



**Boletín Estadístico**  
**Biblioteca General**

**I-II Sem-2017**

**UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO  
LOZANO**

**VICERRECTORÍA  
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS  
ACADÉMICOS**

**SISTEMA DE BIBLIOTECAS**

**Responsables:**

Gloria Giraldo Muñoz  
Andrea Boyacá Pérez



---

## Tabla de contenido

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	3
<b>FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO</b> .....	4
<b>1. PRIMER SEMESTRE</b> .....	<b>4</b>
1.1 Población Registrada .....	4
1.2 Préstamo Externo .....	6
1.3 Formación de Usuarios .....	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario.....	8
1.5 Conmutación Bibliográfica.....	9
<b>2. SEGUNDO SEMESTRE</b> .....	<b>10</b>
2.1 Población Registrada .....	10
2.2 Préstamo Externo .....	12
2.3 Formación de Usuarios .....	13
2.4 Préstamo Interbibliotecario.....	14
2.5 Conmutación Bibliográfica.....	15
<b>GLOSARIO</b> .....	16

---

## PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

# FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## 1.PRIMER SEMESTRE

### 1.1 Población Registrada

**CUADRO No.1**  
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

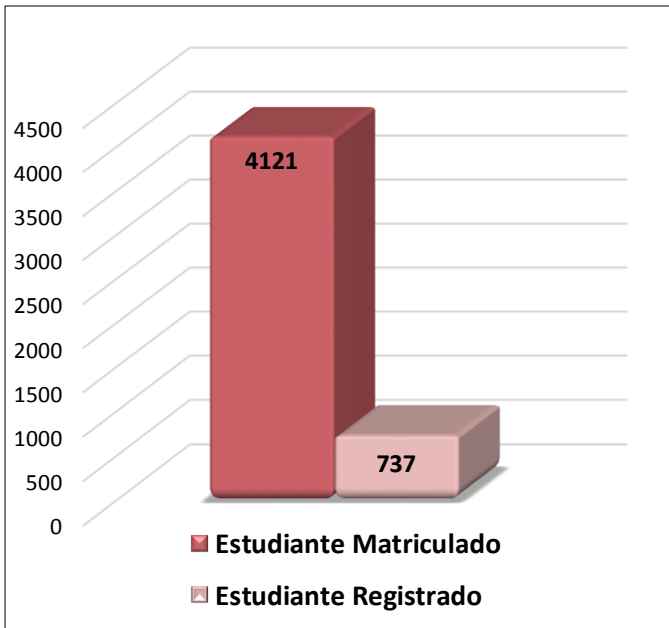
Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	561	100	461	18%
ARTES PLASTICAS	183	34	149	19%
DISEÑO GRAFICO	1004	186	818	19%
DISEÑO INDUSTRIAL	919	202	717	22%
DISEÑO INTERACTIVO	133	14	119	11%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	164	28	136	17%
PUBLICIDAD	838	112	726	13%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	23	2	21	9%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	97	17	80	18%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	113	16	97	14%
ESO. DISEÑO URBANO	13	3	10	23%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	12	1	11	8%
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	28	6	22	21%
Ma. ARQUITECTURA	3	3	0	150%
Ma. ARTES PLÁSTICAS	15	5	10	33%
Ma. PUBLICIDAD	16	8	8	50%
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>4121</b>	<b>737</b>	<b>3384</b>	<b>18%</b>

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

**Gráfico N° 1**

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados



**Gráfico N° 2**

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



**CUADRO No.2**  
**Población: Docentes Registrados en Biblioteca**

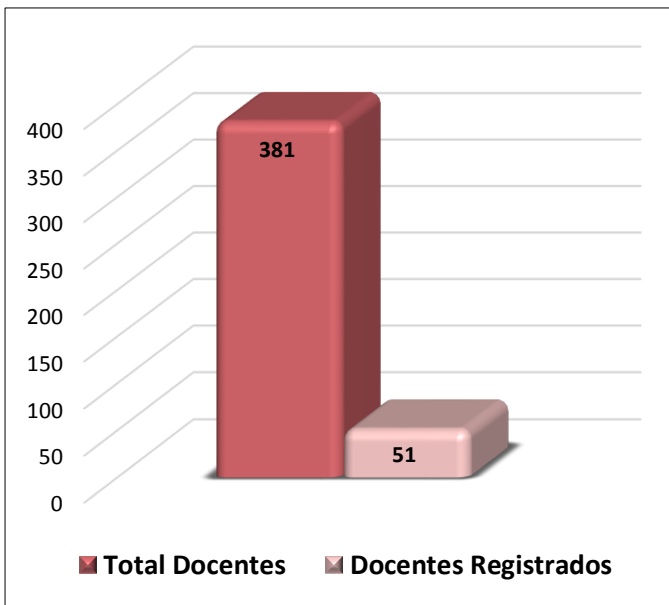
Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	47	4	43	9%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	53	6	47	11%
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	101	9	92	9%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	103	23	80	22%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	77	9	68	12%
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>381</b>	<b>51</b>	<b>330</b>	<b>13%</b>

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

**Gráfico N° 3**

Docentes Vs. Docentes Registrados



**Gráfico N° 4**

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



## 1.2 Préstamo Externo

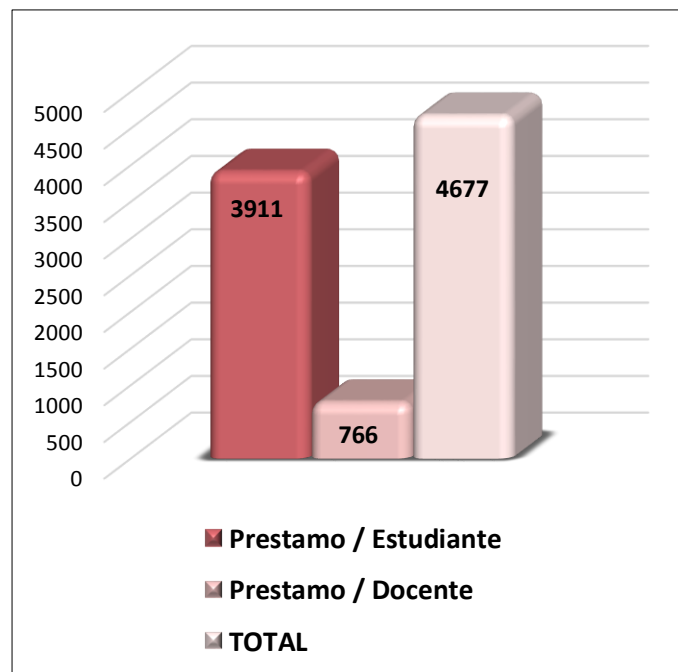
CUADRO No. 3  
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
ARQUITECTURA	736	109	845
ARTES PLASTICAS	195	61	256
DISEÑO GRAFICO	1015	143	1158
DISEÑO INDUSTRIAL	1015	222	1237
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	191	55	246
DISEÑO INTERACTIVO	75	35	110
PUBLICIDAD	430	68	498
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	73	34	107
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	53	19	72
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	2	6	8
ESP. DISEÑO URBANO	29	10	39
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	18	0	18
Ma. PUBLICIDAD	0	3	3
Ma. EN TERRITORIO Y CIUDAD	0	1	1
Ma. ARQUITECTURA	7	0	7
Ma. ARTES PLÁSTICAS	5	0	5
Ma. PUBLICIDAD	67	0	67
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>3911</b>	<b>766</b>	<b>4677</b>

Fuente: Sistema Unicornio

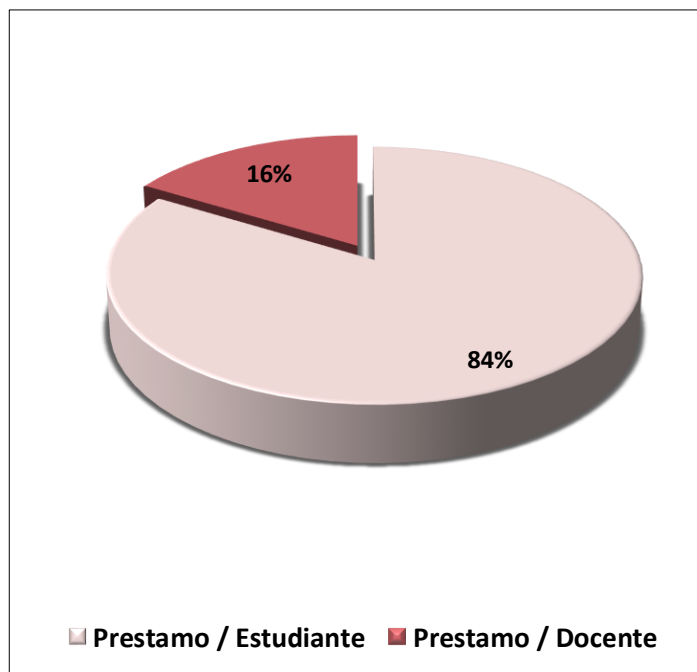
**Gráfico N° 5**

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes



**Gráfico N° 6**

% Préstamo por perfil de Usuario



### 1.3 Formación de Usuarios

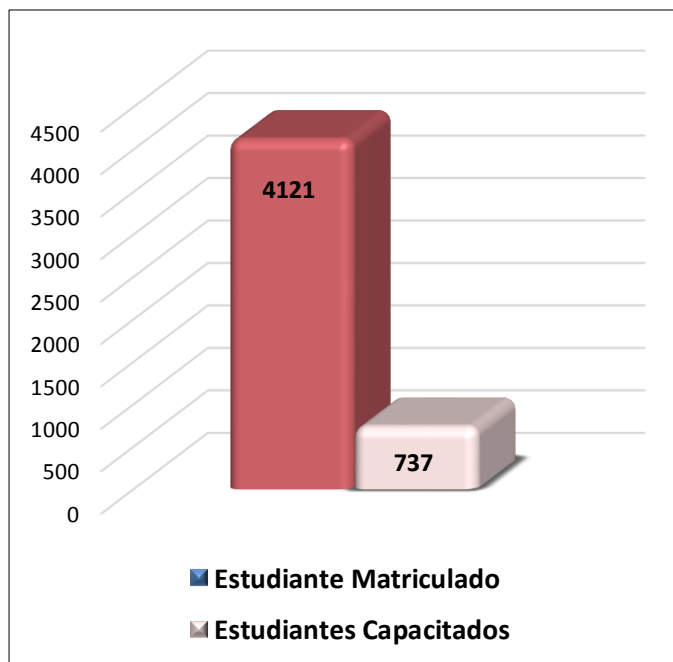
CUADRO No. 4  
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	44	56	2	102
ARTES PLASTICAS	2	7	0	9
DISEÑO GRAFICO	55	53	0	108
DISEÑO INDUSTRIAL	11	140	1	152
DISEÑO INTERACTIVO	5	2	0	7
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	1	12	0	13
PUBLICIDAD	19	69	0	88
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	3	11	0	14
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	0	19	0	19
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	0	1	0	1
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>140</b>	<b>370</b>	<b>3</b>	<b>513</b>

Fuente: Sistema Unicornio

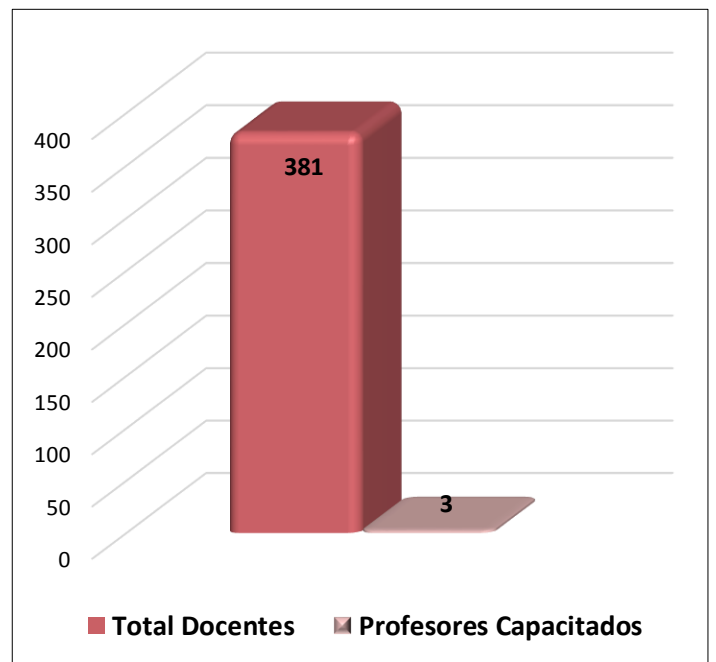
*Gráfico N° 7*

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados



*Gráfico N° 8*

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



## 1.4 Préstamo Interbibliotecario

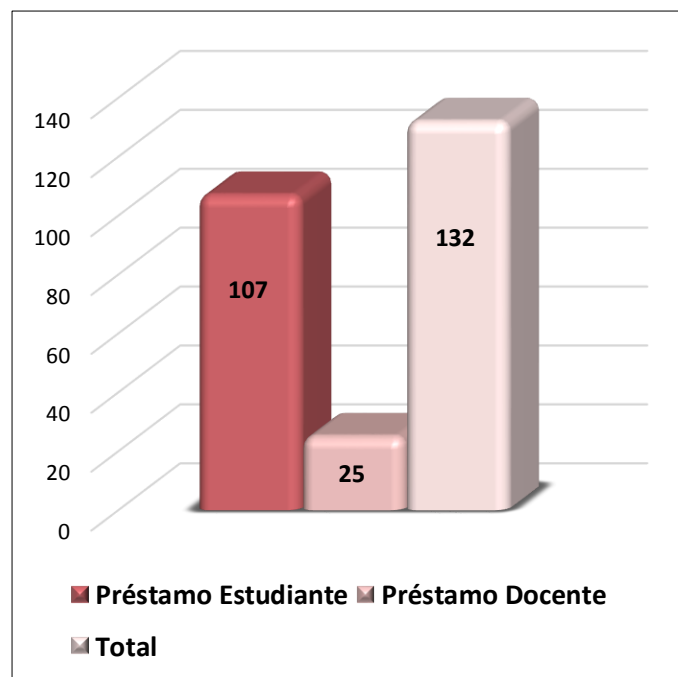
CUADRO No. 5  
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	25	0	25
ARTES PLASTICAS	6	0	6
DISEÑO GRAFICO	7	5	12
DISEÑO INDUSTRIAL	35	7	42
DISEÑO INTERACTIVO	3	0	3
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	3	0	3
PUBLICIDAD	28	3	31
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	0	6	6
ESP. DISEÑO URBANO	0	2	2
ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD	0	2	2
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>107</b>	<b>25</b>	<b>132</b>

Fuente: Sistema Unicornio

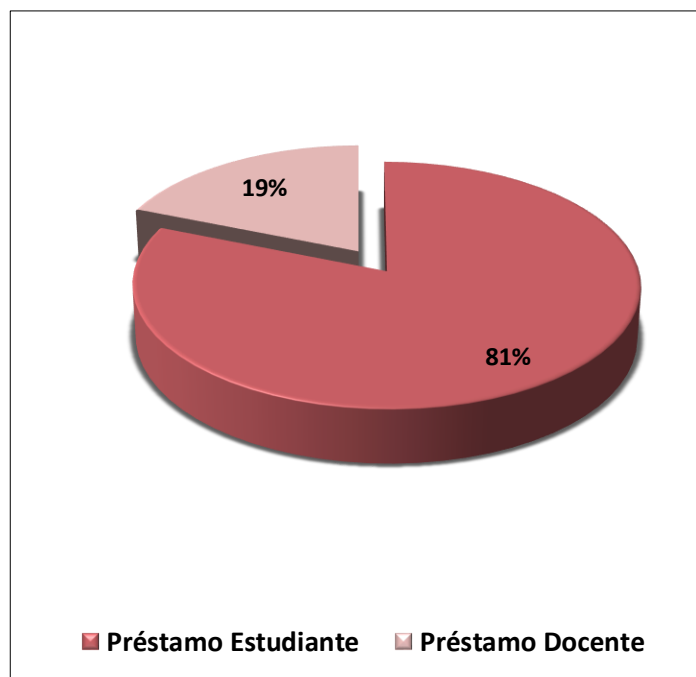
*Gráfico N° 9*

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes



*Gráfico N° 10*

% Préstamo Interbibliotecario





## 1.5 Conmutación Bibliográfica

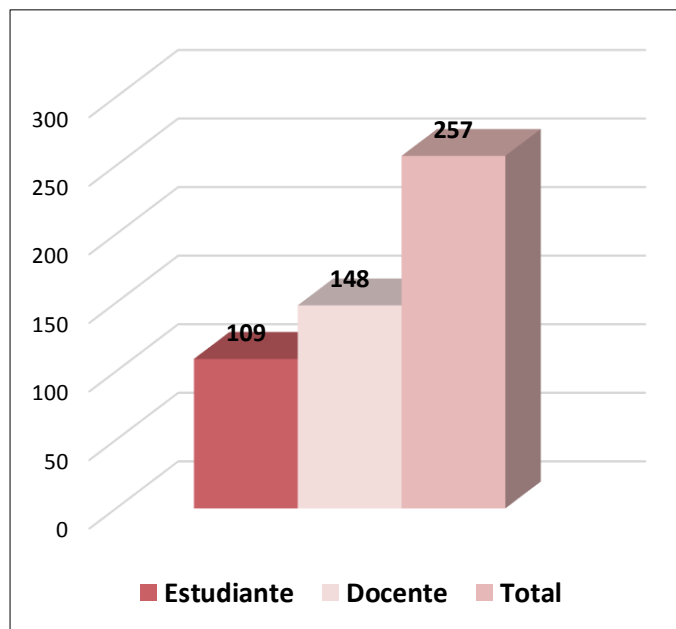
CUADRO No. 6  
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	10	4	14
ARTES PLÁSTICAS	4	0	4
DISEÑO GRAFICO	21	13	34
DISEÑO INDUSTRIAL	22	34	56
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	15	3	18
PUBLICIDAD	26	92	118
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	1	2	3
TEC. PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISIÓN	1	0	1
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	2	0	2
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	1	0	1
Ma. ARTES PLÁSTICAS	1	0	1
Ma. PUBLICIDAD	5	0	5
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>109</b>	<b>148</b>	<b>257</b>

Fuente: Sistema Unicornio

*Gráfico N° 11*

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes



*Gráfico N° 12*

% Conmutación Bibliográfica



## 2. SEGUNDO SEMESTRE

### 2.1 Población Registrada

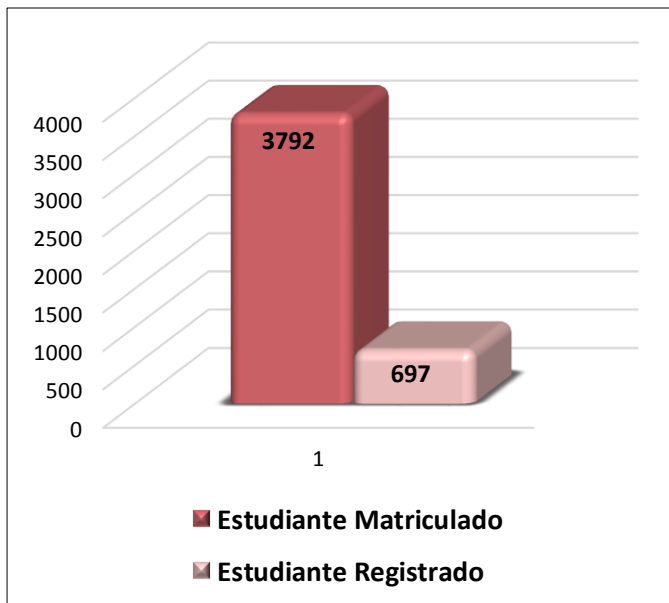
CUADRO No.1  
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	534	147	387	28%
ARTES PLASTICAS	170	36	134	21%
DISEÑO GRAFICO	937	165	772	18%
DISEÑO INDUSTRIAL	831	174	657	21%
DISEÑO INTERACTIVO	132	22	110	17%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	158	32	126	20%
PUBLICIDAD	769	85	684	11%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	53	2	51	4%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	78	19	59	24%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	87	10	77	11%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	20	3	17	15%
ESP. GERENCIA DISEÑO URBANO	9	1	8	11%
Ma. PUBLICIDAD	14	1	13	7%
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>3792</b>	<b>697</b>	<b>3095</b>	<b>18%</b>

Fuente: Dirección de Planeación  
Fuente: Sistema Unicornio

**Gráfico N° 1**

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados



**Gráfico N° 2**

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



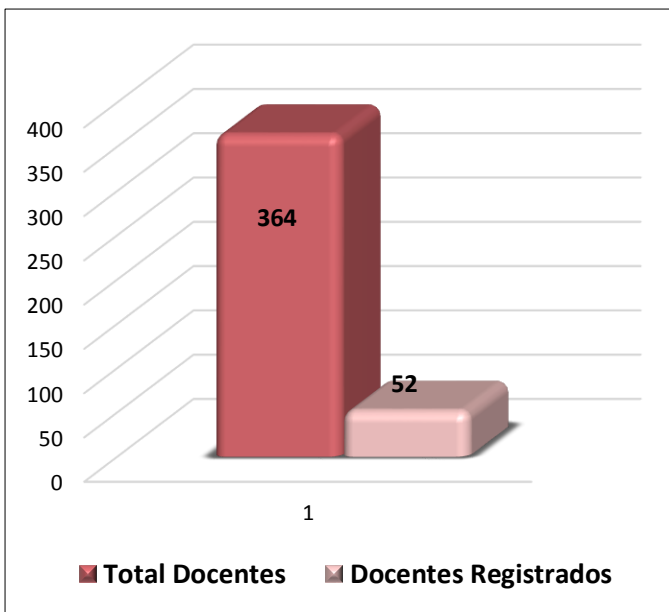
**CUADRO No.2**  
**Población: Docentes Registrados en Biblioteca**

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	44	4	40	9%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	50	4	46	8%
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	91	17	74	19%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	110	18	92	16%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	69	9	60	13%
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>364</b>	<b>52</b>	<b>312</b>	<b>14%</b>

Fuente: Dirección de Gestión Humana  
Fuente: Sistema Unicornio

**Gráfico N° 3**

Docentes Vs. Docentes Registrados



**Gráfico N° 4**

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



## 2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3  
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiantes	Préstamo Docentes	TOTAL
ARQUITECTURA	176	161	337
ARTES PLASTICAS	42	102	144
DISEÑO GRAFICO	185	233	418
DISEÑO INDUSTRIAL	196	293	489
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	40	86	126
PUBLICIDAD	93	92	185
DISEÑO INTERACTIVO	23	35	58
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	2	0	2
PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFICA	24	38	62
REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	65	46	111
ESP. EN DISEÑO URBANO	1	0	1
ESP. EN GERENCIA DE PUBLICIDAD	3	0	3
Ma. EN TERRITORIO Y CIUDAD	0	1	1
Ma. EN ARTES PLÁSTICAS	2	0	2
Ma. EN PUBLICIDAD	1	0	1
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>853</b>	<b>1087</b>	<b>1940</b>

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

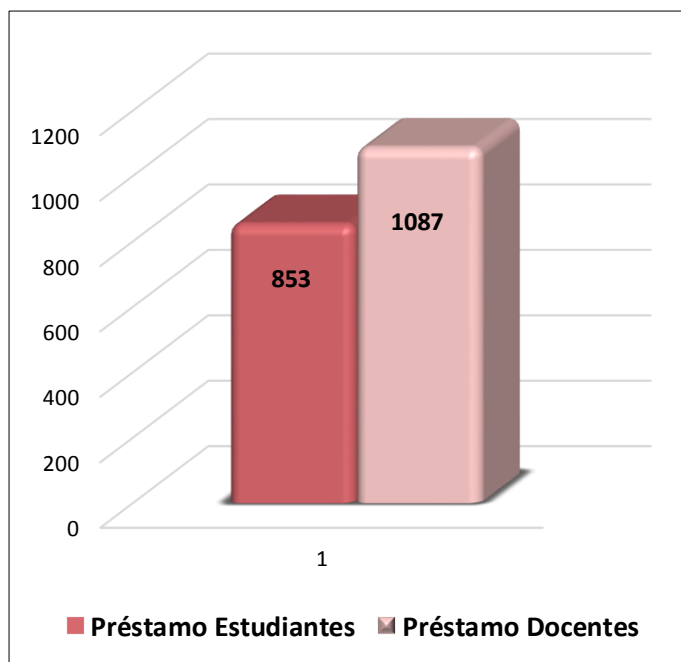
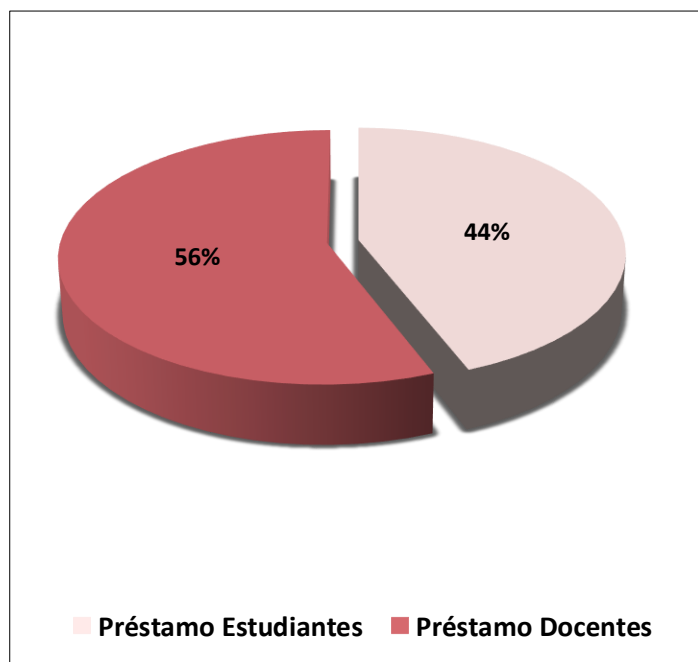


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



## 2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4  
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
ARQUITECTURA	37	11	0	48
ARTES PLASTICAS	6	2	0	8
DISEÑO GRAFICO	19	3	1	23
DISEÑO INDUSTRIAL	15	2	1	18
DISEÑO INTERACTIVO	1	0	0	1
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	24	5	2	31
PUBLICIDAD	29	15	1	45
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	2	0	1	3
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	5	1	1	7
Ma. ARQUITECTURA	1	0	0	1
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>138</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>184</b>

Fuente: Sistema Unicornio

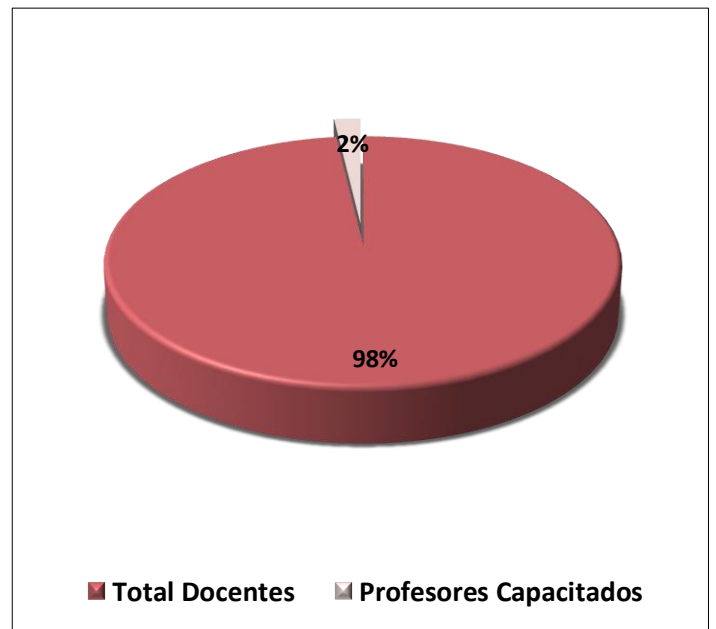
*Gráfico N° 7*

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados



*Gráfico N° 8*

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



## 2.4 Préstamo Interbibliotecario

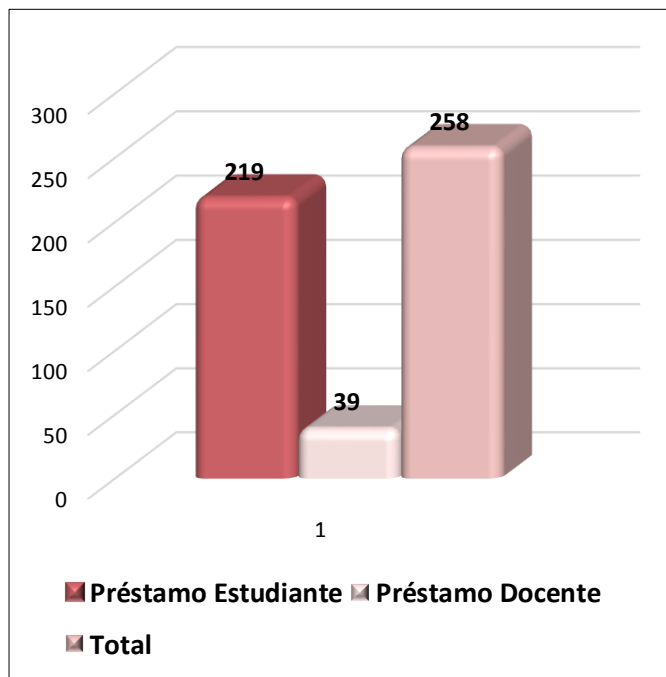
CUADRO No. 5  
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	82	0	82
ARTES PLASTICAS	12	0	12
DISEÑO GRAFICO	11	16	27
DISEÑO INDUSTRIAL	52	10	62
DISEÑO INTERACTIVO	3	0	3
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	5	0	5
PUBLICIDAD	41	3	44
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	10	6	16
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	3	0	3
ESP. DISEÑO URBANO	0	2	2
ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD	0	2	2
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>219</b>	<b>39</b>	<b>258</b>

Fuente: Sistema Unicornio

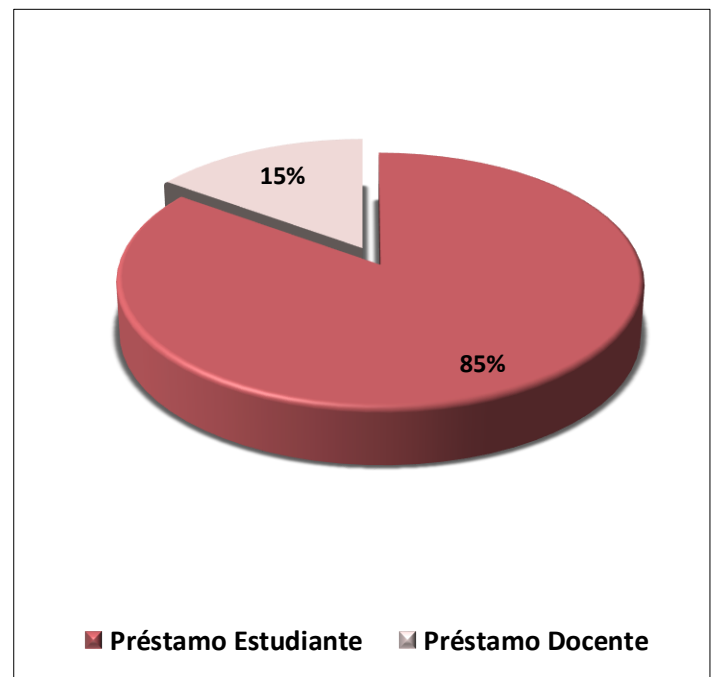
*Gráfico N° 9*

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes



*Gráfico N° 10*

% Préstamo Interbibliotecario



## 2.5 Conmutación Bibliográfica

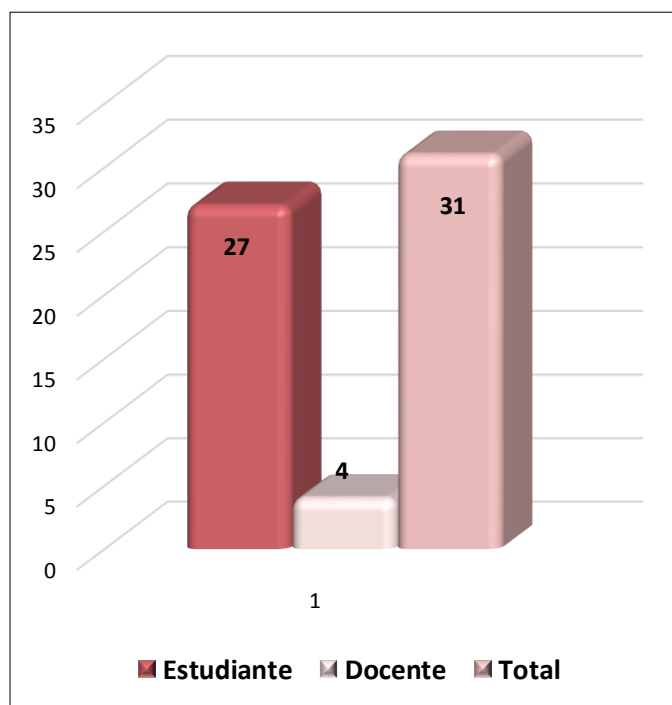
CUADRO No. 6  
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	5	0	5
DISEÑO GRAFICO	1	0	1
DISEÑO INDUSTRIAL	20	3	23
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	0	0	0
PUBLICIDAD	1	0	1
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	0	1	1
<b>SUBTOTAL POR FACULTAD</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>31</b>

Fuente: Sistema Unicornio

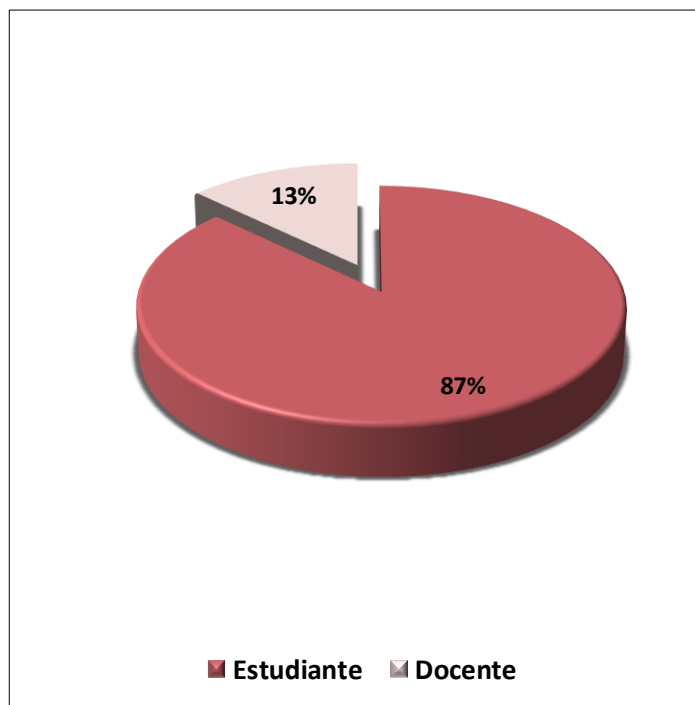
*Gráfico N° 11*

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes



*Gráfico N° 12*

% Conmutación Bibliográfica



---

## GLOSARIO

**COMUNIDAD ACADEMICA:** Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase, además: Usuario

**COMUNIDAD TADEISTA:** Véase comunidad académica

**CONSULTA EN SALA:** Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

**CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA:** Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

**FORMACIÓN DE USUARIOS:** Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

**Nivel 1:** Servicios y Recursos de Información

**Nivel 2:** Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos

**Nivel 3:** Taller de Citas y Referencias Bibliográficas

**MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:** Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

**PRÉSTAMO EXTERNO:** Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

**PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO:** Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

**RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:** Véase material bibliográfico.

**USUARIO:** Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesis, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

**SISTEMA UNICORNIO:** Es el cliente grafico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.