

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>					0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO	
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. PENSAMIENTO ESPACIAL <small>Pensamiento Matemático en las Artes y el Diseño</small>						
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 102 créditos				2 Cr. PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I <small>Pensamiento Espacial</small>	2 Cr. PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL II <small>Procesos del Diseño Industrial I</small>	2 Cr. PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL III <small>Procesos del Diseño Industrial II</small>	3 Cr. EMPENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS <small>Proyecto de Diseño Industrial VI</small>	3 Cr. DISEÑO E INNOVACIÓN I <small>Proyecto de Diseño Industrial VI</small>	3 Cr. DISEÑO E INNOVACIÓN II <small>Proyecto de Diseño Industrial VI</small>
				2 Cr. FACTORES HUMANOS I <small>Proyecto Industrial III</small>	2 Cr. FACTORES HUMANOS II <small>Factores Humanos I</small>	2 Cr. FACTORES HUMANOS III <small>Factores Humanos II</small>	3 Cr. TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I <small>Factores Humanos III</small>	3 Cr. TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL II <small>Teorías del Diseño Industrial I</small>	3 Cr. TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL III <small>Teorías del Diseño Industrial I</small>
				2 Cr. REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL I	2 Cr. REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL II <small>Representación del Diseño Industrial I</small>	2 Cr. REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL III <small>Representación del Diseño Industrial II</small>			
	6 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL I	6 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL II <small>Proyecto de Diseño Industrial I</small>	6 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL III <small>Proyecto de Diseño Industrial II</small>	8 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL IV <small>Proyecto de Diseño Industrial III</small>	8 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL V <small>Proyecto de Diseño Industrial IV</small>	8 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI <small>Proyecto de Diseño Industrial V</small>	8 Cr. PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VII <small>Proyecto de Diseño Industrial VI</small>	8 Cr. OPCIÓN DE GRADO I: INVESTIGACIÓN PROYECTO DE GRADO <small>Proyecto de Diseño Industrial VII</small>	8 Cr. OPCIÓN DE GRADO II: CURSO PROYECTO DE GRADO <small>Opción de Grado I: Investigación de Proyecto de Grado</small>
ELECTIVAS 12 créditos	3 Cr. PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LAS ARTES Y EL DISEÑO					3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II	3 Cr. ELECTIVA III	
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>					
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES I	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>	2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>					
Total Créditos	146	17	16	16	16	17	17	17	14

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura