

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>		3 Cr. PERCEPCIÓN	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>		3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>	
	3 Cr. PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN ARTES Y DISEÑO				0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>Taller II Narrativas I Tecnología II Algoritmos y Programación</small>			
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 95 créditos		3 Cr. HISTORIA DEL MEDIO DIGITAL	4 Cr. NARRATIVAS I <small>Humanidades I</small>		4 Cr. NARRATIVAS II <small>Narrativas I</small>	3 Cr. SEMIÓTICA AUDIOVISUAL <small>Semiótica en las Artes y el Diseño</small>		
		4 Cr. CONOCIMIENTO DE USUARIO	4 Cr. TALLER I <small>Conocimiento de Usuario Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	6 Cr. TALLER II <small>Algoritmos y Programación Taller I</small>	6 Cr. TALLER III <small>Taller II Tecnología II Tecnología III</small>	6 Cr. TALLER IV <small>Taller II Tecnología II Percepción</small>	6 Cr. TALLER V <small>Taller IV Tecnología IV Tecnología V</small>	5 Cr. TALLER VI <small>Taller III Taller V Tecnología V</small>
	4 Cr. TECNOLOGÍA I	3 Cr. FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN <small>Pensamiento Matemático en Artes y Diseño</small>	3 Cr. ALGORITMOS Y PROGRAMACIÓN <small>Fundamentos de Programación</small>	4 Cr. TECNOLOGÍA II <small>Narrativas I Tecnología I</small>	4 Cr. TECNOLOGÍA IV <small>Bocetación y Proyección Gráfica Narrativas I</small>	4 Cr. TECNOLOGÍA V <small>Narrativas II Tecnología II</small>		4 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Taller III Taller V Tecnología V</small>
	3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA		4 Cr. COMPOSICIÓN GRÁFICA PARA INTERFACES <small>Bocetación y Proyección Gráfica Tecnología I</small>	4 Cr. TECNOLOGÍA III <small>Tecnología I Fundamentos de Programación</small>				2 Cr. PORTAFOLIO <small>Taller III Taller V Tecnología V</small>
						2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS		3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
ELECTIVAS 09 créditos							3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II
								3 Cr. ELECTIVA III
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>			2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>		
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>					2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
	2 Cr. HUMANIDADES I							
Total Créditos	136	17	17	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura