FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
FOTOGRAFÍA
PLAN DE ESTUDIOS 0533

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO Procesos de Creación en las Artes y el Diseño	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO Historia de las Artes y el Diseño					
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. SENTIDO Y COMUNICACIÓN Introducción a la Fotografía	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO Visualización en las Artes y el Diseño Sentido y Comunicación		0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO Taller de Fotografía II: Lo Ficcional en la Fotografía			
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 95 créditos					4 Cr. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Historia de las Artes y el Diseño	4 Cr. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	2 Cr. METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN Fotografía Contemporánea Taller de Fotografía IV: Documentación y Medios de Comunicación	6 Cr. OPCIÓN DE GRADO Técnica y Tecnología para la Fotografía IV: Fotografía Publicitaria y Medios Metodología en Investigación y Creación
				2 Cr. CULTURA VISUAL Historia de las Artes y el Diseño				
				4 Cr. RETÓRICA DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Semiótica en las Artes y el Diseño				
	4 Cr. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	4 Cr. FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA Introducción a la Fotografía	5 Cr. TALLER DE FOTOGRAFÍA I: CUERPO OBJETO Y REGISTRO Sentido y Comunicación Fundamentos de la Fotografía	5 Cr. TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA Taller de Fotografía I: Cuerpo Objeto y Registro Técnica y Tecnología para la Fotografía I: Iluminación	6 Cr. TALLER DE FOTOGRAFÍA III: ESPACIO TIEMPO Y VIRTUALIDAD Taller de Fotografía II: Lo Ficcional en la Fotografía Técnica y Tecnología para la Fotografía II: Materialización Experimental	6 Cr. TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Taller de Fotografía III: Espacio Tiempo y Virtualidad Técnica y Tecnología para la Fotografía III: Representación y Simulacro	4 Cr. CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA I Taller de Fotografía IV: Documentación y Medios de Comunicación Técnica y Tecnología para la Fotografía IV: Fotografía Publicitaria y Medios	4 Cr. CONTEXTO Y PROYECCIÓN Campos de la Fotografía I o Campos de la Fotografía II o Campos de la Fotografía III
	3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	3 Cr. COLOR	4 Cr. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA I: ILUMINACIÓN Sentido y Comunicación Fundamentos de la Fotografía	4 Cr. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA II: MATERIALIZACIÓN EXPERIMENTAL Técnica y Tecnología para la Fotografía I: Iluminación	4 Cr. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA III: REPRESENTACIÓN Y SIMULACRO Técnica y Tecnología para la Fotografía II: Materialización Experimental	4 Cr. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS Técnica y Tecnología para la Fotografía III: Representación y Simulacro	4 Cr. CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA II Taller de Fotografía IV: Documentación y Medios de Comunicación Técnica y Tecnología para la Fotografía IV: Fotografía Publicitaria y Medios	4 Cr. CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA III Taller de Fotografía IV: Documentación y Medios de Comunicación Técnica y Tecnología para la Fotografía IV: Fotografía Publicitaria y Medios
					3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Taller de Fotografía II: Lo Ficcional en la Fotografía		2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas	
ELECTIVAS 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II	3 Cr. ELECTIVA III
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 Inglés A1	2 Cr. INGLÉS B1 Inglés A2				
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES II Humanidades I					2 Cr. HUMANIDADES III Humanidades II	
	2 Cr. HUMANIDADES I							
Total Créditos 136	17	17	17	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos | NOMBRE DE LA ASIGNATURA
Requisitos de la asignatura