



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Boletín Estadístico
Biblioteca General

2015

**UNIVERSIDAD
JORGE TADEO
LOZANO**

**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS
ACADÉMICOS**

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Responsables:

Gloria Giraldo Muñoz
Mayra Alejandra Peña
Patricia Molina Palacios



Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	3
I. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	4
PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo	6
1.3 Formación de Usuarios	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Conmutación Bibliográfica.....	9
II. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	10
SEGUNDO SEMESTRE	10
2.1 Población Registrada	10
2.2 Préstamo Externo	12
2.3 Formación de Usuarios	13
2.4 Préstamo Interbibliotecario	14
2.5 Conmutación Bibliográfica.....	15
GLOSARIO	16

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

I. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1

Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	55	44	80%
CINE Y TELEVISIÓN	286	171	60%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	538	270	50%
DERECHO	299	243	81%
HISTORIA DEL ARTE	13	8	62%
RELACIONES INTERNACIONALES	236	175	74%
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	18	11	61%
ESP. PERIODISMO DIGITAL	15	5	33%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	95	58	61%
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	8	1	13%
MA. SEMIÓTICA	24	10	42%
SUBTOTAL POR FACULTAD	1587	996	63%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

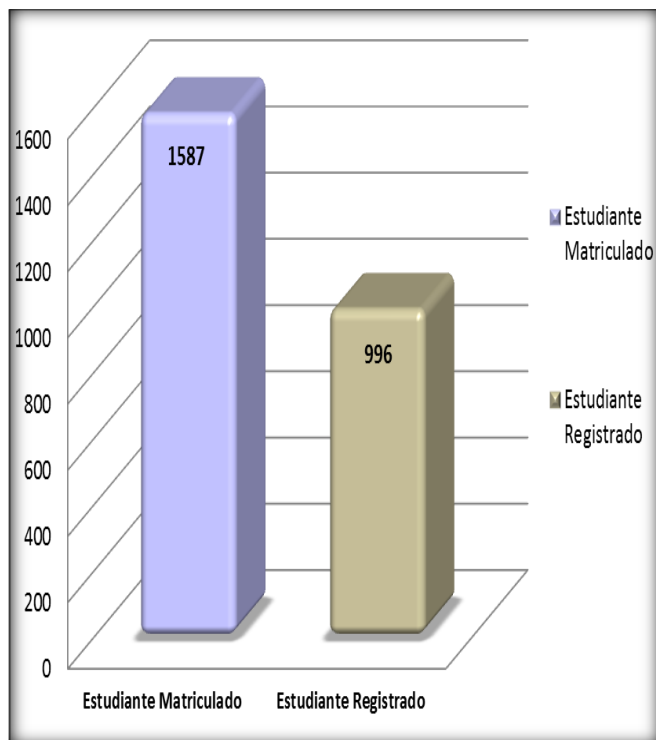
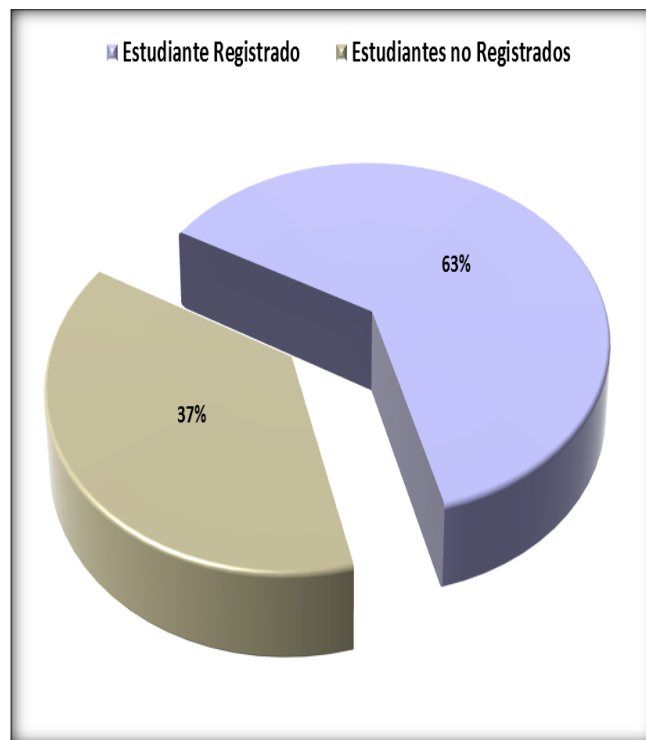


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2

Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Total Docentes	Docente Registrados	Participación Porcentual Docentes
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	11	3	27%
CINE Y TELEVISIÓN	41	8	20%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	44	10	23%
DERECHO	36	8	22%
HISTORIA DEL ARTE	9	4	44%
HUMANIDADES	63	24	38%
RELACIONES INTERNACIONALES	21	6	29%
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	4	1	25%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	9	9	100%
MA. SEMIÓTICA	4	4	100%
SUBTOTAL POR FACULTAD	242	77	32%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

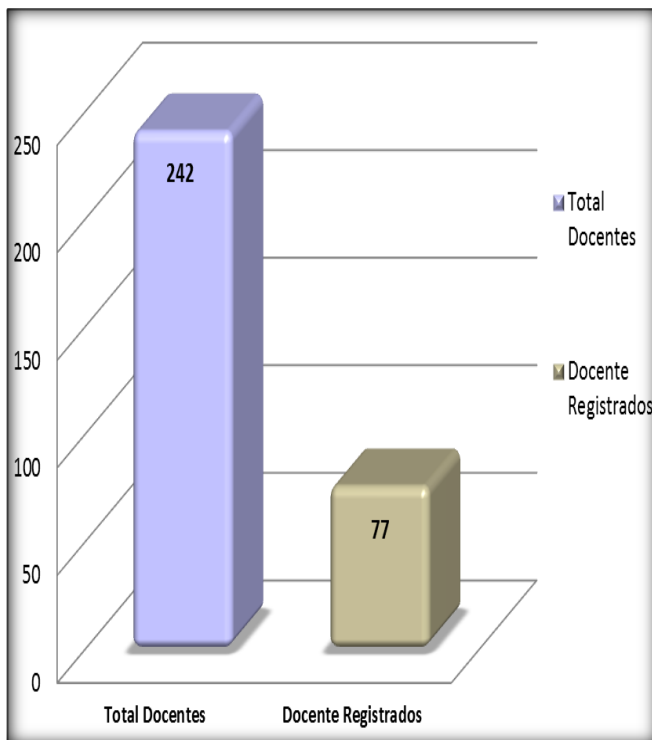
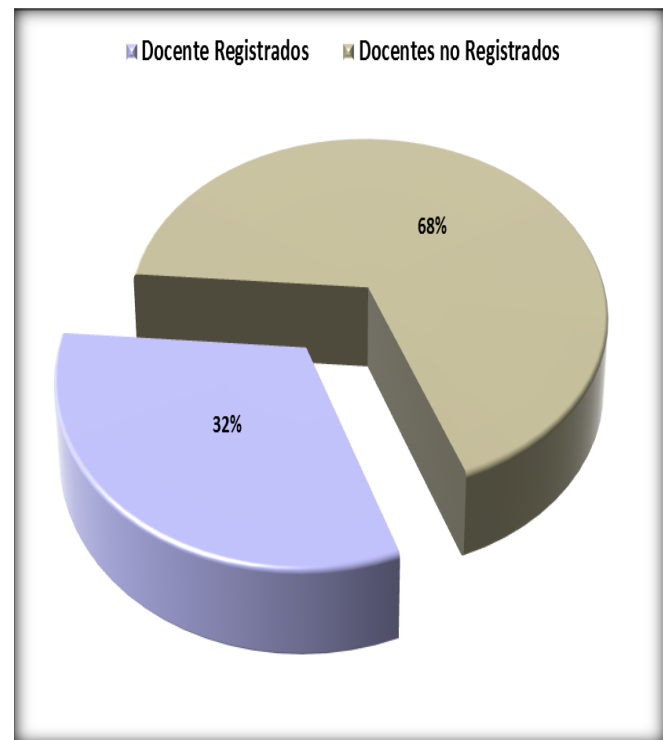


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes no registrados



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	44	3	211	43	254
CINE Y TELEVISIÓN	171	8	445	115	560
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	270	10	432	80	512
DERECHO	243	8	1145	67	1212
HISTORIA DEL ARTE	8	4	28	28	56
HUMANIDADES	0	24	0	174	174
RELACIONES INTERNACIONALES	175	6	511	26	537
TEC. PRODUCCION RADIAL	11	1	18	3	21
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	58	9	509	109	618
MA. SEMIÓTICA	10	4	67	37	104
SUBTOTAL POR FACULTAD	990	77	3366	682	4048

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

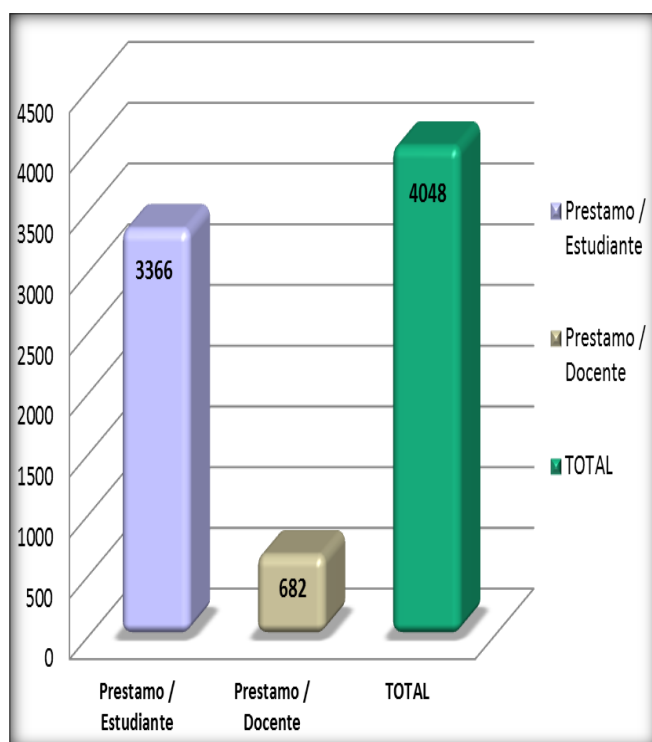
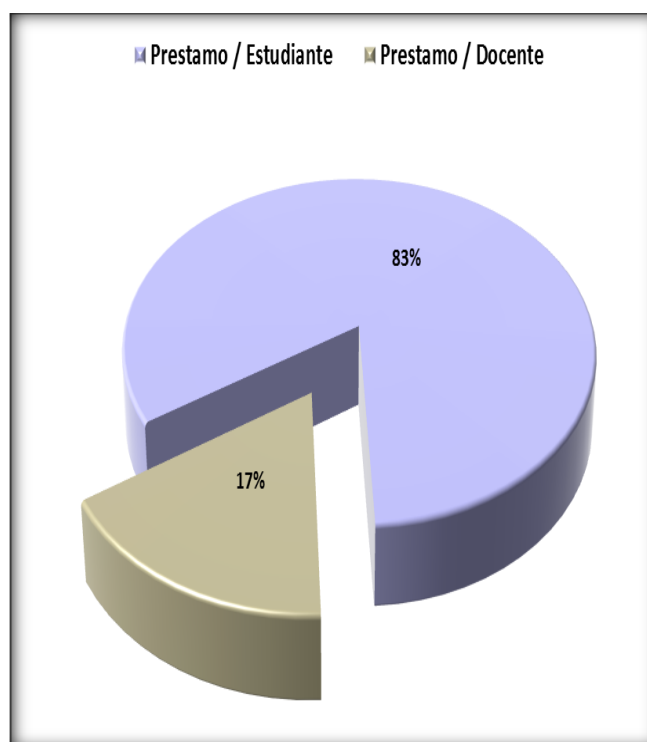


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Sociales	Estudiantes Nuevos Matriculados	Estudiante Matriculado	Estudiantes nuevos capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	18	55	4	2	1
CINE Y TELEVISIÓN	102	286	16	11	1
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	172	538	51	44	1
DERECHO	106	299	24	7	1
HISTORIA DEL ARTE	6	13	1	0	0
RELACIONES INTERNACIONALES	50	236	43	52	1
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	2	18	0	2	0
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	0	0	0	11
SUBTOTAL POR FACULTAD	456	1445	139	118	16

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

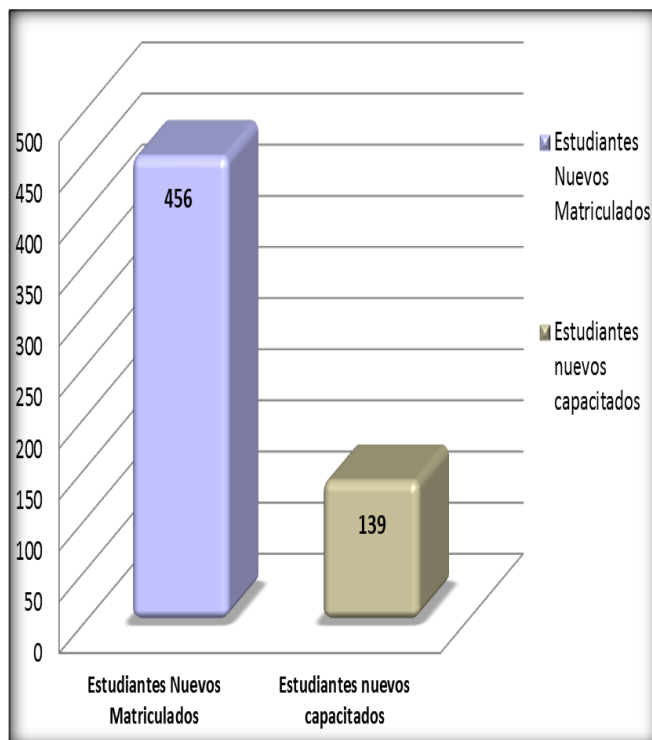
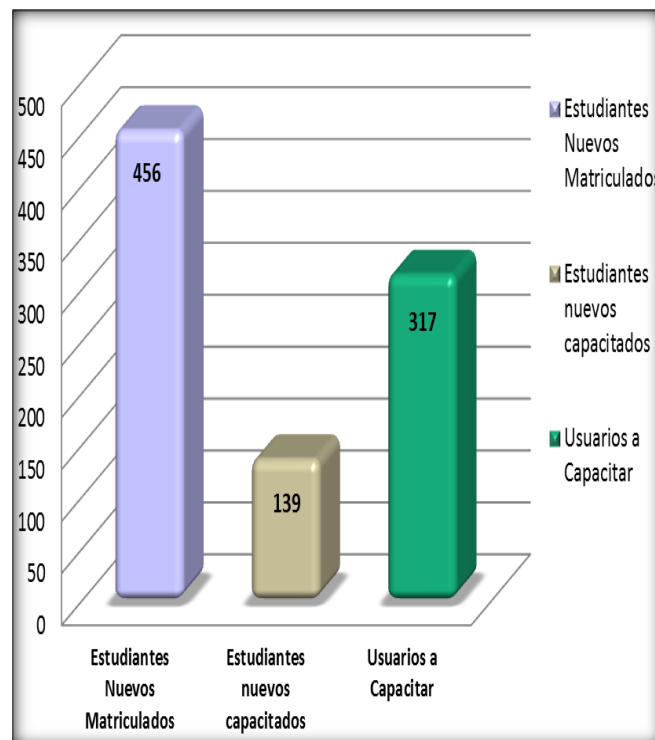


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	44	3	8	10	18
CINE Y TELEVISIÓN	171	8	5	0	5
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	270	10	22	0	22
DERECHO	243	8	20	2	22
HISTORIA DEL ARTE	8	4	1	0	1
RELACIONES INTERNACIONALES	175	6	9	4	13
HUMANIDADES	0	24	0	21	21
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	11	1	0	1	1
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	58	9	9	19	28
MA. RELACIONES INTERNACIONALES	1	6	10	8	18
SUBTOTAL POR FACULTAD	981	79	84	65	149

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

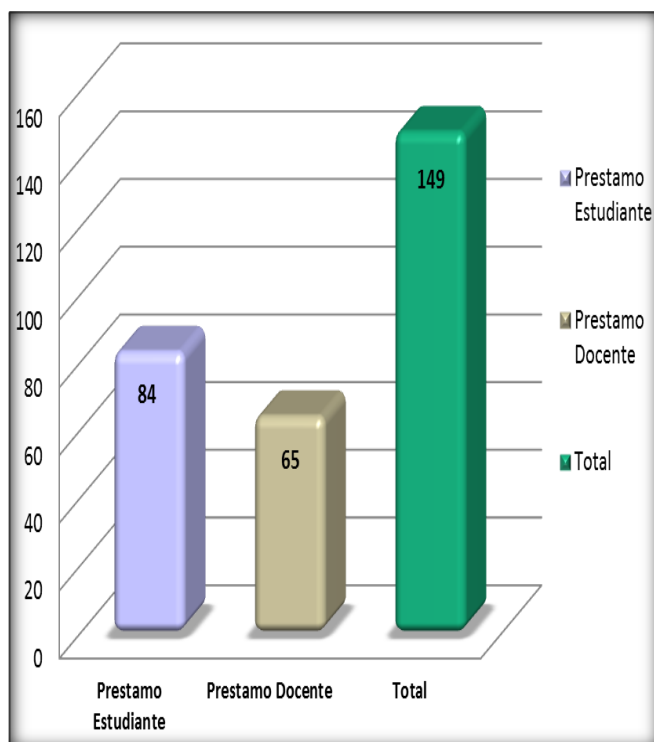
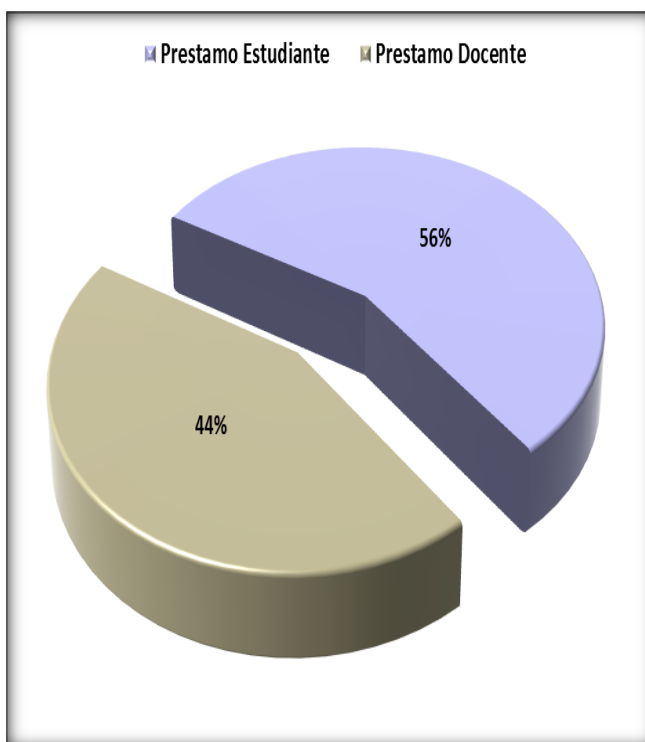


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Sociales	Estudiante Registrados	Docente Registrado	Estudiante	Docente	Total
HUMANIDADES	0	24	0	9	9
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	270	10	7	6	13
RELACIONES INTERNACIONALES	175	6	11	2	13
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	4	9	8	1	9
MA. SEMIOTICA	10	4	0	2	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	459	53	26	20	46

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

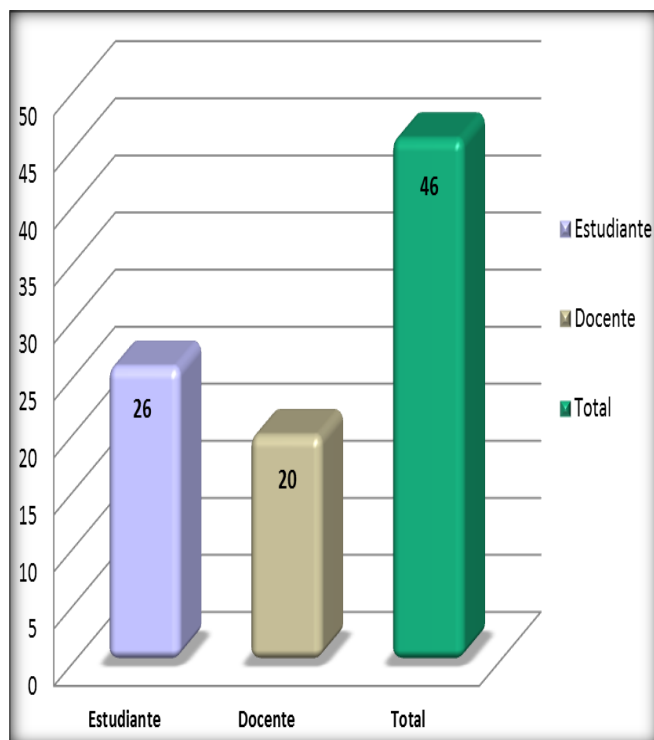
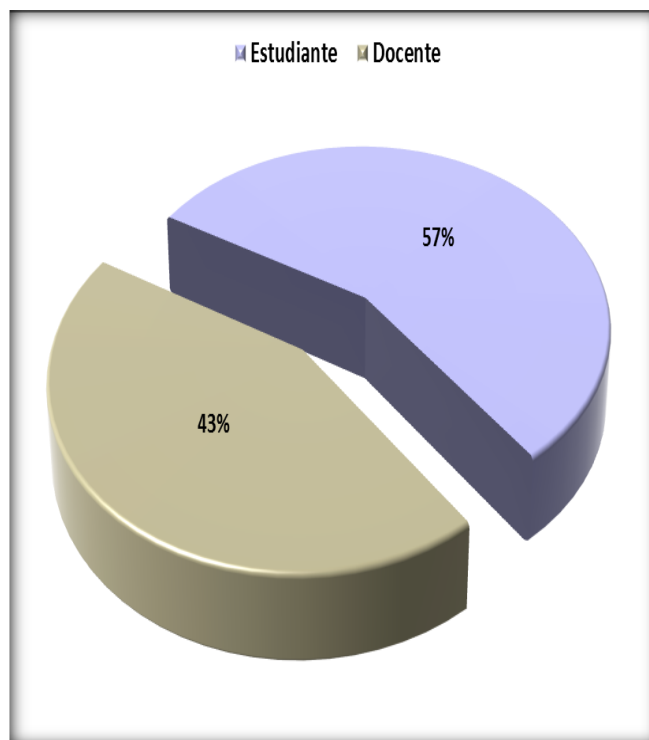


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



II. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	63	28	44%
CINE Y TELEVISIÓN	313	98	31%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	529	150	28%
DERECHO	288	166	58%
HISTORIA DEL ARTE	13	6	46%
RELACIONES INTERNACIONALES	229	84	37%
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	15	2	13%
ESP. PERIODISMO DIGITAL	24	5	21%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	86	25	29%
MA. EN ARGUMENTACIÓN, RETÓRICA Y RAZONAMIENTO	5	5	100%
MA. SEMIÓTICA	16	7	44%
SUBTOTAL POR FACULTAD	1581	576	36%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

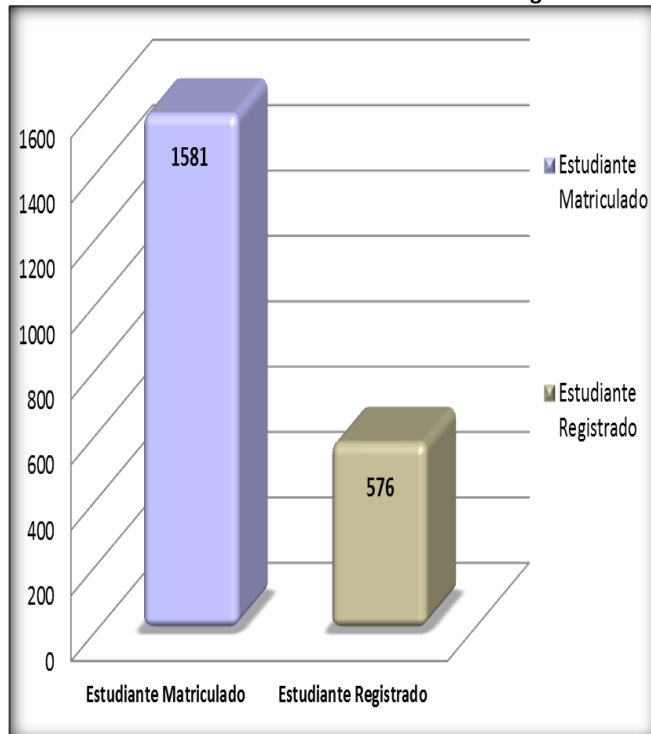
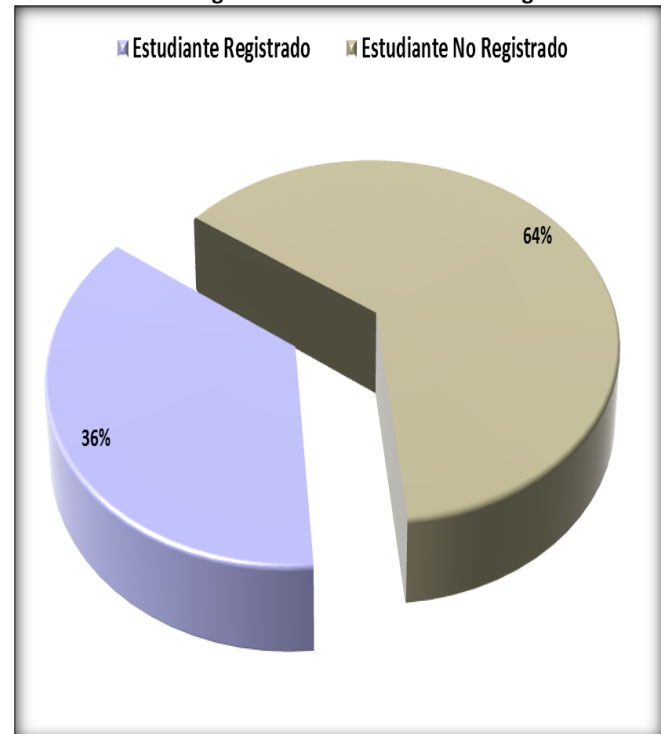


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrado



CUADRO No.2

Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Total Docentes	Docente Registrados	Docente No Registrado	Participación Porcentual Docentes
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	13	2	11	15%
CINE Y TELEVISIÓN	44	5	39	11%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	51	14	37	27%
DERECHO	34	6	28	18%
RELACIONES INTERNACIONALES	22	8	14	36%
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	16	1	15	6%
ESP. PERIODISMO DIGITAL	8	8	0	100%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	9	1	8	11%
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	19	1	18	5%
MA. SEMIÓTICA	6	1	5	17%
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	66	13	53	20%
SUBTOTAL POR FACULTAD	288	60	228	21%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

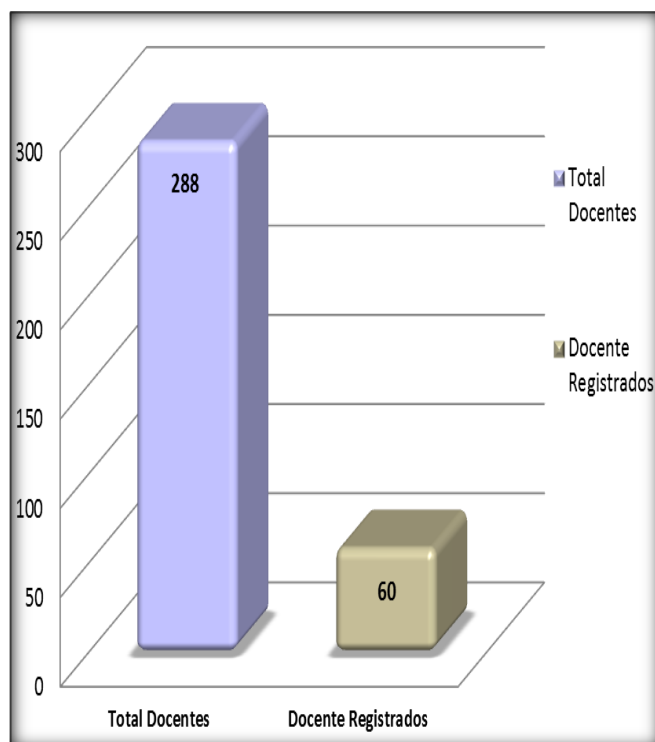
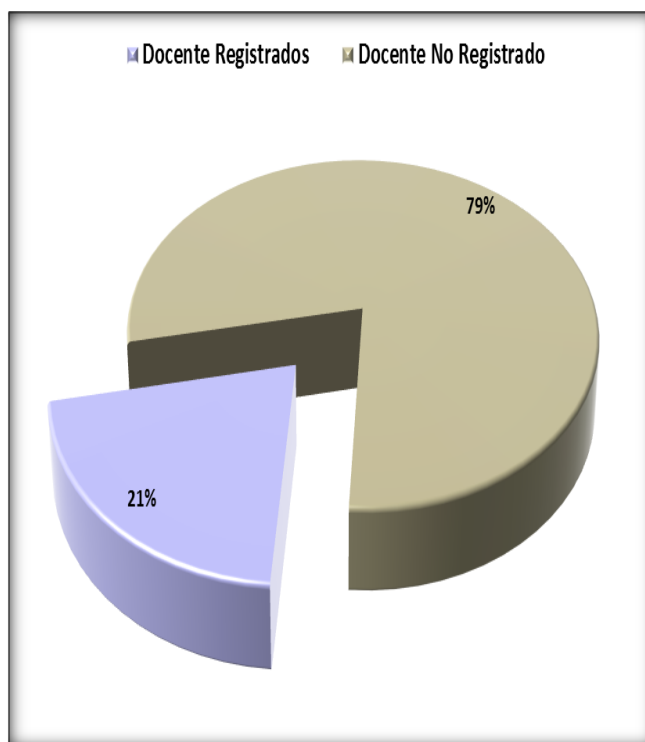


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	28	2	175	15	190
CINE Y TELEVISIÓN	98	5	380	81	461
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	150	14	302	73	375
DERECHO	166	6	1462	33	1495
HISTORIA DEL ARTE	6	0	46	11	57
RELACIONES INTERNACIONALES	84	8	401	16	417
TEC. PRODUCCIÓN RADIAL	2	1	2	3	5
ESP. PERIODISMO DIGITAL	5	8	28	1	29
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	25	1	402	75	477
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	0	1	1	0	1
MA. EN ARGUMENTACIÓN, RETÓRICA Y RAZONAMIENTO	5	0	1	1	2
MA. SEMIÓTICA	7	1	77	25	102
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	13	0	81	81
SUBTOTAL POR FACULTAD	576	60	3277	415	3692

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

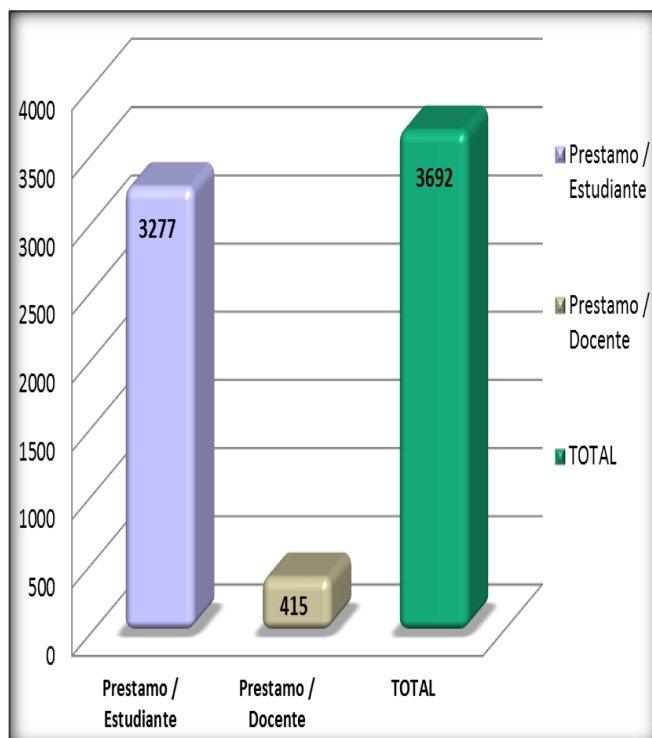
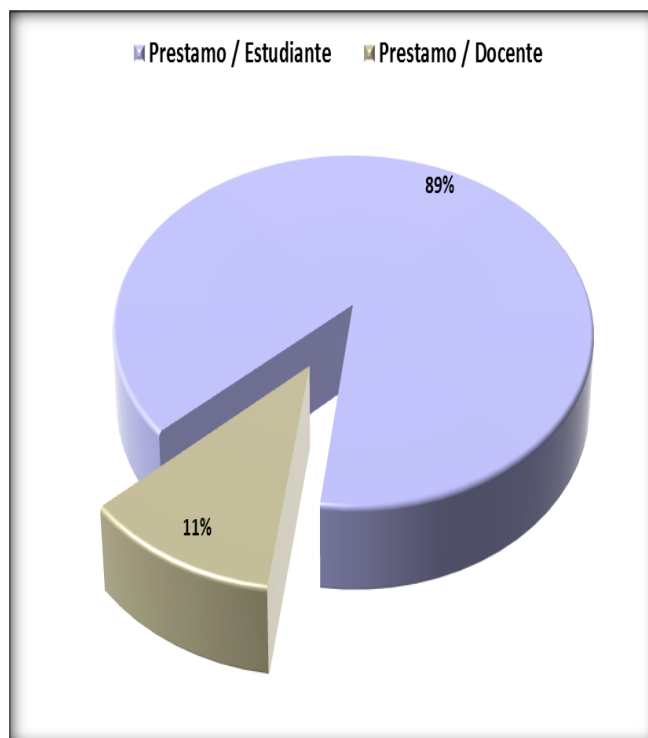


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Sociales	Estudiantes Nuevos Matriculados	Estudiante Matriculado	Estudiantes nuevos capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	10	63	7	12	0
CINE Y TELEVISIÓN	59	313	17	21	0
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	54	529	42	72	0
DERECHO	28	288	14	23	0
HISTORIA DEL ARTE	1	13	0	2	0
RELACIONES INTERNACIONALES	25	229	21	28	0
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	24	86	20	52	1
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	1	8	1	6	1
MA. EN ARGUMENTACIÓN, RETÓRICA Y RAZONAMIENTO	5	5	5	0	0
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	0	0	0	6
SUBTOTAL POR FACULTAD	207	1534	127	216	8

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

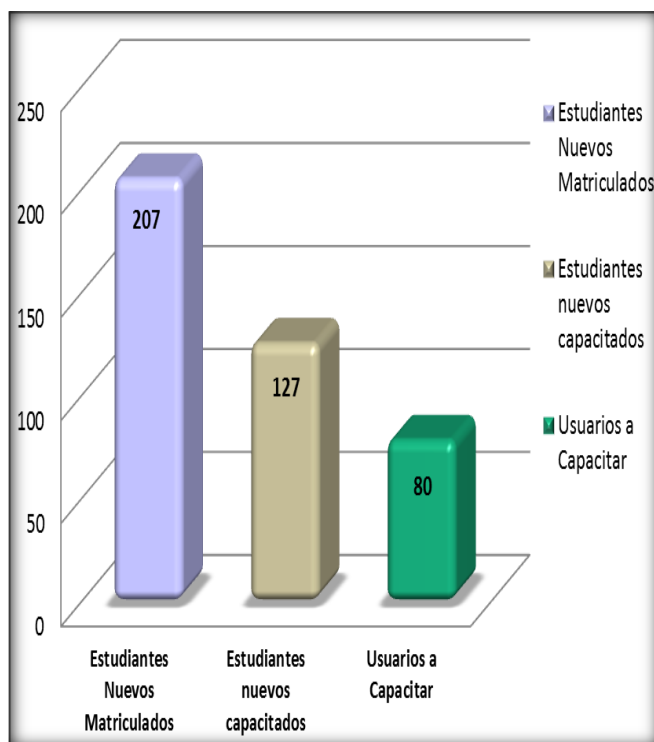
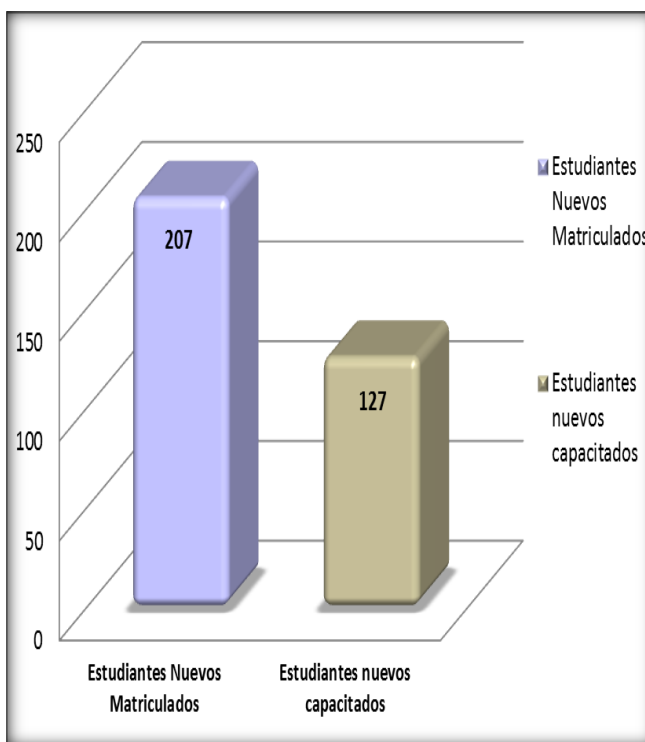


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



2.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	28	2	4	4	8
CINE Y TELEVISIÓN	98	5	11	3	14
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	150	14	12	1	13
DERECHO	166	6	31	2	33
HISTORIA DEL ARTE	6	0	2	11	13
RELACIONES INTERNACIONALES	84	8	16	5	21
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	25	1	16	14	30
MA. SEMIÓTICA	7	1	1	5	6
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	13	0	24	24
SUBTOTAL POR FACULTAD	564	50	93	69	162

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

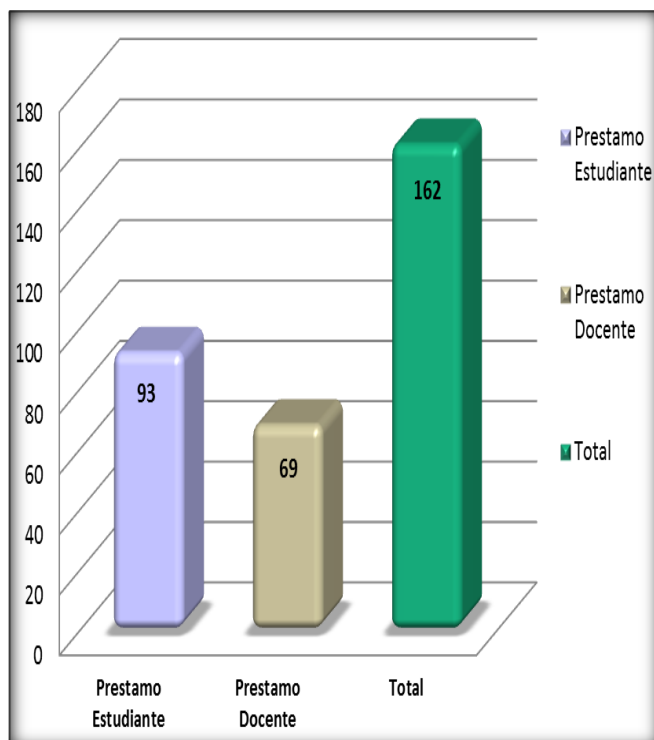
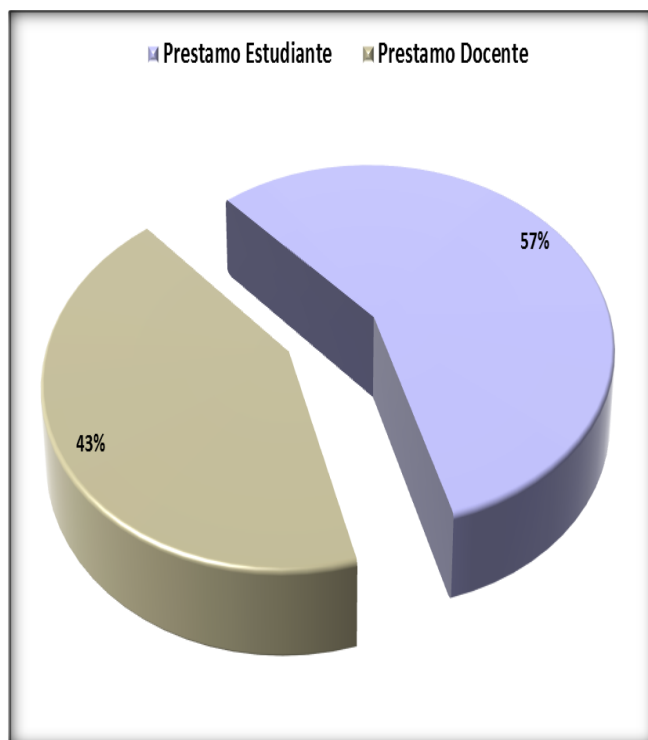


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Sociales	Estudiante Registrados	Docente Registrado	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	28	2	8	0	8
CINE Y TELEVISIÓN	98	5	2	0	2
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	150	14	8	4	12
DERECHO	166	6	2	2	4
HISTORIA DEL ARTE	6	0	9	4	13
RELACIONES INTERNACIONALES	84	8	6	1	7
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	25	1	22	16	38
MA. EN ARGUMENTACIÓN, RETÓRICA Y RAZONAMIENTO	5	0	2	0	2
MA. SEMIÓTICA	7	1	6	0	6
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	13	31	13	44
SUBTOTAL POR FACULTAD	569	50	96	40	136

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

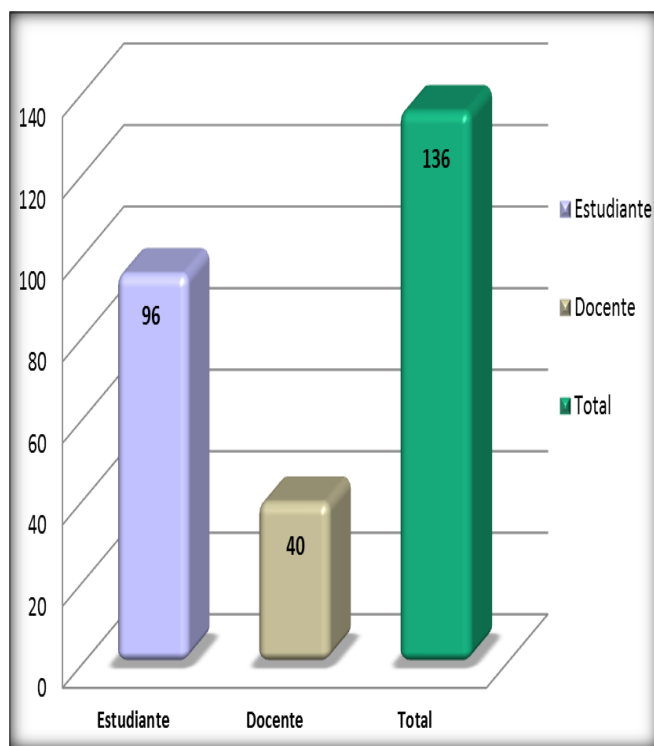
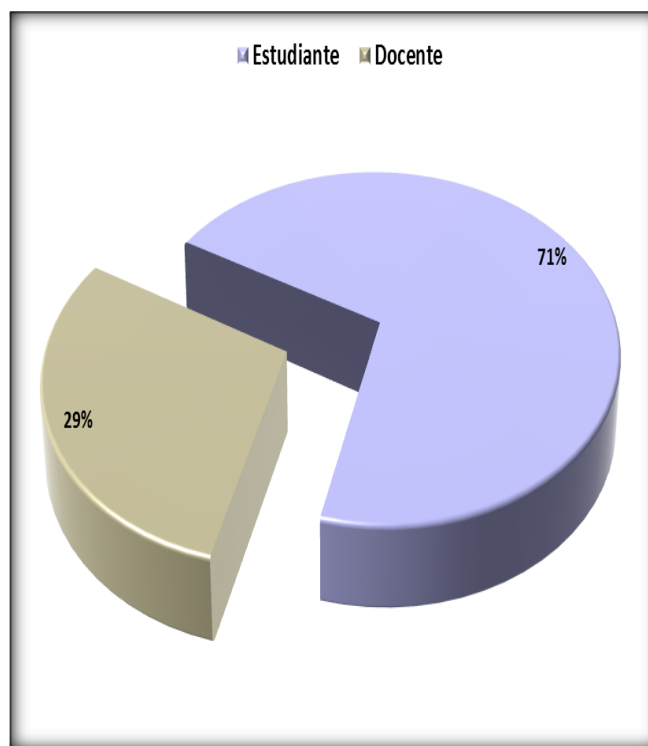


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase además: Usuario

COMUNIDAD TADEISTA. : Véase comunidad académica

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

Nivel 1: Servicios y Recursos de Información

Nivel 2: Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos

Nivel 3: Taller de Citas y Referencias Bibliográficas

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesisistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.