

I-II SEM-2019

Boletín Estadístico Biblioteca General

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

RESPONSABLES:
CLAUDIA VIRGINIA BECERRA
CLAUDIA ROCIO LOAIZA



Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	3
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	4
1. PRIMER SEMESTRE.....	4
1.1 Población Registrada	4
1.1 Préstamo	6
1.2 Préstamo Externo.....	6
1.3 Formación de Usuarios	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Conmutación Bibliográfica.....	9
2. SEGUNDO SEMESTRE	10
2.1 Población Registrada	10
1.6 Préstamo	12
2.2 Préstamo Externo.....	12
2.3 Formación de Usuarios	13
2.4 Préstamo Interbibliotecario	14
2.5 Conmutación Bibliográfica.....	15

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

1. PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	478	30	448	6%
ARTES PLASTICAS	151	14	137	9%
DISEÑO GRAFICO	843	37	806	4%
DISEÑO INDUSTRIAL	642	60	582	9%
DISEÑO INTERACTIVO	168	9	159	5%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	204	24	180	12%
PUBLICIDAD	620	40	580	6%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	162	11	151	7%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	71	10	61	14%
ESP. DISEÑO URBANO	20	2	18	10%
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	25	1	24	4%
MAESTRÍA EN ARTES PLASTICAS	5	1	4	20%
MAESTRÍA EN GESTION DEL DISEÑO	10	1	9	10%
SUBTOTAL POR FACULTAD	3399	240	3159	7%

Fuente: Universitas XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados



Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	31	2	29	6%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	90	5	85	6%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	53	2	51	4%
SUBTOTAL POR FACULTAD	174	9	165	4%

Fuente: Universitas XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

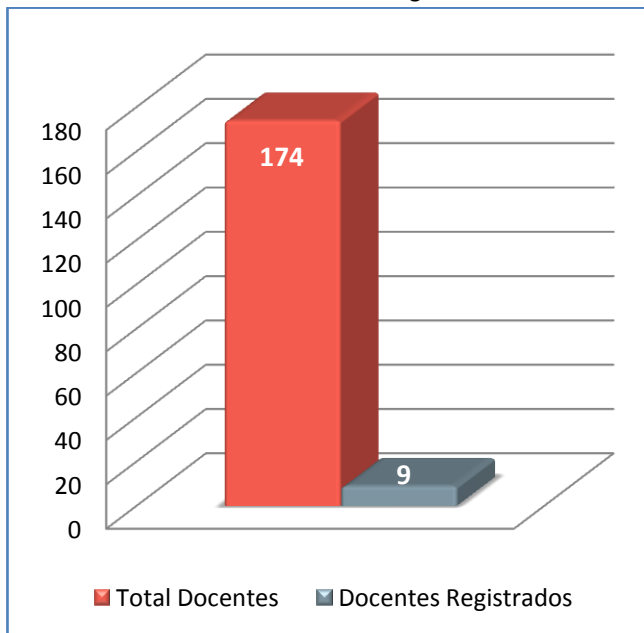


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante
ARQUITECTURA	931
ARTES PLASTICAS	261
DISEÑO GRAFICO	1041
DISEÑO INDUSTRIAL	1144
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	231
DISEÑO INTERACTIVO	80
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	72
PUBLICIDAD	439
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	100
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	24
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	4
ESP. DISEÑO URBANO	14
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	4
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	2
MAESTRÍA PUBLICIDAD	28
MAESTRÍA EN TERRITORIO Y CIUDAD	1
MAESTRÍA ARTES PLÁSTICAS	21
MAESTRÍA GESTIÓN DEL DISEÑO	19
TOTAL	4416

Fuente: Sistema Unicornio

CUADRO No. 4
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Docente
ESCUELA DE ARTES	28
ESCUELA DE PUBLICIDAD	32
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	133
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	187
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	113
TOTAL	493

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5
Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

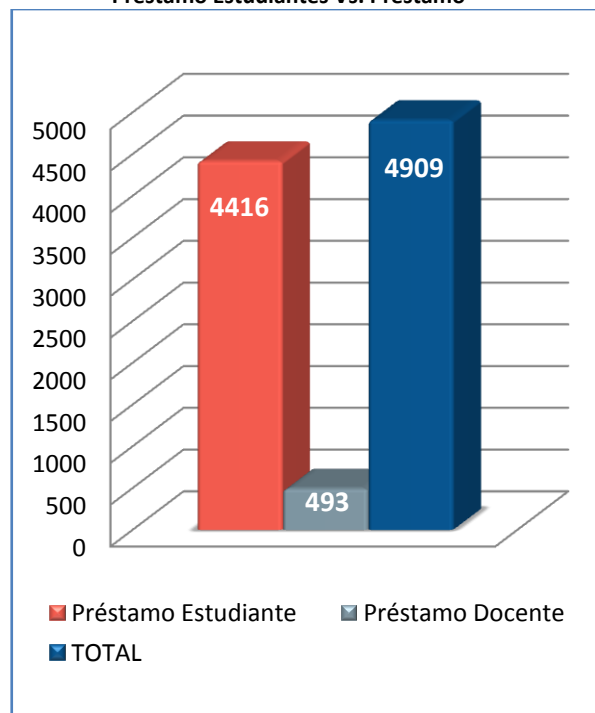


Gráfico N° 6
Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 5
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	68	10	78
ARTES PLASTICAS	20	0	20
DISEÑO GRAFICO	94	1	95
DISEÑO INDUSTRIAL	101	3	104
DISEÑO INTERACTIVO	2	0	2
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	128	1	129
PUBLICIDAD	112	1	113
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	10	0	10
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	28	0	28
MAESTRÍAS EN GESTIÓN DEL DISEÑO	5	0	5
MAESTRÍAS EN PUBLICIDAD	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	569	16	585

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

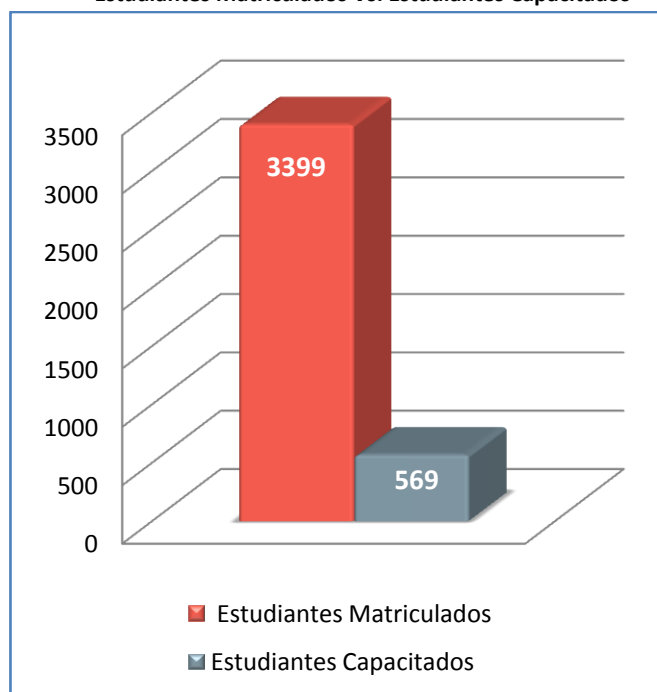
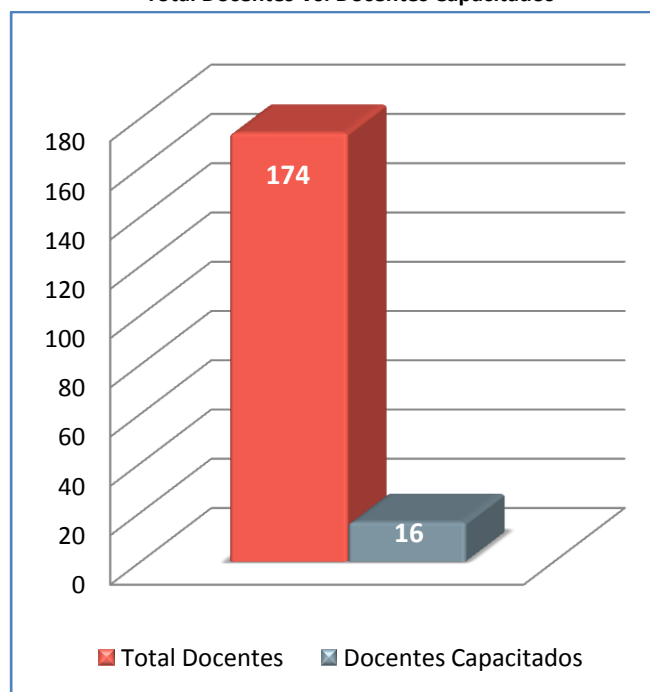


Gráfico N° 8

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 6
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	19	1	20
ARTES PLASTICAS	2	0	2
DISEÑO GRAFICO	24	0	24
DISEÑO INDUSTRIAL	19	3	22
DISEÑO INTERACTIVO	1	0	1
PUBLICIDAD	21	0	21
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	1	0	1
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	2	3	5
SUBTOTAL POR FACULTAD	89	7	96

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

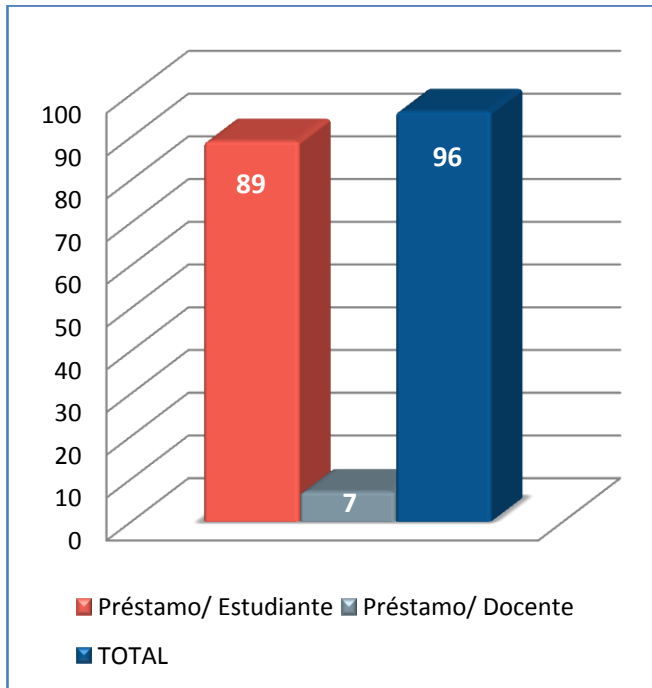
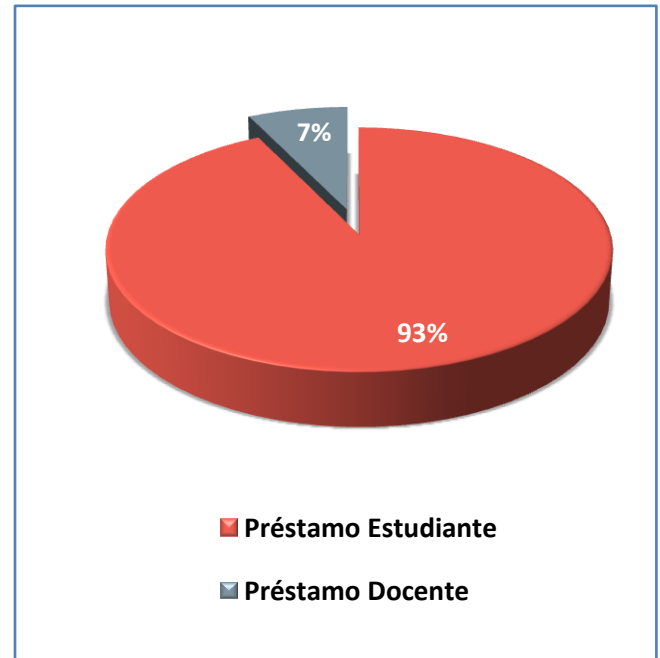


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 7
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	2	1	3
DISEÑO GRAFICO	5	0	5
DISEÑO INDUSTRIAL	2	0	2
DISEÑO INTERACTIVO	1	0	1
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	1	0	1
PUBLICIDAD	2	1	3
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS	1	0	1
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO	3	0	3
SUBTOTAL POR FACULTAD	17	2	19

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

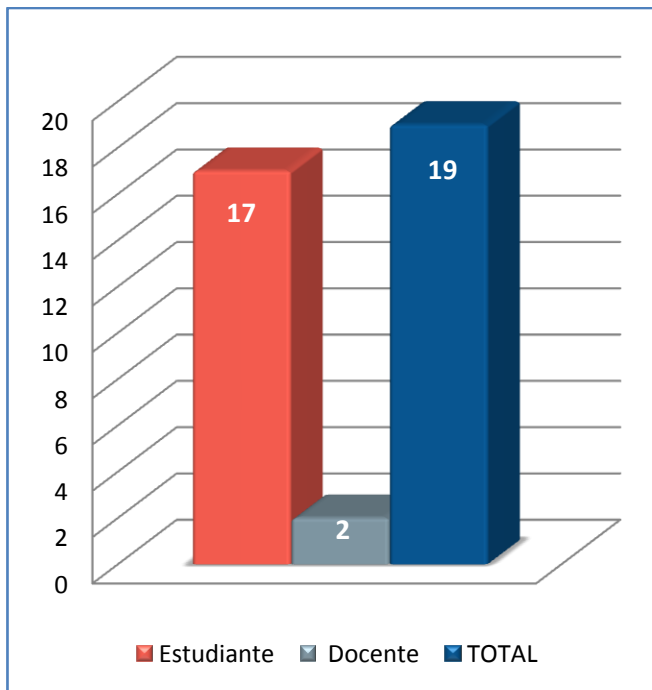
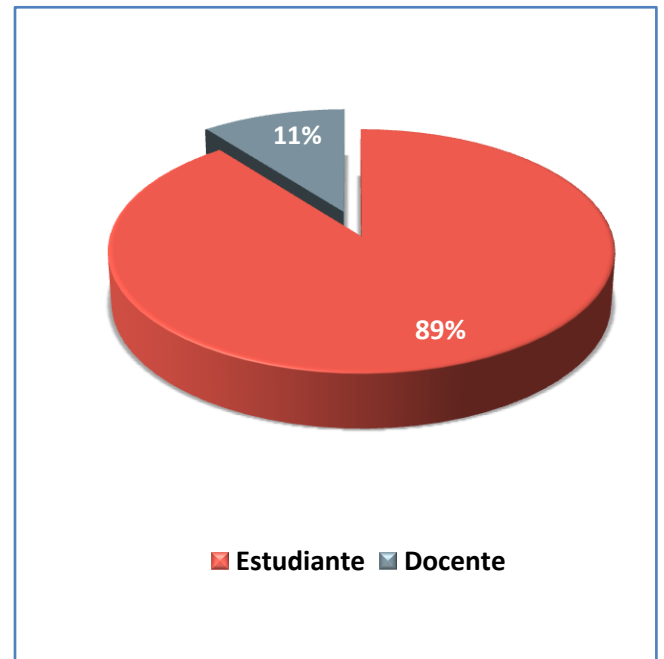


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	451	39	412	9%
ARTES PLASTICAS	135	5	130	4%
DISEÑO GRAFICO	766	45	721	6%
DISEÑO INDUSTRIAL	589	40	549	7%
DISEÑO INTERACTIVO	163	12	151	7%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	196	13	183	7%
PUBLICIDAD	556	47	509	8%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	178	19	159	11%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	27	2	25	7%
ESP. DISEÑO URBANO	16	2	14	13%
MAESTRÍA EN ARTES PLASTICAS	6	1	5	17%
MAESTRÍA EN GESTION DEL DISEÑO	12	1	11	8%
SUBTOTAL POR FACULTAD	3095	226	2869	7%

Fuente: Universitas XXI
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

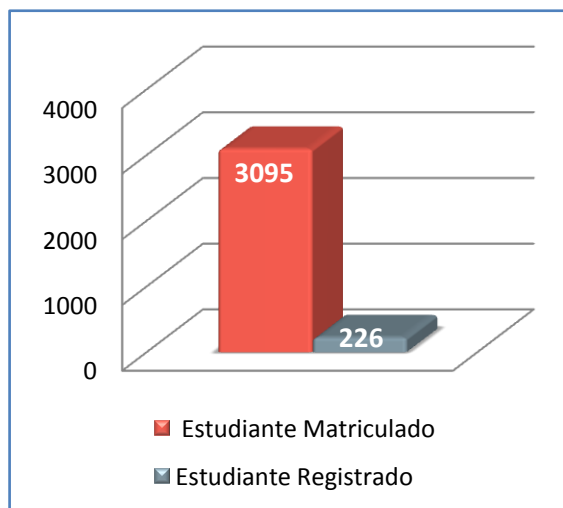


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	31	2	29	6%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	38	1	37	3%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	53	1	52	2%
SUBTOTAL POR FACULTAD	122	4	118	3%

Fuente: Universitas XXI
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

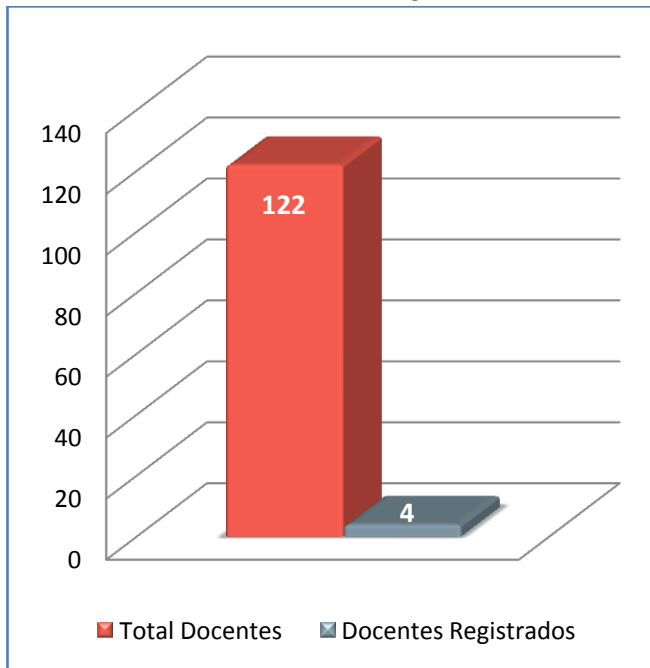


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante
ARQUITECTURA	973
ARTES PLASTICAS	213
DISEÑO GRAFICO	1148
DISEÑO INDUSTRIAL	1017
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	170
DISEÑO INTERACTIVO	119
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	54
PUBLICIDAD	402
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	85
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	34
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	2
ESP. DISEÑO URBANO	4
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	2
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	3
MAESTRÍA PUBLICIDAD	20
MAESTRÍA ARTES PLÁSTICAS	10
MAESTRÍA GESTIÓN DEL DISEÑO	4
TOTAL	4260

Fuente: Sistema Unicornio

CUADRO No. 4
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Docente
ESCUELA DE ARTES	27
ESCUELA DE PUBLICIDAD	17
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	219
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	160
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	198
TOTAL	621

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5
Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

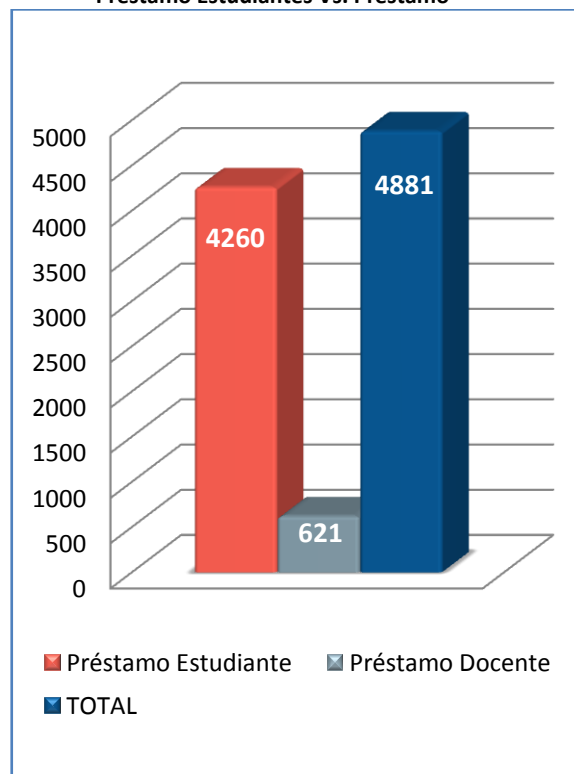
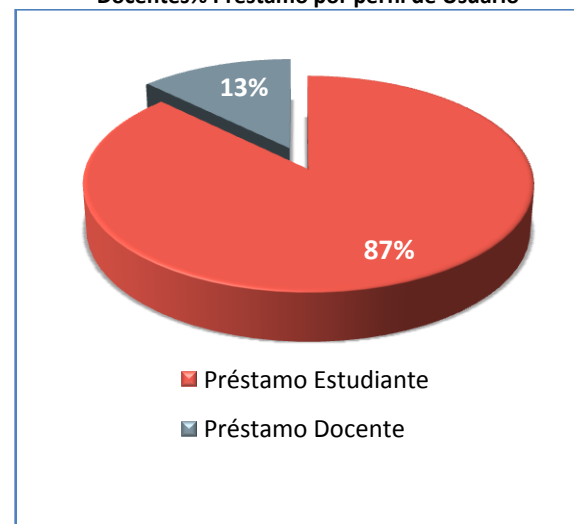


Gráfico N° 6
Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 5
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	59	2	61
ARTES PLASTICAS	4	0	4
DISEÑO GRAFICO	80	2	82
DISEÑO INDUSTRIAL	67	0	67
DISEÑO INTERACTIVO	6	0	6
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	37	0	37
PUBLICIDAD	46	0	46
MAESTRÍAS EN GESTIÓN DEL DISEÑO	4	0	4
SUBTOTAL POR FACULTAD	314	4	318

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

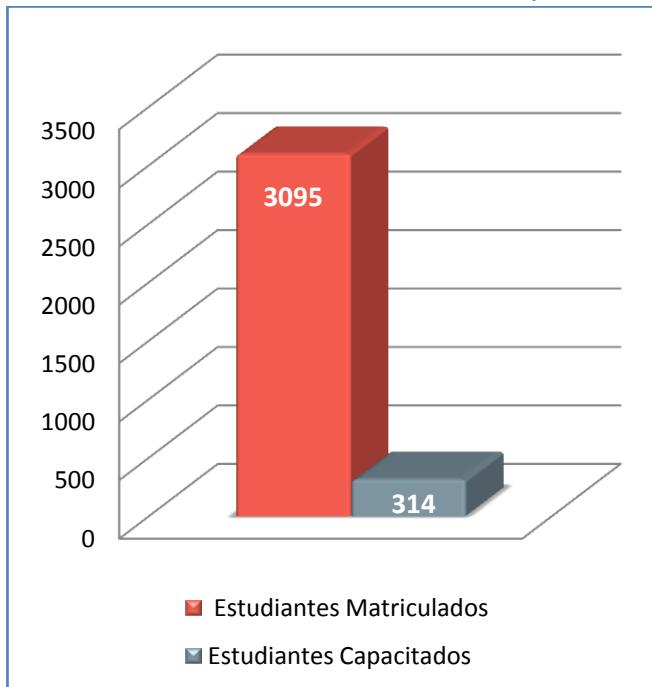
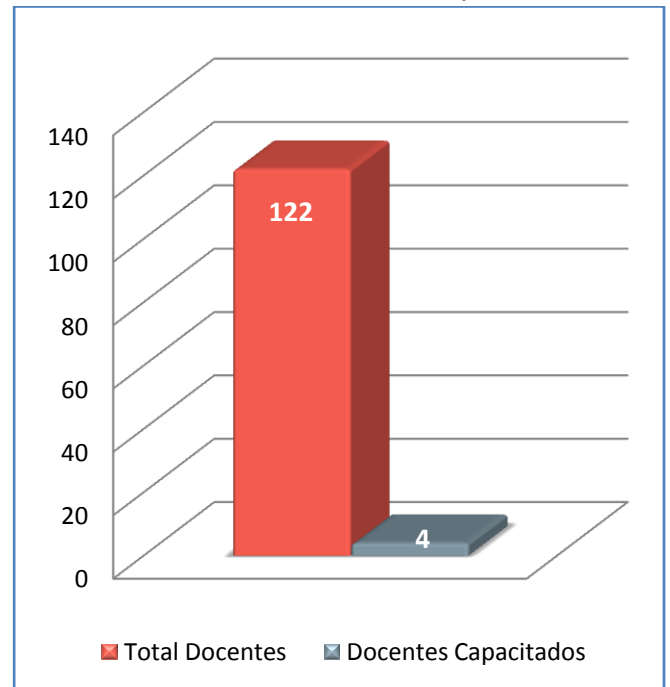


Gráfico N° 8

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



2.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 6
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	17	0	17
ARTES PLASTICAS	8	0	8
DISEÑO GRAFICO	30	3	33
DISEÑO INDUSTRIAL	11	0	11
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	2	0	2
PUBLICIDAD	17	0	17
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN			0
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	4	0	4
SUBTOTAL POR FACULTAD	89	3	92

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

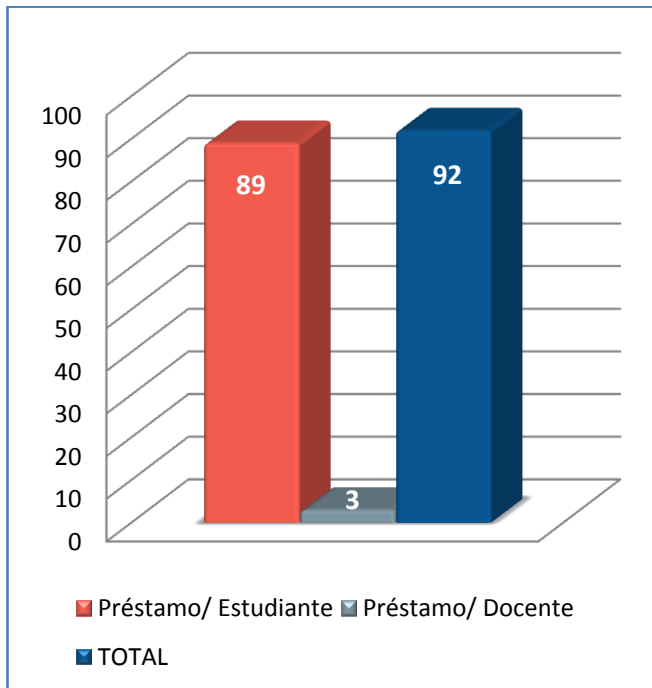
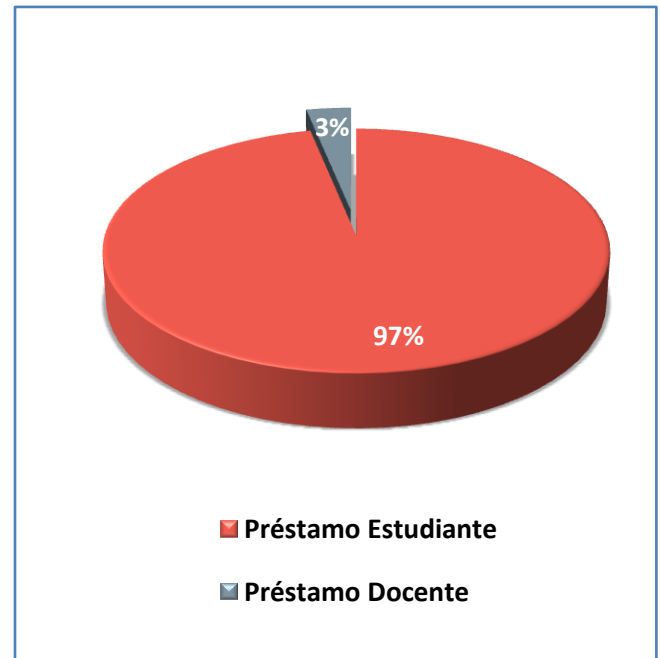


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 7
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
DISEÑO GRAFICO	2	2	4
DISEÑO INDUSTRIAL	5	0	5
PUBLICIDAD	1	0	1
MAESTRÍA EN PUBLICIDAD	2	0	2
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	12	2	14

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

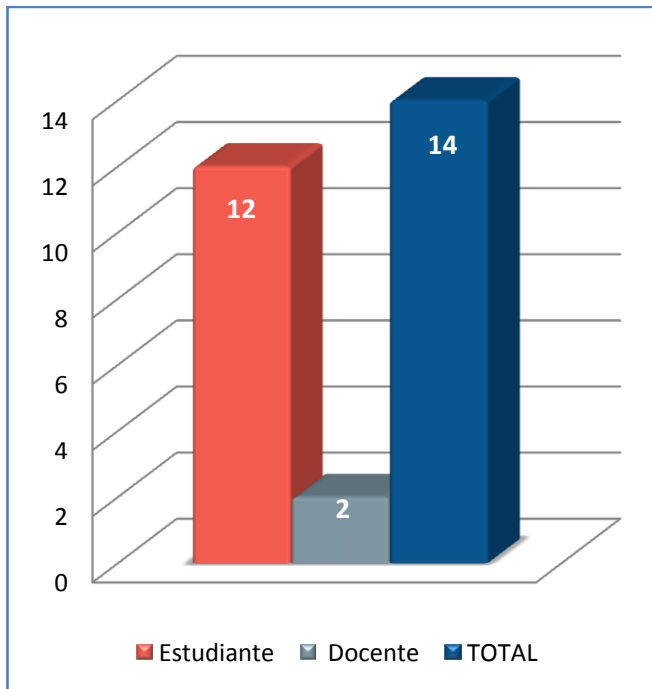
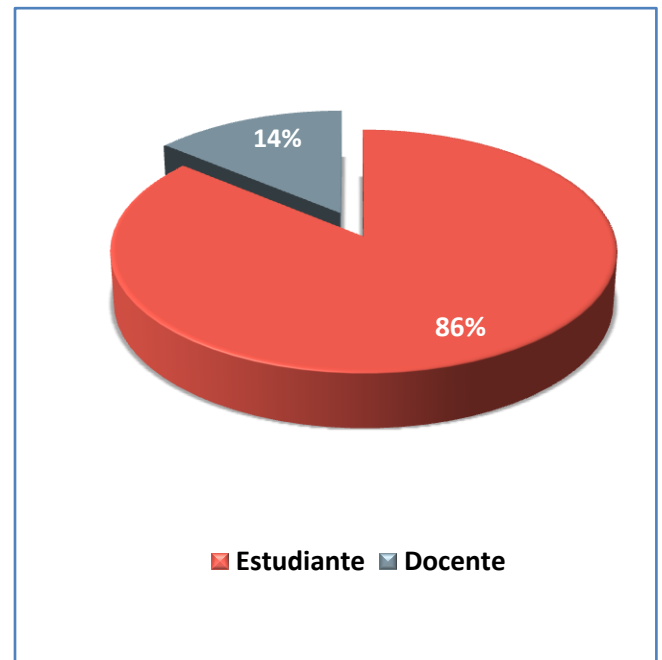


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad.
Véase, además: Usuario.

COMUNIDAD TADEISTA: Véase comunidad académica.

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca, la biblioteca ofrece una visita guiada y tres (4) niveles de capacitación:

NIVEL 1 Inducción y familiarización Sistema de Bibliotecas.

NIVEL 2 Estrategias de búsqueda de información.

NIVEL 3 Referencias y gestores bibliográficos.

NIVEL 4 Herramientas de medición de productividad científica.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas.

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, resistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.