

## Resultados de aprendizaje

Desarrollar soluciones creativas a problemas específicos a partir de la experimentación producto del conocimiento interdisciplinar.

Aplicar los métodos proyectuales para integrar conocimientos técnicos y conceptuales de las artes y del diseño en contextos diversos.

Formular proyectos de diseño a través del diagnóstico, análisis y evaluación de dimensiones propias de los problemas socio-culturales con el propósito de transformar su estado en función del bienestar de las personas y comunidades.

Crear propuestas visuales que respondan a las necesidades, oportunidades y problemas de diversos contextos y situaciones, articulando dimensiones narrativas, conceptuales y formales propios del diseño gráfico para fomentar mediaciones visuales.

Construir argumentos a través del análisis crítico y reflexivo sustentado en discursos teóricos interdisciplinares para la producción de sentido.

Desarrollar imágenes, prototipos y representaciones a través de mediaciones técnicas y tecnológicas para nutrir los procesos de producción y los diferentes niveles de interactividad propios de la disciplina.

Estructurar modelos de gestión viables, deseables y factibles, acordes a las condiciones los proyectos y del sector productivo, respondiendo a las capacidades operativas y colaborativas de las partes interesadas.

Analizar críticamente problemáticas de la realidad global, integrando conocimientos históricos, culturales, técnicos y científicos, con el fin de mejorar su comprensión del mundo contemporáneo, dentro y fuera de su disciplina; así como construir argumentos y expresarlos por escrito de manera coherente y precisa.

Emplear competencias comunicativas en una lengua extranjera para desempeñarse en diferentes contextos que favorezcan su inserción en distintas dinámicas nacionales y globales, así como la cualificación de su competencia profesional.

Solucionar problemas de orden interdisciplinar a través de la integración de diferentes estrategias de aprendizaje colaborativo.