

**Vicerrectoría Académica**  
**Jefaturas de Investigación y de Creación**

**Actualización Protocolos de Investigación + Creación**

**1. Datos Básicos:**

Nombre del GRINC	Proyecto arquitectónico y ciudad
Código del GRINC	COL0022979
Fecha de creación del GRINC	01/012006
Área Académica	Arquitectura y Hábitat
Elaboró:	Pablo Andrés Gómez Granda, líder GRINC

**2. Definición:**

**2.1. Resumen Ejecutivo del GRINC**

El grupo de investigación de la Escuela de Arquitectura y Hábitat recoge una tradición de más de 15 años con más de 30 proyectos de investigación asociados al estudio de la arquitectura, la ciudad y el hábitat en Colombia. A partir de un diagnóstico del trabajo de los investigadores y los temas abordados a lo largo de esta tradición investigativa, se define como problema central de investigación, la comprensión de la complejidad del proyecto de arquitectura, la ciudad y el hábitat. El problema que surge de este diagnóstico, se especifica recientemente con base al objetivo 11 de la ONU 2030 “Ciudades y comunidades sostenibles”, con el propósito de, además de ahondar en la comprensión de los proyectos desde la perspectiva de la sostenibilidad, producir soluciones espaciales sostenibles a corto y largo plazo y en diferentes escalas. La estrategia de investigación se fundamenta en tres enfoques: el estudio de los hechos históricos, el examen de los procesos proyectuales de arquitectura y ciudad en función del hábitat y de los saberes disciplinares junto a su relación con contextos interdisciplinares, y el análisis de los requerimientos presentes y futuros que permitan proponer alternativas innovadoras para abordar el proyecto de arquitectura y de ciudad en relación al hábitat y desde perspectivas teóricas, tecnológicas, instrumentales y/o proyectuales.

La investigación formativa es una condición transversal al aprendizaje de la arquitectura. El plan de estudios del programa contempla un ejercicio transversal en todas las asignaturas donde en el aula de clase se fomenta la indagación y la argumentación en torno a problemas que son propios de la disciplina. También hay espacios académicos específicos como la asignatura electiva disciplinar en investigación, los semilleros de investigación, los proyectos de los grupos de investigación, las monitorias en investigación y las prácticas laborales, donde se aborda tanto la investigación formativa como la formación en investigación como dos aspectos claves en la experiencia formativa de los estudiantes del programa. Gracias a estos espacios académicos ha aumentado, en los últimos ocho años, la participación de los estudiantes como monitores auxiliares de investigación y como integrantes de semilleros y grupos de investigación. Actualmente, los estudiantes realizan prácticas profesionales en el sector productivo. Además, se

impulsa también para que inicien su participación en programas institucionales de jóvenes investigadores. De acuerdo con el plan de mejoramiento, y con las recomendaciones realizadas por los pares en el proceso de acreditación pasado, el programa definió unos ejes temáticos de investigación articulados con las líneas de investigación de la Facultad de Artes y Diseño. Estos ejes temáticos, que son directrices específicas que buscan dar impronta a la investigación de La Escuela de Arquitectura y Hábitat de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, se transforman de manera reciente, según los Objetivos de desarrollo sostenible de la ONU 2030 y los focos temáticos de La Misión de sabios 2019.

La arquitectura, la ciudad y el hábitat como agentes y efectos de la cultura, la política, la economía, las comunidades y las revoluciones técnicas, pueden entenderse como formas y espacios que inciden e impactan en las sociedades y el medio ambiente, es decir que como artefactos y formas de pensamiento, resultan por múltiples razones, determinantes tanto para los sujetos que la producen como para aquellos que, de múltiples formas, las reciben desde su dimensión histórica. Esta condición de multiplicidad hace que el estudio de la arquitectura, la ciudad y el hábitat, en un lugar y en un momento determinado, sea de alta complejidad. Sin embargo, hoy en día se presenta en nuestro contexto y globalmente, un consenso frente a los mecanismos mediante los cuales se da el reconocimiento de la arquitectura y la ciudad actual como formas potencialmente sostenibles y esta condición configura uno de los intereses de investigación del grupo.

Para resolver el problema se apuesta al estudio de las dinámicas de la arquitectura y la ciudad actual en Colombia y su relación con el contexto contemporáneo en diferentes escalas territoriales, en busca de entender cómo la arquitectura y la ciudad en sus diferentes manifestaciones se configura en una expresión determinante del hábitat, las comunidades y del medio ambiente. Este diagnóstico resulta importante para aportar elementos que contribuyan a los procesos de producción urbana arquitectónica a futuro, tanto en el ámbito académico investigativo y de proyección social, de tal forma que se pueda reducir la brecha existente entre la ideación, la concreción y el desempeño real de los proyectos arquitectónicos y urbanos en términos de sostenibilidad.

Las acciones a desarrollar por el grupo a corto, mediano y largo plazo están orientadas a la construcción de conocimiento sobre los problemas de la arquitectura, la ciudad y el hábitat en el marco de la sostenibilidad física y social. En la producción de este conocimiento, incide la mirada de otras disciplinas para ampliar el horizonte del contexto social, artístico, técnico y tecnológico, económico, político, histórico, entre otros, que permita acercarse a la comprensión del papel que ha jugado la arquitectura y los fenómenos urbanos en las problemáticas de sostenibilidad. Esto implica reconocer las diversas disciplinas que interactúan en la producción de la arquitectura y la ciudad, para lo cual se examinarán de forma sistemática teorías, paradigmas tecnológicos, desarrollos técnicos, cambios históricos, ideologías y métodos en relación a temas asociados a la sostenibilidad.

Por otra parte, se desarrollarán actividades que permitan la cooperación inter institucional para el desarrollo de convenios de investigación y proyección social de la misma. Finalmente, el grupo de investigación desarrolla actividades de articulación conceptual y práctica de los procesos de formación pregrado y posgrado.

## 2.2. Estado del Arte

El contexto social, cultural, económico, político e industrial en relación con las condiciones de un mundo globalizado y las múltiples problemáticas asociadas a la sostenibilidad física y social, al cambio climático, la transición energética, la transformación digital y a la innovación tecnológica, determinan las reflexiones del GRIN. Las propuestas de investigación plantean preguntas que permitan desarrollar herramientas de investigación para comprender los fenómenos de la arquitectura, la ciudad y la producción de hábitats, a partir de aspectos y variables tanto disciplinares como provenientes de otras disciplinas, de tal forma que sirvan como instrumentos históricos, teóricos, conceptuales, técnicos, tecnológicos y metodológicos para futuros desarrollos académicos y prácticos sobre la arquitectura, la ciudad y el hábitat.

## 2.3. Visión

La visión del Grupo de investigación Proyecto arquitectónico y ciudad, se fundamenta en el objetivo 11 de la ONU 2030 Ciudades y comunidades sostenibles. Desde esta perspectiva amplia de la sostenibilidad física y social, se profundiza en la comprensión de los problemas asociados a la concepción, ejecución, operación y gestión de proyectos de arquitectura y ciudad, con el propósito de producir soluciones espaciales multiescalares sostenibles a corto, mediano y largo plazo.

## 2.4. Misión

El Grupo de Investigación Proyecto arquitectónico y ciudad tiene por misión el proponer proyectos de arquitectura y ciudad innovadores y sostenibles. Para esto, examina hechos históricos y procesos proyectuales de arquitectura y ciudad, en función del hábitat y de los saberes disciplinares articulados a contextos interdisciplinarios, y a requerimientos presentes y futuros, con el propósito proponer alternativas innovadoras para abordar el proyecto de arquitectura y de ciudad en relación al hábitat, desde perspectivas teóricas, tecnológicas, instrumentales y/o proyectuales.

## 2.5. Problema de investigación y su justificación

Para resolver el problema el grupo apuesta al estudio de la relación arquitectura, ciudad, hábitat y contexto global en Colombia. Las relaciones entre la arquitectura y el contexto derivan de condiciones de posibilidad contemporáneas como la globalización, los medios de comunicación, el medio ambiente, el legado del pasado, los sistemas políticos, los modelos económicos, las nuevas tecnologías, entre otros.

El hecho de entender cómo la arquitectura se configura en espacios y formas útiles para distintos sectores de la sociedad, resulta particularmente importante para mejorar los procesos de producción arquitectónica presentes y a futuro y para acortar la brecha existente entre la ideación, la concreción y el desempeño de los proyectos arquitectónicos y urbanos en nuestro medio.

La propuesta se justifica por su articulación con tres instrumentos de orientación tanto del Grupo de investigación Proyecto arquitectónico y ciudad, como del Área Académica de Arquitectura y Hábitat y la Facultad de Artes y Diseño a la cual pertenece:

- Los lineamientos de las propuestas de la Misión de Sabios 2019;
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de Naciones Unidas;
- Las recomendaciones realizadas por el Royal Institut Of British Architects RIBA al momento de otorgar la Certificación Internacional RIBA 2019 al programa de arquitectura.

De esta articulación que justifica la propuesta, fundamentalmente a partir del objetivo 11 de la ONU “Ciudades y comunidades sostenibles”, se producen también cuatro líneas de investigación del Grupo de Investigación y del Área Académica:

- Hábitat, Creatividad y Humanismo HCH.
- Pedagogía, arquitectura y ciudadanía PAC.
- Tecnología, Transformación digital y Cambio Climático 2T2C.
- Territorios, ciudad y comunidades T2C.

Estas líneas de investigación, articuladas a líneas de Facultad, permiten que el grupo de investigación sea orientado por la noción amplia de sostenibilidad establecida por el objetivo 11 de la ONU 2030, sin perder sus fundamentos ni atributos cultivados a lo largo de su ya amplia tradición investigativa.

La línea de investigación Hábitat, Creatividad y Humanismo HCH recupera el título del Área Académica de Arquitectura y Hábitat al que el Grupo de Investigación pertenece. Esta línea se crea a partir de las recomendaciones del Royal Institute of British Architects RIBA realizadas a propósito de la Certificación Internacional RIBA 2019 otorgada al programa de arquitectura. La noción de Hábitat permea tanto las prácticas y métodos en docencia, como las investigaciones del grupo de investigación, posibilitando de esta manera que los aportes de la investigación incidan de forma aplicada en los desarrollos programáticos y de enseñanza del pregrado y los postgrados de la Escuela.

Esta línea que recoge la tradición reflexiva sobre la arquitectura desarrollada por el grupo de investigación para asociarla a las dinámicas humanas actuales de las humanidades digitales, se constituye como eje transversal al grupo de investigación, ya que abarca, en sus intereses reflexivos e investigativos, tanto las recomendaciones de la Misión de Sabios como los objetivos de la ONU 2030, con el propósito de pensar la relación arquitectura y humanidad en el marco de los derroteros de la cuarta revolución industrial y del paradigma de la sostenibilidad física y social que, por demás, fundamentan las propuestas de la Misión de Sabios y de los objetivos de la ONU 2030.

La línea Pedagogía, arquitectura y ciudadanía PAC orienta las investigaciones desde un interés principal: el desarrollo de problemas asociados a consideraciones pedagógicas adecuadas para la enseñanza de la arquitectura en la actualidad. Los objetivos de la línea de investigación son de naturaleza innovadora, ya que se ocupan de potencializar las estrategias pedagógicas en la arquitectura, desde los progresos, avances, descubrimientos e invenciones que hoy por hoy inciden en la labor docente universal de manera transversal, y teniendo en cuenta las dinámicas de enseñanza aprendizaje remotas y apoyadas en tecnologías digitales que implicó la emergencia del Covid 19 desde el año 2020.. El énfasis en la ciudadanía a partir de su relación con los procesos innovadores en pedagogía, se establece con el propósito de que la investigación no solo incida en el aula, si no también en la conformación de ciudadanos y profesionales capaces de aportar, a través del ejercicio de la arquitectura y de su ciudadanía, a la paz social del país y del mundo.

La línea de investigación Tecnología, Transformación digital y Cambio Climático 2T2C sintetiza algunas de las temáticas proclamadas por la Misión de sabios 2019 como capitales para el desarrollo en ciencia, tecnología e investigación del país 2019, para ponerlas al servicio de la reflexión y las prácticas de la arquitectura y la ciudad. Las temáticas que esta línea de investigación recoge de la misión de sabios son: tecnologías convergentes, nano, bio, info y cogno e industrias 4.0; Industrias creativas y culturales; Biotecnología, bioeconomía y medio ambiente; Energía sostenible. Esta línea de investigación también se define en relación con los siguientes objetivos de la ONU 2030: Energía asequible y no contaminante; Industria, innovación, infraestructura; Producción y consumos responsables; Acción por el clima.

Esta línea, además, se ocupa de estudiar los procesos de representación y comunicación de la arquitectura, asociados tanto a su aprendizaje como a su ejercicio profesional. Estos procesos de representación y comunicación son de gran importancia para la visualización, distribución y consumo de contenidos de índole tecnológica, sostenible, social y pedagógica. En este sentido, esta línea de investigación presenta estrechas relaciones con múltiples temáticas propuestas por la Misión de Sabios y los objetivos de la ONU 2030, dado que, en términos más genéricos, se refiere a las posibilidades que el lenguaje análogo y digital otorga para la expresión de las manifestaciones de la arquitectura y la ciudad

Territorio, ciudad y comunidades es la línea de investigación bajo la cual se han orientado la mayor parte de proyectos de investigación del Grupo de investigación Proyecto arquitectónico y ciudad, dada la amplitud que su dominio de conocimiento implica. Esta línea se adecua a las temáticas de orden territorial y de comunidad, así como a sus relaciones con la ciudad. En este sentido, establece lazos productivos con los ejes temáticos de la misión de sabios “Ciencias sociales para el desarrollo humano y la equidad” y “Ciencias sociales para el desarrollo humano y la equidad”. Territorio, ciudad y comunidades, se interesa particularmente a los siguientes objetivos de la ONU 2030: Fin de la pobreza; Hambre cero; Salud y bienestar; Trabajo decente y crecimiento económico; Reducción de las desigualdades; Paz, justicia e instituciones solidaridad.

## 2.6. Objetivo general

El grupo de investigación se enfoca en identificar problemáticas pertinentes a la relación entre arquitectura, ciudad, hábitat y sostenibilidad, a través de procesos y resultados de investigación, con el propósito de aportar conocimientos que permitan entender cómo la arquitectura y la ciudad se pueden configurar en una solución para distintos sectores de la sociedad y así contribuir, desde perspectivas interpretativas, instrumentales y proyectuales, al mejoramiento de los procesos de producción arquitectónica innovadores a futuro y a la producción de hábitats sostenibles.

## 2.7. Objetivos específicos

Identificar problemas relacionados con la memoria histórica y la prospectiva, de cómo la arquitectura y la ciudad del pasado tiene implicaciones en el presente y el futuro, de qué posición asume la arquitectura con relación a los conceptos de identidad y globalización.

Profundizar en las discusiones sobre los retos actuales de la disciplina y la formación en arquitectura, a partir del estudio de textos y documentos que conforman el cuerpo de la teoría contemporánea de la arquitectura y la ciudad en su relación con la realidad y la práctica profesional.

Analizar cómo funcionan los procesos industriales de producción, circulación, recepción, uso y consumo de la arquitectura contemporánea, para comprender cómo incide el contexto en la arquitectura, la ciudad y el hábitat.

Identificar problemas de producción de la imagen, la difusión de la arquitectura y la ciudad y los medios masivos para entender cómo se construyen diversas relaciones entre el proyecto de arquitectura y ciudad, el hábitat y los discursos que le subyacen. Indagar acerca del papel de la representación, la visualización, los modelados y simulaciones en el campo de la arquitectura y ciudad contemporánea, la incidencia de los equipos, datos y sistemas sobre la manera actual de pensar, proyectar y comunicar en arquitectura y ciudad.

Indagar sobre las nuevas técnicas de concepción / construcción y su relación a paradigmas y metodologías tecnológicas, para proponer proyectos de arquitectura y ciudad acordes a las posibilidades de la cuarta revolución industrial.

## 2.8. Metodologías

En cada proyecto de investigación se determina la estrategia de investigación, pero en términos generales en el campo de la investigación en arquitectura y ciudad se acude, según sea el caso, a la complementación entre los siguientes métodos:

Estudios interpretativos e historiográficos que se emplean para el manejo de material de archivo, realizar críticas bibliográficas y el establecimiento de categorías de análisis.

Análisis cuantitativos y cualitativos que se emplean para adelantar diagnósticos sobre determinado tipo de producción arquitectónica, así como las circunstancias sociales y culturales en un contexto determinado.

Análisis correlacional que se emplea para identificar patrones o relaciones entre variables específicas de interés en un entorno o circunstancias particulares.

Estudios de caso, modelado con datos y simulaciones de información que permiten determinar por medio de análisis estadísticos y de ambientes simulados, el desempeño de proyectos de arquitectura y urbanismo en distintas dimensiones.

### 3. Líneas de Investigación:

<i>Nombre de la línea</i>	Artes, Diseño, Tecnología e Interactividad
<i>Nombre de la sublínea</i>	Hábitat, Creatividad y Humanismo HCH
<i>Objetivo</i>	Desarrollar investigaciones sobre la relación entre Hábitat, Creatividad y Humanismo que pongan en valor entidades arquitectónicas, urbanas y territoriales, que permitan aportar resultados que logren divulgar valores históricos, técnicos y estéticos asociados a nuestro patrimonio junto con el saldo pedagógico derivado de entender su configuración.
<i>Justificación</i>	Entender la cultura como la manifestación o producto de la especie humana, implica entender esta definición como una mediación del hombre en su entorno a través de la transformación del medio físico y el lenguaje. En este sentido, la construcción del hábitat y sus expresiones se establecen como campos de reflexión significativa para la consolidación del conocimiento. En este escenario, la creatividad juega un papel importante para expandir los horizontes de investigación en el cual se hace manifiesta la cultura. Desde esta perspectiva, la creatividad y el lenguaje son las expresiones tangibles a través de las cuales se hace visible la relación del hombre con el mundo. Es así como abordar el estudio de la habitabilidad y de los modos de vida, abre la posibilidad de acercarse a otras mediaciones que desde el mundo digital modifican el contexto actual. "El patrimonio es nuestro legado del pasado, con lo que vivimos hoy y lo que transmitimos a las generaciones futuras. Nuestro patrimonio cultural y natural son fuentes insustituibles de vida e inspiración". UNESCO.

<i>Nombre de la línea</i>	Creación, Pedagogía y políticas del conocimiento
<i>Nombre de la sublínea</i>	Pedagogía, arquitectura y ciudadanía PAC
<i>Objetivo</i>	Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas a través del arte y la literatura para mejorar los procesos de diseño del proyecto arquitectónico en cualquiera de sus etapas. Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas para la comprensión del territorio y el desarrollo de competencias ciudadanas.
<i>Justificación</i>	La innovación y actualización permanente del ejercicio pedagógico por parte de los profesores ofrece la oportunidad de mejorar los procesos de formación integral de los estudiantes y de la misma práctica docente.

<i>Nombre de la línea</i>	Sostenibilidad y Responsabilidad social y ambiental
<i>Nombre de la sublínea</i>	Tecnología, Transformación digital y Cambio Climático 2T2C
<i>Objetivo</i>	Desarrollar investigaciones desde el concepto de ciclo de vida del proyecto aplicando herramientas tecnológicas que permitan aportar resultados para mejorar el desempeño de los diseños, los procesos constructivos y los procesos de operación de entidades arquitectónicas, urbanas y territoriales. Desarrollar investigaciones en y desde el tratamiento y análisis de datos.
<i>Justificación</i>	Al complejizarse la noción de diseño arquitectónico y urbano, permeada por requerimientos cada vez más exigentes y por su demostrada incidencia en todo el ciclo de vida de los proyectos, se espera que la investigación aporte a mejorar los resultados de cada fase del proyecto, a través de metodologías sintonizadas con los avances tecnológicos más recientes para el desarrollo de proyectos. La pertinencia de comprender de manera técnica y crítica datos y documentos digitales, los útiles que los producen, sus representaciones, sus análisis y sus usos.

<i>Nombre de la línea</i>	Territorios, ciudad y comunidades T2C
<i>Nombre de la sublínea</i>	
<i>Objetivo</i>	Desarrollar investigación en el marco de diferentes líneas de discusión comprometidas con la formulación y el desarrollo del proyecto urbano contemporáneo, entendido en la escala de actuación sobre la ciudad y la metrópoli. Líneas de máximo interés: infraestructuras territoriales y servicios urbanos; eficiencia del diseño y la planificación urbana: modelos; densidad y movilidad sostenible; sistemas de espacios libres urbanos; nuevos recintos de trabajo y residencia, etc. Desarrollar Investigación, docencia y extensión/servicios relacionados con el Diseño Para Todos.
<i>Justificación</i>	Pertinencia en el estudio de procesos contemporáneos en la formulación y desarrollo del proyecto urbano, desde su dimensión conceptual y técnica. La Ley 361 DE 1997 “Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación <en situación de discapacidad> y se dictan otras disposiciones”, reza en el párrafo del Artículo 47 que, “en todas las facultades de arquitectura, ingeniería y diseño de la República de Colombia se



	<p>crearán talleres para los futuros profesionales de la arquitectura, los cuales serán evaluados y calificados con el objetivo primordial de fomentar la cultura de la eliminación de las barreras y limitaciones en la construcción”.</p> <p>Adicionalmente en la legislación nacional se reitera que todo producto, bien o servicio debe contar con condiciones de Accesibilidad Universal y su diseño debe orientarse a la mayor cantidad de personas posible sin distingo de su condición.</p>
--	---

#### 4. Integrantes:

<i>Nombre y Apellidos</i>	<i>Fecha de Ingreso</i>	<i>Fecha de Retiro</i>	<i>Rol</i>	<i>Tipo Integrante</i>
Pablo Andrés Gómez Granda	Agosto 2016		Investigador líder	Profesor
Claudia Alejandra Villamil	Julio 2018	A definir próximamente ya que la profesora trabaja en la Universidad hasta el de julio de 2022.	investigador participante	Profesor
Alfredo Montaña Bello	Enero 2010		investigador participante	Profesor
Darío Vanegas Vargas	Junio 2008		investigador participante	Profesor
Esteban Solarte Pinta	Enero 2014		investigador participante	Profesor
Juan Eduardo Chica Mejía	Enero 2017		investigador participante	Profesor
Luz Adriana Varela Lima	Junio 2008		investigador participante	Profesor
Misael Ricardo Franco Medina	Enero 2010		investigador participante	Profesor
Oscar Alonso Salamanca Ramírez	Enero 2007		investigador participante	Profesor
Pablo Andrés Insuasty Delgado	Mayo 2010		investigador participante	Profesor
Pedro Javier Jaramillo Cruz	Septiembre 2009		investigador participante	Profesor
Pedro Juan Camilo Brigh Samper	Septiembre 2009		investigador participante	Profesor

Ricardo Farías	Rojas	Enero 2010		investigador participante	Profesor
Victoria Mena	Eugenia	Enero 2010		investigador participante	Profesor
Andrés Ávila		Enero 2014		investigador externo	Investigador Externo
Betty Corredor	Acosta	Enero 2018		investigador participante	Profesor Cátedra

**Roles:** Investigador líder; investigador participante; estudiante pregrado; estudiante posgrado; joven investigador y otro.

**Tipo Integrante:** Profesor; estudiante; egresado; externo y administrativo.

## 5. Estrategias de trabajo 2021 – 2022: objetivos, actividades y resultados que buscan fortalecer al grupo de investigación.

Establecer los objetivos que estén alineados con el plan estratégico de la Universidad, en el pilar de investigación + creación.

Objetivos del plan estratégico:

- Promover la investigación formativa, el espíritu crítico y la creación
- Fomentar los procesos de investigación y creación a través de las humanidades, la ciencia, la tecnología, el arte y la sociedad
- Profundizar en la investigación, colaboración, intercambio y transferencia de conocimiento orientado a impactar el desarrollo social, económico, cultural y ambiental.

Tener en cuenta aspectos como:

- Productos de generación de nuevo conocimiento (artículos de investigación en revistas indexadas o en dos o más bases bibliográficas; capítulos de libros; libros; productos tecnológicos patentados o en proceso; variedades vegetales; obras y productos de creación en Artes, Arquitectura y Diseño)
- Productos de apropiación social del conocimiento (Circulación de conocimiento especializado; divulgación pública de la CTel; Producción bibliográfica)
- Productos de formación del recurso humano para el CTel
- Productos de desarrollo tecnológico e innovación (productos tecnológicos certificados; productos empresariales; regulaciones, normas, reglamentos; conceptos técnicos; registro de acuerdos de licencias)
- Clasificación de investigadores
- Medición Minciencias 2023
- Semilleros de investigación + creación
- Estrategias de formación para la investigación: a nivel curricular.

<i>Título del plan</i>	Experimenta: Arquitectura, técnica y experimentación
------------------------	--

<i>Estado (Seleccionar una opción)</i>	En formulación por Oscar Salamanca, Dario Vanegas, Esteban Solarte, Ricardo Rojas y Pedro Bright.
<i>Tipo de plan (Seleccionar una opción)</i>	De acción; Operativo; Formación.
<i>Objetivo general</i>	Laboratorio para propiciar reflexiones en torno a la técnica en arquitectura a través de la exploración tridimensional desde la elaboración de modelos análogos y digitales. Promover la investigación formativa, el espíritu crítico y la creación
<i>Tipo de actividad</i>	Investigación, docencia y extensión.
<i>Descripción de la actividad</i>	Es un espacio de trabajo colectivo en el que profesores y estudiantes del programa de arquitectura comparten un espacio de experimentación colaborativa alrededor de inquietudes de carácter técnico asociadas a la concepción y solución del proyecto en arquitectura.
<i>Fecha de inicio</i>	Agosto 2022
<i>Fecha de finalización esperada</i>	Iniciativa de carácter permanente.
<i>Logros</i>	Participación en concursos académicos; aplicación de resultados de experimentación en talleres electivos disciplinares y electivas; aplicación en consultorías; trabajo con comunidades y colectivo de arquitectos; desarrollo de proyectos de investigación.

<i>Título del plan</i>	Laboratorio en Innovación tecnológica y sostenible para el hábitat
<i>Estado (Seleccionar una opción)</i>	En formulación por Pablo Gómez y Alfredo Montaña
<i>Tipo de plan (Seleccionar una opción)</i>	Estratégico, de acción; operativo; formación, de consultoría
<i>Objetivo general</i>	Innovar en procesos y resultados de diseño. El laboratorio permite promover la investigación formativa, el espíritu crítico, la creación y relaciones con el medio productivo expresadas a mediano plazo en prestación de servicios de consultoría.
<i>Tipo de actividad</i>	Investigación, docencia, extensión y consultorías.
<i>Descripción de la actividad</i>	El laboratorio se establecería como eje transversal a las asignaturas de la línea técnica del programa de arquitectura, propiciando los procesos de innovación sostenible en experiencias prácticas propiciadas por las asignaturas.  Líneas de desarrollo: -Materiales. -Estructuras. -Gestión y operación de proyectos. -Metodologías BIM. -Eficiencia energética: desarrollar proyectos de modelado y simulación de situaciones espaciales con

	<p>el propósito de visualizar y entender su comportamiento energético. Los procesos de modelado permiten trabajar con datos y producir información cuantitativa y cualitativa adecuada para tomar decisiones proyectuales de arquitectura, espacio público y ciudad.</p> <p>-DigiTwiBuildings: modelado tanto de edificaciones como de situaciones espaciales (infraestructura, espacios públicos, dispositivos urbanos, entre otros) existentes, proyectadas o por proyectar, con el propósito de examinar, por ejemplo, su comportamiento energético a través de simulaciones. El laboratorio estaría articulado a la línea de investigación "Tecnología, transformación digital y cambio climático".</p>
<i>Fecha de inicio</i>	Enero 2023.
<i>Fecha de finalización esperada</i>	Iniciativa de carácter permanente.
<i>Logros</i>	Logros esperados: Fomentar la investigación formativa en temas asociados al clima y la transformación digital; consultorías en temas de clima y arquitectura, generación de nuevo conocimiento y producción científica, nuevas modalidades de formación al interior del Área Académica Arquitectura y Hábitat de la Universidad.

<i>Título del plan</i>	Opción de grado Investigación - creación.
<i>Estado (Seleccionar una opción)</i>	En formulación por Pablo Gómez
<i>Tipo de plan (Seleccionar una opción)</i>	De semillero; de Formación, de investigación
<i>Objetivo general</i>	<p>Logros esperados: Estructurar la opción de grado en investigación del programa de arquitectura.</p> <p>Profundizar en la investigación, colaboración, intercambio y transferencia de conocimiento orientado a impactar el desarrollo social, económico, cultural y ambiental.</p> <p>Promover la investigación formativa, el espíritu crítico y la creación.</p> <p>Fomentar los procesos de investigación y creación a través de las humanidades, la ciencia, la tecnología, el arte y la sociedad</p>
<i>Tipo de actividad</i>	Investigación, docencia y extensión.
<i>Descripción de la actividad</i>	La opción de grado en investigación es un espacio donde los estudiantes que hayan participado en el semillero de investigación y en proyectos de investigación (en ambos casos a través de la participación en productos de investigación) y que cumplan con un promedio acumulado de 3.8, puedan terminar y validar sus estudios de arquitectura en 10

	semestre, mediante un trabajo de iniciación a la investigación-creación bajo la tutoría de un docente y en el marco de las actividades de un proyecto de investigación en ejecución.
<i>Fecha de inicio</i>	Enero 2023
<i>Fecha de finalización esperada</i>	Iniciativa de carácter permanente.
<i>Logros</i>	Logros esperados: Participación en concursos académicos de investigación; desarrollo de proyectos de investigación; consolidación de perfiles de jóvenes investigadores; articulación de la modalidad de grado en investigación con la maestría en arquitectura.

<i>Título del plan</i>	UrbanLab Bogotá Región
<i>Estado (Seleccionar una opción)</i>	En formulación por Juan Eduardo Chica, Evaristo Obregón (Miembro del Consejo Directivo Utadeo) y otros investigadores de distintas Facultades de Utadeo
<i>Tipo de plan (Seleccionar una opción)</i>	Estratégico; de acción; operativo; de formación, Consultorías.
<i>Objetivo general</i>	Profundizar en la investigación, colaboración, intercambio y transferencia de conocimiento orientado a impactar el desarrollo social, económico, cultural y ambiental de Bogotá Región Construir un espacio de reflexión, discusión y análisis alrededor de problemáticas contemporáneas en el crecimiento urbano de Bogotá y su región funcional, para el encuentro de soluciones innovadoras y sostenibles, ampliamente basadas en el uso de datos y procesos de modelación, con impacto en las políticas públicas y en los instrumentos de planificación y gestión de su desarrollo.
<i>Tipo de actividad)</i>	Investigación, docencia y consultoría
<i>Descripción de la actividad</i>	El Urban Lab Bogotá Región es un espacio interdisciplinar e interinstitucional de investigación, exploración, reflexión y generación de nuevo conocimiento frente a problemáticas contemporáneas de la ciudad y su región metropolitana en cuatro dimensiones clave del desarrollo urbano: lo ambiental, lo cultural, el desarrollo económico y la movilidad.
<i>Fecha de inicio</i>	Septiembre 2022
<i>Fecha de finalización esperada</i>	Permanente
<i>Logros</i>	Logros esperados: Consultorías en temas urbano territoriales, generación de nuevo conocimiento y producción científica, nuevas áreas de formación al interior de la Universidad.

## 6. Relación con Otros Grupos:

<i>Institución del grupo relacionado</i>	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
<i>Grupo relacionado (Grinc; Semillero)</i>	Semillero Territorio, ciudad y arquitectura
<i>Tipo de relación (Seleccionar una opción)</i>	Co-investigación
<i>Descripción de la relación</i>	El proyecto de investigación de semillero vigente (inició en febrero 2022) “Evaluación de las herramientas digitales de diseño y comunicación utilizadas en el periodo de pandemia” se articula al proyecto de investigación vigente (inició en mayo 2022) “Perspectivas de los procesos digitales de enseñanza aprendizaje de la arquitectura. Fase 1: Caso de estudio: Clases presenciales y clases con apoyos remotos en el Taller Opción de Grado, Programa de Arquitectura”, con el propósito de evaluar y proponer estrategias de enseñanza que recuperen las lecciones del periodo de pandemia y definan el avenir de la educación y ejercicio de la arquitectura.
<i>Fecha de inicio</i>	Febrero 2022

<i>Institución del grupo relacionado</i>	Universidad de la Salle - Facultad de Ciencias del Hábitat.
<i>Grupo relacionado (Grinc; Semillero)</i>	GRINC Proyecto arquitectónico y ciudad
<i>Tipo de relación (Seleccionar una opción)</i>	Co-investigación
<i>Descripción de la relación</i>	Concepción y desarrollo de un proyecto de investigación conjunto: “Arquitectura contemporánea en Colombia Fase I” (2019 - 2021). De este proyecto que fue beneficiado de la convocatoria interna de investigación Utadeo 2018, es producto el libro “Arquitectura contemporánea en Colombia: Reflexiones proyectuales” editado en 2021 entre las editoriales de Utadeo y UniSalle. Actualmente, un segundo manuscrito producto del mismo proyecto de investigación Utadeo-Unisalle, se encuentra en fase de evaluación por pares externos con el propósito de ser editado a finales del año 2022.
<i>Fecha de inicio</i>	Marzo 2018

## 7. Resultados en la ventana 2019 - 2021:

Proyecto	Producto resultado de la investigación	Investigador Principal	2019	2020	2021
Código 3591_“Optimización de la gestión de edificaciones mediante la implementación de gemelos digitales. DIGITWINBUILDING”.	Artículo Q2: "DATA and Information in Architectural Design Process Through Building Information	Alfredo Montaña Bello			1

<p>Convocatoria permanente abierta 2020. Duración: 15.06.2020_12.12.2021</p>	<p>Modeling: A New Epistemological Horizon of BIM Methodology." En: Reino Unido. PABLO ANDRES GOMEZ GRANDA, ALFREDO MONTANO BELLO. ArchiDOCT ISSN: 2309-0103 ed: Lifelong Learning EU.</p>				
	<p>Taller creativo: Nombre del taller: Mega Challenge BIM + Diseño sostenible. Tipo de taller: Laboratorio. Participación: 2021-07-28 al 2021-08-04. Lugar de realización: Universidad de los Andes. Ámbito: Nacional. Participante: Alfredo Montaña Bello.</p>				
	<p>Capítulo de memorias de evento científico internacional: "Building Information Modeling [BIM] and learning in architectural design. Proposal for a design workshop" Tipo de producto: capítulo en memoria. Completo. Publicado en enero de 2021. Autor: Alfredo Montaña Bello.</p>				1
	<p>Ponencia en evento internacional: VII OPEN INTERNACIONAL DE INGENIERIA 2021 Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional. Ponencia: "Arquitectura y BIM". Realizado el: 2021-08-03 al 2021-08-05</p>				1

	<p>en BUCARAMANGA - Sociedad Santandereana de Ingenieros. UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Ponente: Alfredo Montaña Bello.</p>				
	<p>Ponencia en evento internacional: SEMANA DE LA ARQUITECTURA E INTERIORISMO UNIVALLE Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional. Conferencia: Arquitectura y BIM. Realizado el:2021-04-26 al 2021-04-30. Vía remota: Cochabamba - Universidad Privada del Valle – Univalle. Ponente: Alfredo Montaña Bello.</p>				
	<p>Ponencia en evento internacional: CÁTEDRA EN DISEÑO, ARTE Y CIENCIA Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Conferencia: Habitabilidad Digital en la arquitectura. Realizado el: 2021-08-08 al 2021-08-10 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.. Instituciones asociadas: UNIVERSIDAD DE CHILE, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Federal de Goiás. Ponente: Alfredo Montaña Bello.</p>				



<p>Código_3203_Ref 943-17-18 "Fase I. Arquitectura Contemporánea en Colombia. 1980-2023. Aproximación Epistemológica. Antecedentes y Presente de la Arquitectura Contemporánea en Colombia". Centro de costos N. 12101112. Convocatoria de Investigación No. 17 de 2018. Duración: 15.01.19_30.07.2021</p>	<p>Libro de varios autores "Arquitectura contemporánea en Colombia: Reflexiones proyectuales". ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle Editores académicos: Pablo Andrés Gómez Granda / Giovanni Castellanos</p>	<p>Pablo Andrés Gómez Granda</p>			<p>1</p>
	<p>Artículo científico Q2 Scopus: "DATA and Information in Architectural Design Process Through Building Information Modeling: A New Epistemological Horizon of BIM Methodology.". En: Reino Unido ArchDOCT ISSN: 2309-0103 ed: Lifelong Learning EU v.17 fasc.1 p.1 - 8 ,2021. Autores: Pablo Andrés Gómez Granda / Alfredo Montaña Bello</p>				<p>1</p>
	<p>Artículo científico (en revista indexada en más de 4 bases de datos): "Indicios inesperados e Índice: lo real como actor en la simulación de la realidad. El caso de la metodología BIM y el software Heliodon" . En: Argentina Cuadernos Del Centro De Estudios En Diseño Y Comunicación. Ensayos - ISSN: 1853-3523 ed: v.126 fasc.N/A p.87 - 106 ,2021, DOI:</p>				<p>1</p>

	10.18682/cdc.vi129.4875. Autor: Pablo Andrés Gómez Granda				
	Artículo científico (en revista indexada en más de 4 bases de datos): "Espacios urbanos, jóvenes habitantes de calle y covid-19". En: Argentina Revista Argentina De Estudios De Juventud ISSN: 1852-4907 ed: Universidad Nacional De La Plata v.15 fasc./A p.1 - 30 ,2020, DOI: 10.24215/18524907e053. Autores: Pablo Andrés Gómez Granda / Victoria Mena				1
	Artículo científico (en revista indexada en más de 4 bases de datos): "Ambientes injustos y espacios de inclusión y memoria en Bogotá: Torres Atrio (2019) y Museo de la Memoria Histórica (2020)". En: Colombia (Pensamiento), (Palabra) Y Obra, ISSN: 2011-804X ed: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL v.23 fasc./A p.148 - 175 ,2020, DOI: 10.17227/ppo.num23-11032 Autor: Pablo Andrés Gómez Granda.			1	
	Artículo científico (en revista indexada en más de 4 bases de datos): "Visibilización y ocultamiento de la imagen de la		1		

	<p>arquitectura contemporánea. Introducción a la crítica de la relación Branding y arquitectura". En: Argentina Cuadernos Del Centro De Estudios En Diseño Y Comunicación. Ensayos - ISSN: 1853-3523 ed: v.93 fasc.N/A p.53 - 67 ,2019. Autor: Pablo Andrés Gómez Granda</p>				
	<p>Artículo en publicaciones no científicas: "Tecnologías practicables para la atención y paradigmas imperativos del capitalismo en arquitectura. El caso del software Heliodon y la metodología BIM" En: México. 2021. Debates sobre innovación. ISSN: 2594-0937 p.184 - 187 v.6 Autor: Pablo Andrés Gómez Granda.</p>				1
	<p>Capítulo de Libro: "Lo contemporáneo como posibilidad del presente: una idea de epistemología de la arquitectura contemporánea". Autor: Pablo Andrés Gómez Granda. En: Arquitectura Contemporánea en Colombia. Reflexiones Projectuales. ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.47 - 84.</p>				1

	<p>Tesis Maestría: Arquitectura escolar rural pública. Reprogramación y flexibilidad. Caso de estudio Cundinamarca. Universidad Jorge Tadeo Lozano .Estado: Tesis concluida Maestría en Arquitectura, 2019. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): Fabio Alonso Gutiérrez Barbosa Tutor(es)/Cotutor(es) : LUZ ADRIANA VARELA LIMA, PABLO ANDRES GOMEZ GRANDA,</p>		1	
	<p>Tesis Maestría: Arquitectura aeroportuaria. Génesis de un organismo arquitectónico desde las particularidades de un objeto técnico. El caso de estudio del Aeropuerto El Dorado - Bogotá, Colombia, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Estado: Tesis concluida. Maestría en Arquitectura, 2017. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): Francisco Antonio Guerrero Ibáñez Tutor(es)/Cotutor(es) : PABLO ANDRES GOMEZ GRANDA</p>		1	
	<p>Informe de investigación: Informe Técnico Final de Investigación Proyecto</p>			1

	“Arquitectura contemporánea en Colombia”. PABLO ANDRES GOMEZ GRANDA,				
	Informe de investigación: Informe Técnico de avance de Investigación Proyecto “Arquitectura contemporánea en Colombia”. PABLO ANDRES GOMEZ GRANDA,			1	
	Ponencia en Congreso Internacional: Teoría e historia como taller de arquitectura. 9 encuentro BID: enseñanza y diseño. Foro de innovación docente. Bienal Iberoamericana de Diseño, Madrid, 22 noviembre de 2021. Ponentes: Pablo Gómez, Ricardo Rojas, Esteban Solarte.				1
	Ponencia en Congreso Internacional: “Sostenibilidad y epistemología”. CÁTEDRA EN DISEÑO, ARTE Y CIENCIA. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 25 de octubre de 2021. Instituciones asociadas: UNIVERSIDAD DE CHILE, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Federal de Goiás.				1

	Ponente: Pablo Gómez.				
	Ponencia en Congreso Internacional: Indicios inesperados e Índex: Lo real como actor en la simulación de la realidad. El caso de la metodología BIM y el software Heliodon. V Coloquio Virtual Internacional de investigadores en Diseño. Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo, Argentina. 19 de julio de 2020. Ponente: Pablo Gómez				1
	Ponencia en Congreso Internacional: Tecnologías practicables para la atención y paradigmas imperativos del capitalismo en arquitectura. Primer Congreso ESOCITE _ LALICS. XIII Jornadas. Montevideo, 19 marzo de 2022. Ponente: Pablo Gómez				1
	Ponencia en Congreso Internacional: Ética espacial en Tiempos de pandemia y crisis. III Congreso de la Cátedra Unesco Ética y Sociedad en La educación Superior "Pandemia y crisis: perspectivas				1

	<p>éticas, sociales y de salud".          Universidad Técnica Particular de Loja,          Ecuador, 28 de junio de 2021.          Ponente: Pablo Gómez</p>				
	<p>Ponencia en Congreso Internacional:          La participation en ligne et le projet d'architecture : indices du réel dans les simulations de la réalité.          Congrès ASPLF 38. La Participation: De l'ontologie aux réseaux sociaux. Société Française de Philosophie.          París, Francia, 26 de julio de 2021.          Ponente: Pablo Gómez</p>				1
	<p>Ponencia en Congreso Internacional:          Develaciones y ocultamiento de la imagen arquitectónica.          IV Coloquio Virtual Internacional de investigadores en Diseño. Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo.27 de julio de 2020.          Ponente: Pablo Gómez</p>			1	
	<p>Ponencia en Congreso Internacional:          : Ambientes injustos y espacios de inclusión en Bogotá. Los dispositivos El Cartucho y El Bronx. (2001-2017) y el espacio Museo de la</p>	1			

	<p>Memoria Histórica (2020).          LASA 2019 XXXVII Congreso Internacional:          Nuestra América: Justice and Inclusion.          Boston, EE.UU.          23 de mayo de 2019.          Ponente: Pablo Gómez</p>				
	<p>Capítulo de Libro: "Actividad, utilidad y función en la arquitectura contemporánea en Colombia".          Autor: Pedro Javier Jaramillo.          En: Arquitectura Contemporánea en Colombia. Reflexiones Projectuales. ISBN: 978-958-725-307-8          ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.223 - 250.</p>				1
	<p>Capítulo de Libro: "En la contemporaneidad de ser (estar)". En: Arquitectura Contemporánea en Colombia.          Autor: Olimpia Niglio Soriente.          En: Arquitectura contemporánea en Colombia. Reflexiones Projectuales. ISBN: 978-958-725-307-8          ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.17 - 46.</p>				1
	<p>Capítulo de Libro: "El contexto en la arquitectura contemporánea en Colombia".          Autor: Giovanni Castellanos.</p>				1



	<p>En: Arquitectura Contemporánea en Colombia. Reflexiones Proyectuales. ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.119 - 160.</p>				
	<p>Capítulo de Libro: "La vivienda rural contemporánea y las huellas de hibridación en el territorio". Autor: yarleys Pulgarín. En: Arquitectura Contemporánea en Colombia. Reflexiones Proyectuales. ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.161 - 188.</p>				1
	<p>Capítulo de Libro: "La forma en la arquitectura colombiana como vestigio de contemporaneidades que se traslapan". Autor: Ricardo Franco / Ricardo Rojas. En: Arquitectura Contemporánea en Colombia. Reflexiones Proyectuales. ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.189 - 222.</p>				1
	<p>Capítulo de Libro: "¿Hacia lo contemporáneo? Panorama y perspectivas del diseño digital en Colombia". Autor: Camilo Cifuentes En: Arquitectura Contemporánea en</p>				1

	Colombia. Reflexiones Proyectuales. ISBN: 978-958-725-307-8 ed: Ediciones Utadeo / Editorial Unisalle, 2021, p.251 - 270.				
	Capítulo de libro: "Caracterización de innovaciones pedagógicas: Escuelas de Diseño de Producto - Arquitectura y Hábitat, desde el proyecto pedagógico de la UTadeo". Diseño, pensamiento y creación: encuentros reflexivos. En: Colombia ISBN: 978- 958-725-299-6 ed: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, v. , p.87 - 102 ,2021. Editorial Utadeo. Bogotá. Autor: Oscar Salamanca.				1
	Póster en encuentro de semilleros: " Arquitectura contemporánea en Colombia". Poster científico XIX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación. Red- COLSI, Nodo Bogotá, 2021. (modalidad virtual). Estudiante: Karen Caica, Programa de arquitectura Utadeo				1
	Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto: CITYLAB - 12o CONCURSO ALACERO. Autor: Pedro Javier Jaramillo Cruz				
Código_3207_LOS DISTRITOS DE	Artículo científico Q2 Scopus: "Knowledge	Juan Eduardo Chica			1

<p>INNOVACIÓN Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO URBANO: ESTUDIOS DE CASO BOGOTÁ, MEDELLÍN Y BARRANQUILLA- FASE I Convocatoria de Investigación No. 17 de 2018 Duración:09.01.19_30.06.2021.</p>	<p>Economy's Externalities and Urban Growth: An Analysis of the Functional Dynamics and Location Patterns of Knowledge-Based Industries in the Metropolitan Barcelona". En: Reino Unido ArchiDOCT ISSN: 2309-0103 ed: Lifelong Learning EU v.17 fasc.1.,2021. Autores: Juan Eduardo Cicha / Carlos Marmolejo (Universidad Politécnica de Cataluña)</p>				
	<p>Ponencia en congreso internacional: "Exposición digital Diseño Transformador". XXIV Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi-,SIGraDI 2020. Medellin (modalidad telepresencial). Ponentes: Juan Eduardo Chica; Alejandra Villamarin.</p>			1	
	<p>Ponencia en congreso internacional: "Repensar la planeación y la gestión del territorio en tiempos de incertidumbre: procesos, escalas, actores y gobiernos" Congreso internacional de la Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales</p>			1	

	ACIUR, Medellín (modalidad virtual). Ponente: Juan Eduardo Chica.				
	Póster en encuentro de semilleros: “Los distritos de innovación y su impacto en el desarrollo Urbano”. Poster científico XIX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación. Red-COLSI, Nodo Bogotá, 2021. (modalidad virtual). Estudiante: Daniel Camilo Pérez, Programa de arquitectura Utadeo.				1
	Tesis de maestría: “Diseño de índices espaciales urbanos para la evaluación del nivel de equidad e inclusión Urbana. Caso de estudio: Plan Parcial Caribe Verde, Barranquilla” Estudiante orientada: Diana Parra. 2021. Maestría en Arquitectura Cartagena. Director: Juan Eduardo Chica.				1
	Informe Final de investigación, junio 2021				1
REF 911-17-18 La Marginalidad Urbana en Cartagena y sus implicaciones en la región – Fase II Centro de Costo N° 12199503 Convocatoria de Investigación No. 17 de 2018 Duración:01.02.19_30.06.202i.	Informe Final de Proyecto	Alejandra Villamil Mejía		1	
	Tesis de maestría:			1	

	<p>“El Ordenamiento y Gestión del Desarrollo Territorial a la luz de su articulación a la Política de Restitución de Tierras. Caso de estudio Municipio de Pore, Colombia” Estudiantes Gloria Adriana Velandia Barrera. Director: Alejandra Villamil Mejía</p>				
	<p>Ponencia ACIUR “Herramientas participativas para el inventario del patrimonio natural y cultural en asentamientos informales”. Ponente Alejandra Villamil</p>			1	
	<p>Ponencia CTV 2021 “Análisis Marginalidad Urbana en Comuna N6 Cartagena”. Ponente: Alejandra Villamil</p>			1	
<p>Código 2829_FASE II: CINEMAS / CAPITALES: LA ARQUITECTURA PARA LA EXHIBICIÓN DE CINE EN LAS CAPITALES DEL MUNDO. CASO BOGOTÁ. Convocatoria de investigación N. 15 de 2017 Duración: 01.02.2018_30.06.2019</p>	<p>Obra o producto de Creación: Exposición Digital: CINEMAS / CAPITALES, INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA: XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN, Fecha de presentación: 2021-05-24, Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE CALDAS. Festival Internacional de la imagen 2021, 22 de mayo de 2021, Bogotá. Autores: Alfredo Montaña, Ricardo Rojas, Pablo Gómez.</p>	Alfredo Montaña Bello			1

	<p>Tesis de maestría en arquitectura:  “Santa Cruz de Mompox: Transformaciones sociales, urbanas y arquitectónicas generadas por el cine (1917-1982)”.  Universidad De Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Seccional Del Caribe. Estado: Tesis concluida.  Maestría en Arquitectura, 2021.  Dirigió como: Tutor principal. Persona(s) orientada(s): Claudia Beatriz del Socorro Ochoa Pardo.  Profesor orientador: Alfredo Montaña Bello.</p>				
	<p>Capítulo de libro:  “Los cinematógrafos”.  Revista Credencial Historia.  Autor: Alfredo Montaña Bello.</p>		1		
	<p>Artículo Revista Internacional Indexada:  “Alumnos Latinoamericanos en la École Spéciale d Architecture, 1900-1939”  Legado de Arquitectura y Diseño.  México.  Autor: Andrés Ávila.</p>			1	
	<p>Artículo Revista Internacional Indexada:  “Construire des salles de cinéma durant les Trente Glorieuses: le cas méconnu de l'architecte Georges Peynet”.  CAHIERS DE LA RECHERCHE</p>		1		

	ARCHITECTURALE ET URBAINE, París, Francia. Autor: Andrés Ávila.				
	Artículo Revista Nacional Indexada: “Los años de formación de Alfonso Carvajal Escobar durante el periodo de entreguerras: un ingeniero colombiano en la Ecole des Beaux-Arts” Revista De Arquitectura. Bogotá, Colombia. Autor: Andrés Ávila.		1		
	Artículo Revista Nacional Indexada: “Los espacios para la exhibición de cine en Bogotá: un análisis urbano” Apuntes. Bogotá, Colombia. Autor: Alfredo Montaño.		1		
	Artículo Revista Nacional No Indexada: “Una mirada a la exposición: Jean- Jacques Lequeu, bâisseur de fantasmes” La Tadeo De Arte. Bogotá, Colombia. Autor: Andrés Ávila.		1		
	Artículo Revista Internacional No Indexada: “Olivier Cinqualbre: Jean Prouvé, bâisseur (Éd. du Patrimoine, 2016)” Anales Del Instituto De Arte Americano E Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". París, Francia. Autor: Andrés Ávila.		1		
	Artículo Revista Internacional No Indexada:		1		

	<p>“Elisa Boeri: Jean-Jacques Lequeu, un atlas des mémoires (Éd. Des Cendres, 2018)”</p> <p>Academia XXII - Revista de Arquitectura. París, Francia.</p> <p>Autor: Andrés Ávila.</p>				
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada:</p> <p>“Pour une réflexion sur le rapport entre la recherche et la traduction de textes fondamentaux d architecture et d urbanisme. Entretiens avec les historiens de L’architecture Claude Massu et Pierre Lebrun”</p> <p>CAHIERS DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE ET URBAINE</p> <p>París, Francia.</p> <p>Autor: Andrés Ávila.</p>			1	
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada:</p> <p>“Émilie Oléron Evans: Nikolaus Pevsner, arpenteur des arts. Des origines allemandes de l’histoire de l’art britannique, (Éd. Demopolis, 2015)”</p> <p>Bitácora Arquitectura México</p> <p>Autor: Andrés Ávila.</p>			1	



	Artículo Revista Internacional No Indexada: “Taline Ter Minassian: Norilsk: l architecture au Goulag. Histoire caucasienne de la ville polaire soviétique (Éditions B2, 2018)” Argentina. Autor: Andrés Ávila.			1	
	Artículo Revista Internacional No Indexada: “Una mirada a la exposición: Mai 68. L’architecture aussi !, y su contexto. Entrevista a Caroline Maniaque” Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila.			1	
	Artículo Revista Internacional No Indexada: “Dominique Massounie: Le musée de maquettes Claude Nicolas Ledoux (Éditions H’artpon, 2017)”. Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila			1	
	Artículo Revista Internacional No Indexada: “Stéphanie Le Gallic: Lumières publicitaires. Paris, Londres, New York (Éditions du CTHS, 2019)”. Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila			1	
	Artículo Revista Internacional No Indexada:			1	

	<p>“Lorenzo Ciccarelli: De Beaubourg à Pompidou, 1. Les architectes, 1968-1971 (Éd. B2, 2017)”.</p> <p>Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila</p>				
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada: “Anne-Marie Châtelet: Architectures scolaires, 1900-1939 (Éd. du Patrimoine, 2017)”.</p> <p>Registros. Revista de Investigación Histórica Argentina. Autor: Andrés Ávila</p>		1		
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada: “Caroline Maniaque, Eléonore Marantz, Jean-Louis Violeau: Mai 68. L’architecture aussi! (Éd. B2, 2018)”.</p> <p>Registros. Revista de Investigación Histórica Argentina. Autor: Andrés Ávila</p>		1		
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada: “Jean-Jacques Meusy: Écrans français de l’entre-deux-guerres. 1. L’apogée de l’art muet (AFRHC, 2017)”.</p> <p>Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila</p>		1		
	<p>Artículo Revista Internacional No Indexada: “Brigitte Blanc: La Cité internationale</p>		1		

	universitaire de Paris (Éd. Lieux Dits, 2017)". Bitácora Arquitectura. México. Autor: Andrés Ávila				
	Artículo Revista Internacional No Indexada: "Shahram Abadie: Architecture des salles obscures. Paris, 1907-1939 (AFRHC, 2018)". Registros. Revista de Investigación Histórica Argentina. Autor: Andrés Ávila		1		
	Póster en encuentro de semilleros:"FASE II: CINEMAS / CAPITALES: LA ARQUITECTURA PARA LA EXHIBICIÓN DE CINE EN LAS CAPITALES DEL MUNDO. CASO BOGOTÁ". Poster científico XIX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación. Red-COLSI, Nodo Bogotá, 14 mayo 2021. (modalidad virtual). Nodo Nacional, Noviembre 4 2021 (Modalidad virtual). Estudiante: Nathaly Ortiz Tique, Programa de arquitectura Utadeo.				1
Código: 1580_Arquitectos Italianos en Colombia: El caso de Angiolo Mazzoni El Grande. Convocatoria N. 10 de 2013. Duración: 10.03.14_30.06.15	Capítulo en libro de divulgación: "La continuidad con el pasado". La gestión legal de los espacios arqueológicos en el municipio de Benito Juárez, Quintana Roo, México.	Olimpia Niglio Soriente	1		

	ARACNE EDITRICE. Autor: Olimpia Niglio Soriente.				
Código: 2194_Estudio de acceso solar para el Barrio Las Nieves. Convocatoria 12 de 2015 Duración: 01.03.16_30.06.17	Capítulo en libro de divulgación: "La casa moderna". Arquitectura en Colombia. Credencial historia. Autor: Pedro Bright.	Ricardo Franco	1		
Código: 1632_POSIBILIDADES DEL ENFOQUE LEED PARA LA VIVIENDA EN COLOMBIA Análisis de proyectos y prospectiva de la metodología. Convocatoria n. 8 de 2011 Duración: 15.11.2011_15.11.2012	Capítulo de libro: "The Role of Neighborhood Origin in the Residential Satisfaction of Residents of Low-Income Areas in Bogotá, Colombia". Universities and Sustainable Communities: Meeting the Goals of the Agenda 2030. Suiza: Springer Publishing Company. Autor: Dario Vanegas	Darío Vanegas			