

| | SEMESTRE I | SEMESTRE II | SEMESTRE III | SEMESTRE IV | SEMESTRE V | SEMESTRE VI | SEMESTRE VII | SEMESTRE VIII |
|--|------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|
| FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 15 créditos | 3 Cr. EDICIÓN AUDIOVISUAL | 3 Cr. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD | 3 Cr. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES | | 3 Cr. COLOMBIA CONTEMPORÁNEA | | | |
| | | | 3 Cr. SEMÍOTICA | | 0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO | | | |
| FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 95 créditos | | 3 Cr. LAS ARTES EN EL CINE | | | | | 2 Cr. HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y COLOMBIANO <small>Teoría Cinematográfica I</small> | |
| | | | | 3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL I <small>Taller II Cinematografía</small> | 3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL II <small>Laboratorio Documental II</small> | 3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES I <small>Taller III Escena</small> | 3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES II <small>Laboratorio de Narrativas Convergentes I</small> | |
| | | | 3 Cr. APRECIACIÓN CRÍTICA | 2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRÁFICA I | 2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRÁFICA II <small>Teoría Cinematográfica I</small> | | 2 Cr. MÚSICA E IMAGEN <small>Teoría Cinematográfica II</small> | |
| | 2 Cr. GUIÓN I | | | 2 Cr. GUIÓN II <small>Guión I</small> | 2 Cr. GUIÓN III <small>Guión II</small> | 2 Cr. LIBRETOS <small>Guión III</small> | 2 Cr. TEORÍA DE GÉNEROS | |
| | | | 3 Cr. LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO <small>Taller I Narrativa Visual</small> | | | | | |
| | | | 2 Cr. PRODUCCIÓN DE CAMPO <small>Taller II Cinematografía</small> | | 3 Cr. DIRECCIÓN DE ACTORES <small>Taller III Escena</small> | | 2 Cr. PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA <small>Producción de Campo</small> | 2 Cr. EFECTOS ESPECIALES DIGITALES <small>Luz y Color</small> |
| | 2 Cr. FOTOGRAFÍA Y MOVIMIENTO | | | | | 2 Cr. LUZ Y COLOR <small>Fotografía y Movimiento</small> | 2 Cr. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO <small>Taller IV Cámara y Sonido</small> | |
| | | | | | | 2 Cr. DIRECCIÓN DE ARTE | | |
| | 8 Cr. TALLER I NARRATIVA VISUAL | 9 Cr. TALLER II CINEMATOGRAFÍA <small>Taller I Narrativa Visual</small> | | 8 Cr. TALLER III ESCENA <small>Taller II Cinematografía</small> | | 8 Cr. TALLER IV CÁMARA Y SONIDO <small>Taller III Escena</small> | | 6 Cr. OPCIÓN DE GRADO |
| | | | | | | | | |
| ELECTIVAS 12 créditos | | | 3 Cr. ELECTIVA I | | | | 3 Cr. ELECTIVA II | 3 Cr. ELECTIVA III |
| | | | | | | | | 3 Cr. ELECTIVA IV |
| IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos | | 2 Cr. INGLÉS A1 | | 2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small> | 2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small> | | | |
| FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos | 2 Cr. HUMANIDADES I | | | | 2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small> | | 2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ | 2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small> |
| Total Créditos | 136 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

| CONVENIONES | |
|-----------------|-----------------------------|
| No. de Créditos | NOMBRE DE LA ASIGNATURA |
| | Requisitos de la asignatura |