

NAYIBE RUIZ

El Fondo  
*José Celestino*  
Mutis en  
*las colecciones de*  
la Biblioteca  
Nacional  
*de Colombia*





El Fondo  
José Celestino  
Mutis en las  
colecciones de  
la Biblioteca  
Nacional de  
Colombia

Nayibe Ruiz

Coordinadora grupo Colecciones y Servicios  
Biblioteca Nacional de Colombia

 EDITORIAL  
UTADEO

Ruiz, Nayibe

El Fondo José Celestino Mutis en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia /  
Nayibe Ruiz. - Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2024.

48 páginas, fotografías ; 16x24 cm. – (Colección Hojas Mutisianas)

ISBN: 978-958-725-353-5

1. Mutis, José Celestino, 1732-1808. 2. Biblioteca Nacional de Colombia. Fondo José Celestino Mutis - Historia. 3. Patrimonio bibliográfico y documental - Colombia. 4. Colecciones bibliográficas - Colombia. I. Tít.

CDD016.58

© Nayibe Ruiz, 2024

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

### Fundación Universidad de Bogotá

#### Jorge Tadeo Lozano

Carrera 4 n.º 22-61 Bogotá, D.C., Colombia

PBX: 2427030 – www.utadeo.edu.co

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO

Carlos Sánchez Gaitán  
*Rector*

Felipe César Londoño López  
*Vicerrector Académico*  
*Vicerrector de Investigación, Creación e*  
*Innovación (E)*

Liliana Álvarez Revelo  
*Vicerrectora Administrativa*

Claudia Angélica Reyes  
*Jefe de Investigación, Creación*  
*e Innovación*

EQUIPO EDITORIAL UTADEO

Marco Giraldo Barreto  
*Jefe editorial*

Sylvana Blanco Estrada  
Susan Heilbron Luna  
*Diseño editorial*

Juan Carlos García Sáenz  
*Coordinación revistas científicas*

Sandra Guzmán  
*Distribución y ventas*

Lorena Galindo Guerrero  
*Asistente administrativa*

Hecho el depósito legal que establece la ley  
ISBN impreso: 978-958-725-353-5  
ISBN digital: 978-958-725-354-2  
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253535>  
Primera edición, 2024

EDICIÓN

Marco Giraldo Barreto  
*Corrector de estilo*

Susan Heilbron Luna  
*Diseño de portada*

Susan Heilbron Luna  
*Diagramación*

DGP Impresores  
*Impresión*

En nombre de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano le agradecemos a usted, el lector de esta obra, por apoyar el trabajo de todas las personas que hacen posible que el conocimiento llegue a sus manos al adquirir este texto de manera legal, así como el interés por el conocimiento que producen nuestros investigadores, y el apoyo que pueda darnos para que éste tenga un mayor alcance.

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano |  
Vigilada Mineducación. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución No. 2613 de 14 de agosto de 1959, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 6 años: Resolución 4624 del 21 de marzo de 2018, Mineducación.

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.  
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización de la universidad.





---

---

El Fondo  
José  
Celestino  
Mutis en las  
colecciones  
de la  
*Biblioteca  
Nacional de  
Colombia*

---

---

# Introducción

Nuestras propias bibliotecas, físicas o digitales, son un punto de partida para considerar las siguientes preguntas: ¿está constituida por libros físicos, digitales o ambos? ¿Es un espacio en sí mismo o se ubica en el espacio digital? ¿Qué temas predominan? ¿Cómo adquirí los libros de la colección? Así, nos encontramos con la polisemia del término *biblioteca*: nos habla de un espacio físico donde se albergan los libros, hace referencia a colecciones de obras de una misma naturaleza o a colecciones de libros de diversas temáticas.

Desde esta perspectiva, las respuestas a estas preguntas nos ayudan a entender las colecciones bibliográficas más allá de la información en sí misma como espacio de consulta. Una biblioteca da cuenta del mundo intelectual del personaje al que pertenecieron, de su mundo social y cultural. Nos permite ubicarnos en un momento temporal para entender cómo se conformó la colección a través de intereses académicos, necesidades,

curiosidad, así como de las redes de circulación de las obras, la materialidad de los libros, medios de transporte, entre otros.

En las siguientes líneas se destacarán los diferentes valores y características que han llevado a considerar al fondo José Celestino Mutis de la Biblioteca Nacional de Colombia como una de las colecciones bibliográficas más relevantes desde su formación durante la segunda mitad del siglo XVIII. La biblioteca que perteneció al sabio gaditano continúa siendo una fuente de información valiosa para la investigación. A través de nuevas miradas, se reafirma su importancia como fuente para la historia.<sup>1</sup>

---

1 En el año 2021 se realizó en la Biblioteca Nacional de Colombia la exposición temporal *Libros y dibujos de la casa de la botánica. Un patrimonio compartido*, fruto de la cooperación entre el Real Jardín Botánico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, y la Biblioteca Nacional de Colombia. La curaduría estuvo a cargo de María Esmeral Henríquez en trabajo conjunto con Esther García, jefe de la unidad de archivo del Real Jardín Botánico de Madrid.

# Bibliografía

- Amaya, J. A. (2005). *Mutis, apóstol de Linneo. Historia de la botánica en el virreinato de la Nueva Granada (1760 – 1786)*. Tomos I y II. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Campillo Pardo, A. J. (2023) *Comerciantes, censores y bibliotecas. Circulación del libro entre España y Nueva Granada en el siglo XVIII*. Editorial Universidad del Rosario, Universidad Autónoma Metropolitana–Unidad Cuajimalpa, Pontificia Universidad Javeriana.
- Catálogo del Fondo Documental José Celestino Mutis del Real Jardín Botánico*. (1995). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Real Jardín Botánico, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- Gómez Gutiérrez, A. (2015). Apuntes biográficos y cronología académica de José Celestino Mutis. *Revista de Santander*, 10, 136 – 149.
- Grupo de Colecciones y Servicios. (2023). *Hoja de vida del Fondo José Celestino Mutis* [Documento interno]. Biblioteca Nacional de Colombia.

- Ministerio de Cultura. (2019). *Política para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental*. Biblioteca Nacional de Colombia. (P. 116)
- Nieto Olarte, M. (2019). *Remedios para el Imperio: historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo*. (3ra. ed.). Ediciones Uniandes.
- Soto Arango, D. (2005). *Mutis educadora de la élite neogranadina*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Rudecolombia.







Este volumen de la colección destaca los valores y características que han llevado a considerar al fondo José Celestino Mutis de la Biblioteca Nacional de Colombia como una de las colecciones bibliográficas más relevantes desde su formación durante la segunda mitad del siglo XVIII.

La biblioteca que perteneció al sabio gaditano continúa siendo una fuente de información valiosa para la investigación y, a través de nuevas miradas, se reafirma su importancia como fuente para la historia.

