



DIPLOMADO ILUSTRACIÓN PARA LA LITERATURA INFANTIL

Justificación

El diplomado de ilustración para la literatura infantil es un espacio de profundización que presenta al libro infantil en perspectiva; propone un espacio de reflexión sobre el libro infantil en nuestra época y en nuestro medio, además de estimular la redacción de textos e imágenes originales mediante diversos ejercicios.

Perfil

El diplomado está dirigido a artistas, diseñadores, literatos, comunicadores, docentes, y demás personas interesadas en el libro ilustrado para niños.

Objetivo

Aportar información y generar un acercamiento teórico-práctico que estimule el carácter crítico respecto a la producción editorial en nuestro medio, además de abrir un espacio para proponer, evaluar y participar en proyectos editoriales. Esto, acompañado de la reflexión acerca del medio editorial, sus contenidos, estructura y categorías, además de su impacto social.

Intensidad: 120 horas

Educación Continuada

Cra. 4 No 23 - 76
Módulo 29 of. 201
PBX: (+571) 242 7030
Exts.: 3956/57/58
Teléfono: 321 3571

www.utadeo.edu.co

CONTENIDO

Módulo I. El Ámbito

- Presentación - Explicaciones
- El libro, partes - Categorías de libros infantiles
- Historial del libro ilustrado infantil
- Libro ilustrado Vs. Álbum ilustrado
- Proceso editorial
- Libros de conceptos básicos
- Circuito editorial
- Visita a Librería
- Invitado Especial
- Proceso de ilustración
- Libros diferentes, controversiales A
- Libros diferentes, controversiales B

Módulo II. El proceso

- Creación de textos 1 - Ejercicios de desbloqueo
- Creación de textos 2 - de búsqueda de tema
- Creación de textos 3 - Ejercicio de diario visual
- Creación de textos 1 - Morfología de la historia
- Creación de textos 2 - Narraciones no lineales
- Creación de textos 3 - Lenguaje de las imágenes
- Creación de textos 4 - Los paratextos
- Técnica; reservas, mixtas y máscaras
- Técnica; mixtas monotipo y esténcil
- Técnica: acrílicos
- Técnica: lápices de colores
- Técnica: esgrafiado
- Técnica: grabado en linóleo
- Técnica: grabado en linóleo e intaglio
- Técnica: ecolines

Módulo III Proyecto

- Bocetos: Narración gráfica, ritmo, secuencia
- Revisión de textos y bocetos
- Bocetos: estructura, personajes, espacios, escenas
- Revisión final de textos y bocetos
- Elaboración de ilustraciones finales
- Entrega de maqueta presentación grupal
- Entrega de Diplomas - Despedida