



Boletín Estadístico
Biblioteca General

I-II Sem-2018

**UNIVERSIDAD
JORGE TADEO
LOZANO**

**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS
ACADÉMICOS**

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Responsables:

Gloria Giraldo Muñoz
Claudia Rocío Loaiza



Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	3
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	4
1.PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo	6
1.3 Formación de Usuarios	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Conmutación Bibliográfica	9
2. SEGUNDO SEMESTRE	10
2.1 Población Registrada	10
2.2 Préstamo Externo	12
2.3 Formación de Usuarios	13
2.4 Préstamo Interbibliotecario	14
2.5 Conmutación Bibliográfica	15
GLOSARIO	16

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

1.PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	519	121	398	23%
ARTES PLASTICAS	169	33	136	20%
DISEÑO GRAFICO	937	188	749	20%
DISEÑO INDUSTRIAL	754	198	556	26%
DISEÑO INTERACTIVO	144	21	123	15%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	184	40	144	22%
PUBLICIDAD	704	88	616	13%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	104	8	96	8%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	60	23	37	38%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	65	9	56	14%
ESP. DISEÑO URBANO	12	1	11	8%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	23	3	20	13%
MA. ARQUITECTURA	4	3	1	75%
MA. ARTES PLÁSTICAS	6	1	5	17%
MA. PUBLICIDAD	13	5	8	38%
MA EN GESTION DEL DISEÑO	10	2	8	20%
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	2	1	1	50%
SUBTOTAL POR FACULTAD	3710	745	2965	20%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados



Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	39	2	37	5%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	44	13	31	30%
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	83	16	67	19%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	105	23	82	22%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	53	12	41	23%
SUBTOTAL POR FACULTAD	324	66	258	20%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

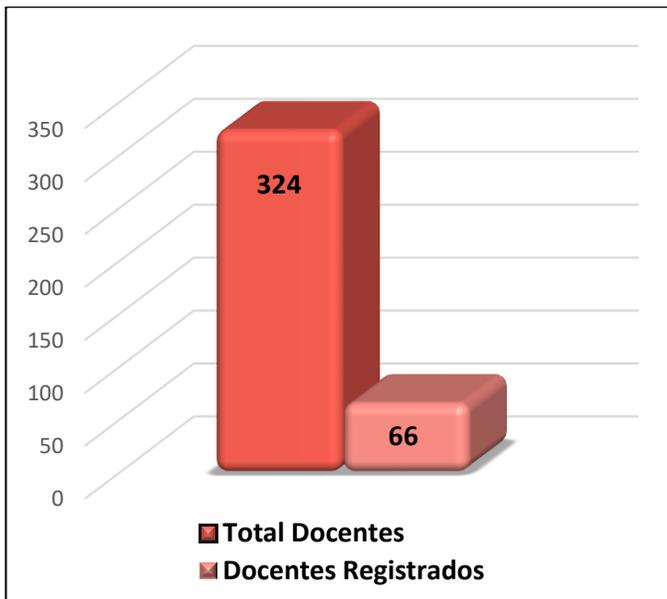


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	TOTAL
ARQUITECTURA	753	86	839
ARTES PLASTICAS	247	18	265
DISEÑO GRAFICO	1029	109	1138
DISEÑO INDUSTRIAL	1175	87	1262
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	176	37	213
DISEÑO INTERACTIVO	62	2	64
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	50	0	50
PUBLICIDAD	354	49	403
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	88	26	114
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	43	23	66
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	0	12	12
ESP. DISEÑO URBANO	1	0	1
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	18	0	18
MA. PUBLICIDAD	1	1	2
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	3	0	3
MA. ARTES PLÁSTICAS	2	0	2
MA. GESTIÓN DEL DISEÑO	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	4004	450	4454

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

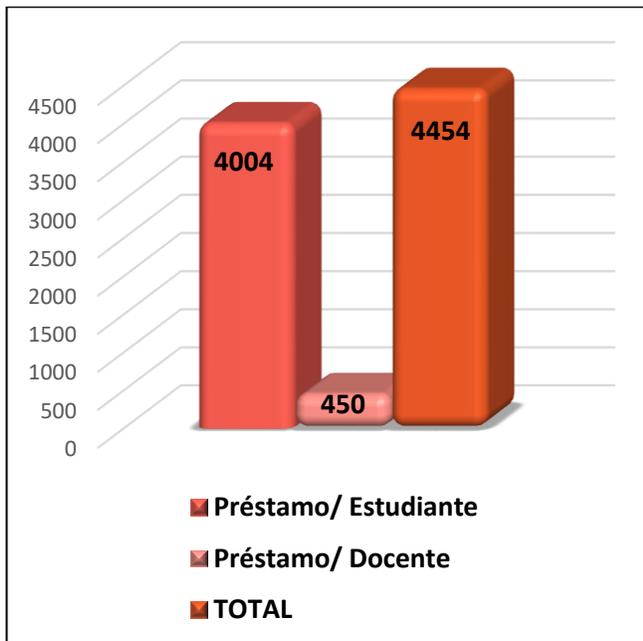
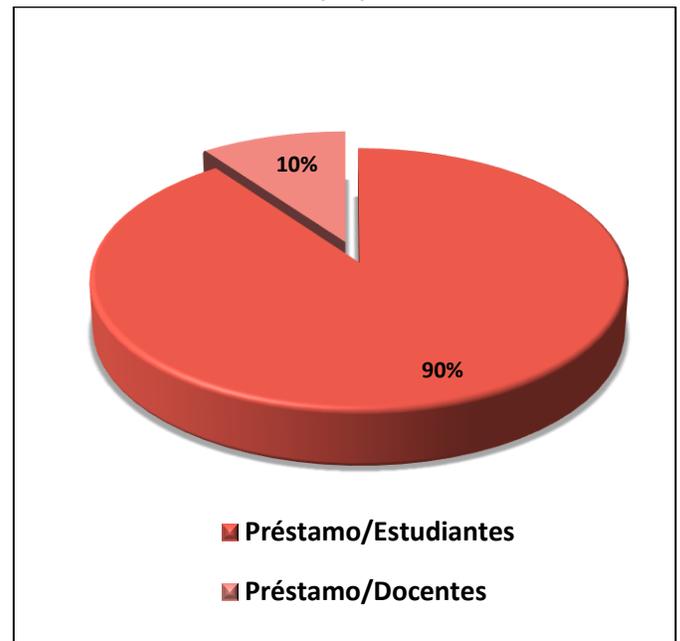


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	34	20	6	60
ARTES PLASTICAS	5	3	0	8
DISEÑO GRAFICO	34	90	3	127
DISEÑO INDUSTRIAL	11	32	2	45
DISEÑO INTERACTIVO	1	9	0	10
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	29	47	0	76
PUBLICIDAD	37	42	3	82
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	1	13	1	15
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	2	1	0	3
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	7	0	1	8
MA.EN ARQUITECTURA	2	2	0	4
SUBTOTAL POR FACULTAD	163	259	16	438

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

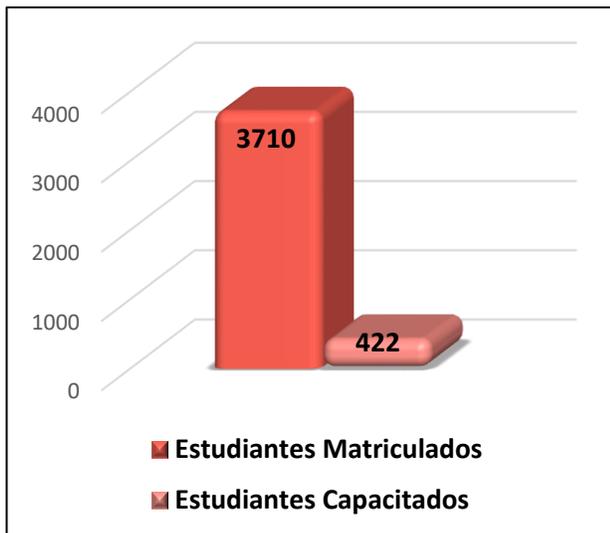
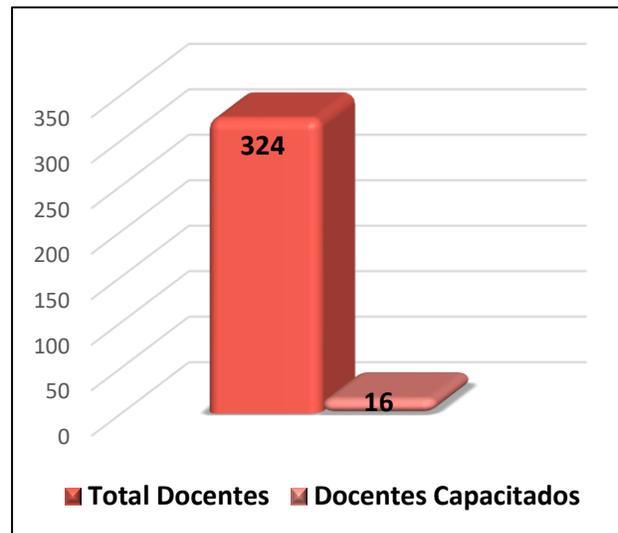


Gráfico N° 8

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	10	2	12
ARTES PLASTICAS	1	0	1
DISEÑO GRAFICO	7	1	8
DISEÑO INDUSTRIAL	23	2	25
DISEÑO INTERACTIVO	1	0	1
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	2	1	3
PUBLICIDAD	13	0	13
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	3	1	4
ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD	1	1	2
MA. EN ARQUITECTURA	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	62	8	70

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

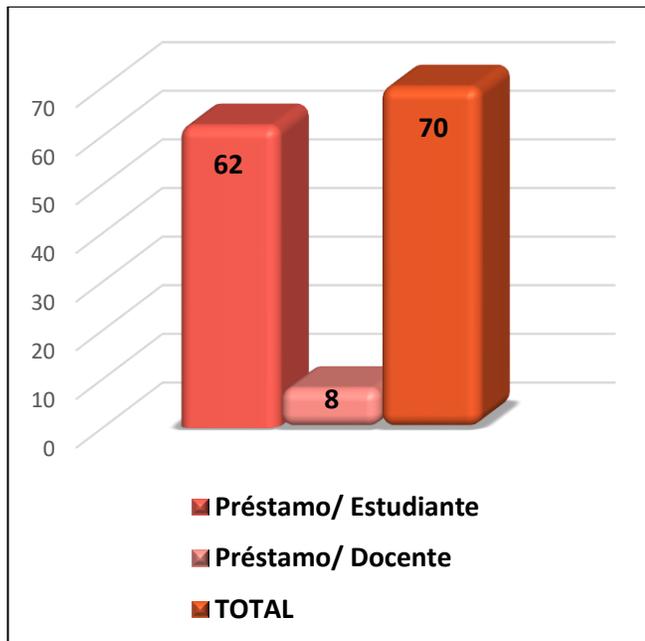
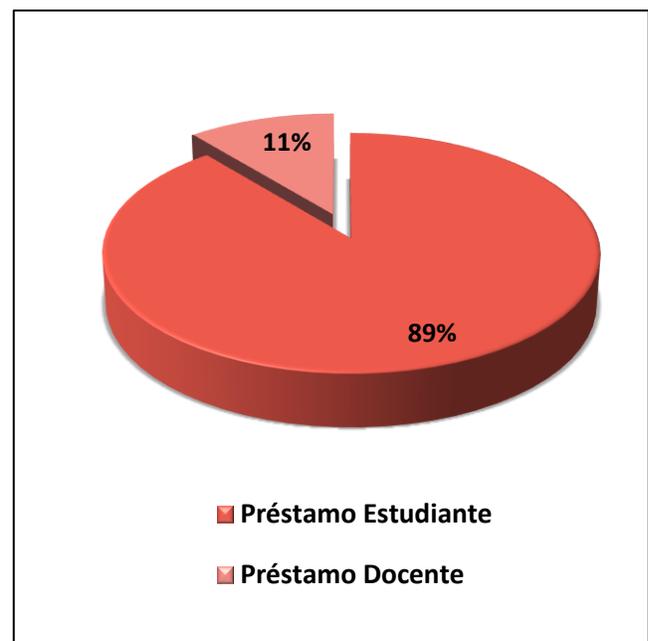


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	5	2	7
DISEÑO GRAFICO	9	6	15
DISEÑO INDUSTRIAL	30	23	53
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	11	1	12
PUBLICIDAD	13	90	103
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	4	2	6
TEC. REALIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES	2	0	2
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	1	0	1
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	1	0	1
MA. ARTES PLÁSTICAS	1	0	1
MA. PUBLICIDAD	7	0	7
SUBTOTAL POR FACULTAD	84	124	208

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

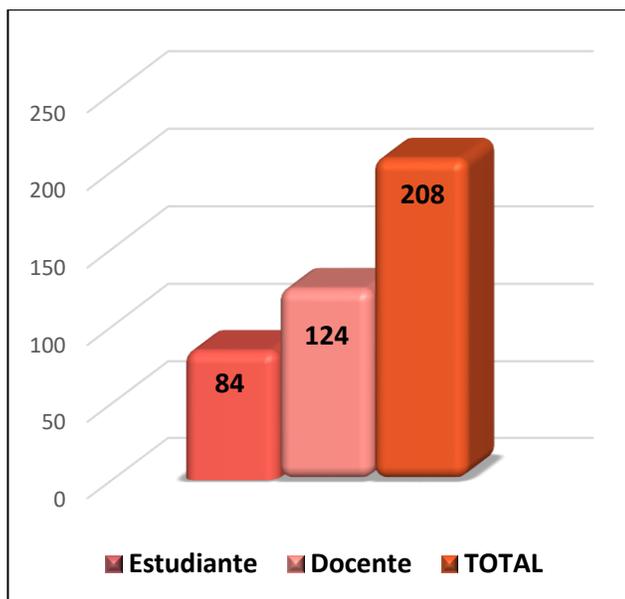
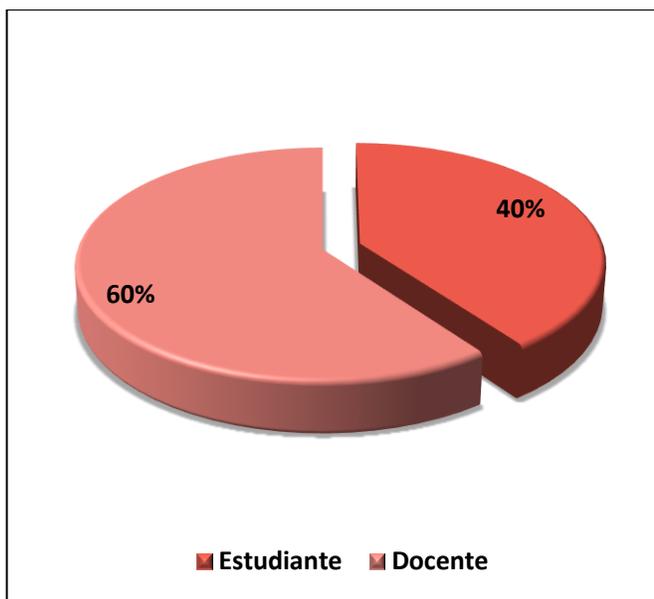


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	480	165	315	34%
ARTES PLASTICAS	152	46	106	30%
DISEÑO GRAFICO	866	207	659	24%
DISEÑO INDUSTRIAL	659	222	437	34%
DISEÑO INTERACTIVO	154	21	133	14%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	173	39	134	23%
PUBLICIDAD	654	104	550	16%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	115	18	97	16%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	44	18	26	41%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	48	9	39	19%
ESP. DISEÑO URBANO	20	1	19	5%
ESP. GERENCIA DEL DISEÑO	27	2	25	7%
ESP. EN GERENCIA DE PUBLICIDAD	24	1	23	4%
MA. ARQUITECTURA	5	1	4	20%
MA. EN DISEÑO DEL PRODUCTO	5	1	4	20%
MA EN GESTION DEL DISEÑO	10	2	8	20%
MA. EN PUBLICIDAD	6	5	1	83%
SUBTOTAL POR FACULTAD	3442	862	2580	25%

Fuente: Dirección de Planeación
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

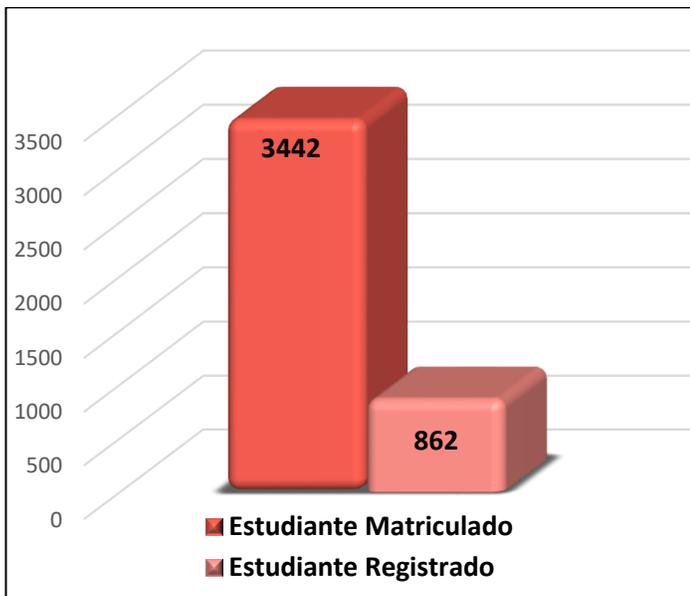


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	39	8	31	21%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	44	19	25	43%
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	83	30	53	36%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	105	40	65	38%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	53	19	34	36%
SUBTOTAL POR FACULTAD	324	116	208	36%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

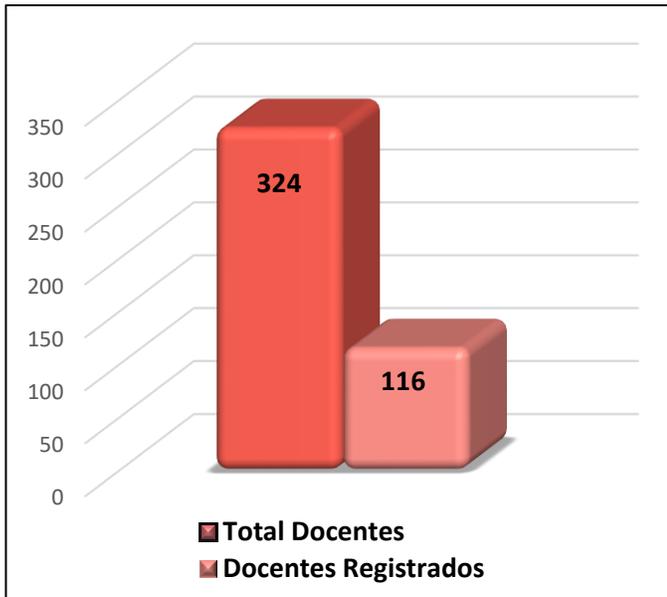


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	TOTAL
ARQUITECTURA	745	58	803
ARTES PLASTICAS	287	26	313
DISEÑO GRAFICO	928	77	1005
DISEÑO INDUSTRIAL	895	84	979
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	130	32	162
DISEÑO INTERACTIVO	57	0	57
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	67	15	82
PUBLICIDAD	300	40	340
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	57	17	74
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	41	2	43
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	5	2	7
ESP. DISEÑO URBANO	4	0	4
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	45	0	45
MA. EN ARQUITECTURA	3	0	3
MA. PUBLICIDAD	48	0	48
MA. EN GESTIÓN DEL DISEÑO	5	0	5
MA. EN DISEÑO DE PRODUCTO	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	3619	353	3972

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

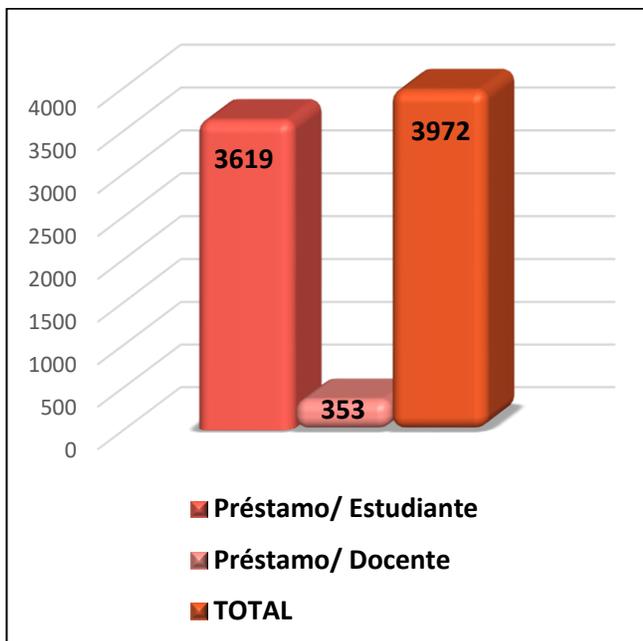
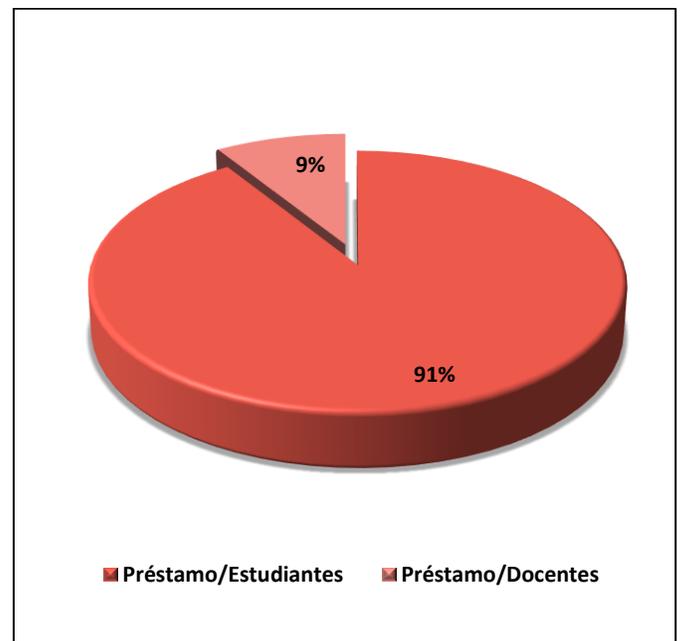


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	25	58	5	88
ARTES PLASTICAS	1	0	0	1
DISEÑO GRAFICO	27	39	0	66
DISEÑO INDUSTRIAL	45	15	1	61
DISEÑO INTERACTIVO	2	5	0	7
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	8	31	1	40
PUBLICIDAD	33	8	0	41
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	4	4	0	8
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	4	0	0	4
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	6	4	1	11
ESP EN DISEÑO URBANO	8	3	0	11
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	2	2	0	4
SUBTOTAL POR FACULTAD	165	169	8	342

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

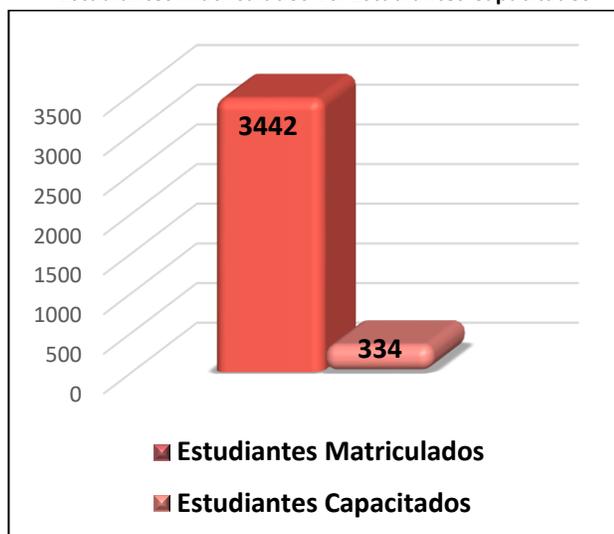
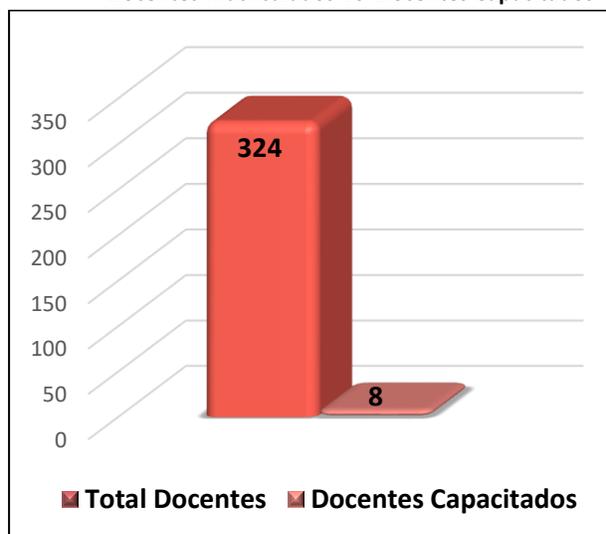


Gráfico N° 8

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



2.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	7	1	8
ARTES PLASTICAS	4	0	4
DISEÑO GRAFICO	9	0	9
DISEÑO INDUSTRIAL	13	3	16
DISEÑO INTERACTIVO	2	0	2
PUBLICIDAD	8	1	9
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	0	3	3
TEC. REALIZACION DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	44	8	52

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

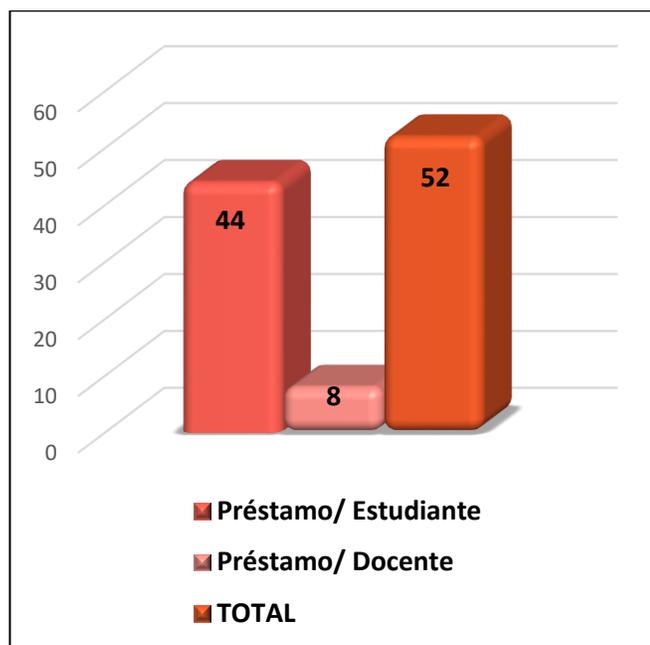
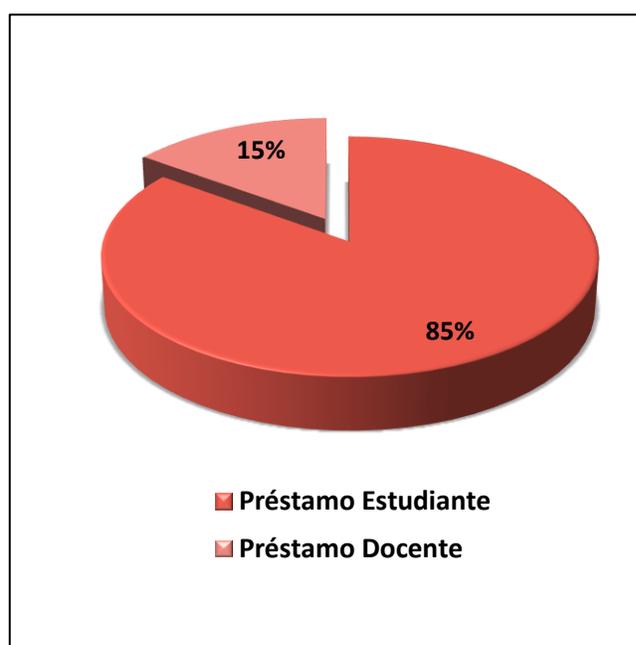


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	2	0	2
DISEÑO GRAFICO	13	0	13
DISEÑO INDUSTRIAL	5	0	5
TEC. REALIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES	1	0	1
MA. EN GESTION DEL DISEÑO	9	0	9
MA. EN ARTES PLÁSTICAS	3	0	3
SUBTOTAL POR FACULTAD	33	0	33

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

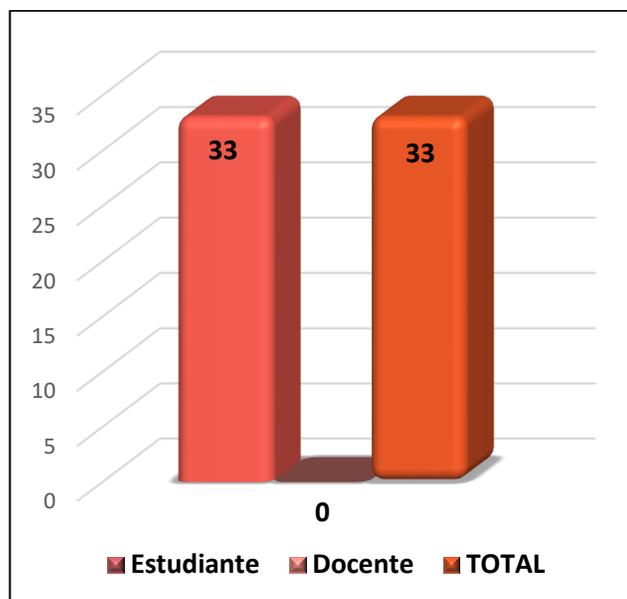
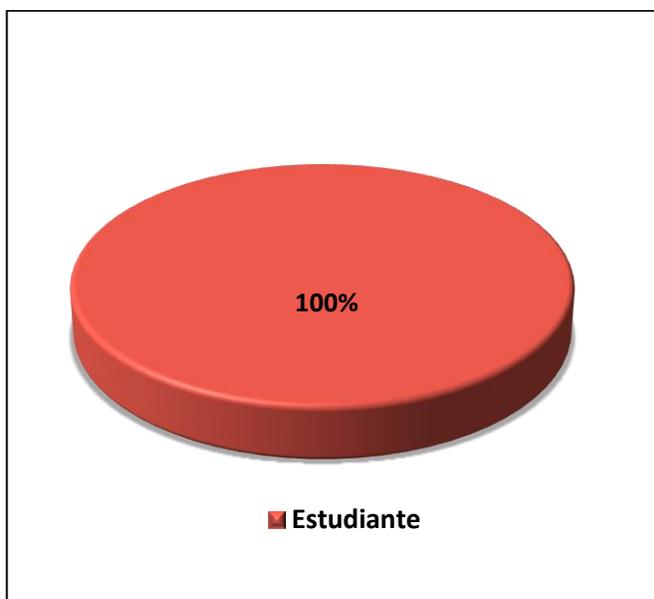


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase, además: Usuario

COMUNIDAD TADEISTA: Véase comunidad académica

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

Nivel 1: Servicios y Recursos de Información

Nivel 2: Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos

Nivel 3: Taller de Citas y Referencias Bibliográficas

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesisistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.