



Boletín Estadístico
Biblioteca General

I-II Sem-2016

**UNIVERSIDAD
JORGE TADEO
LOZANO**

**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS
ACADÉMICOS**

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Responsables:

Gloria Giraldo Muñoz
Andrea Boyacá Pérez
Yadira Muñoz Parra



Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	3
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	4
1. PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo	6
1.3 Formación de Usuarios.....	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Conmutación Bibliográfica	9
2. SEGUNDO SEMESTRE.....	10
2.1. Población Registrada	10
2.2. Préstamo Externo	12
2.3. Formación de Usuarios.....	13
2.4. Préstamo Interbibliotecario	14
2.5 Conmutación Bibliográfica.....	15
GLOSARIO.....	16

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

1. PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1

Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante No Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	73	31	42	42%
CINE Y TELEVISIÓN	405	111	294	27%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	614	181	433	29%
DERECHO	351	7	344	2%
HISTORIA DEL ARTE	19	6	13	32%
RELACIONES INTERNACIONALES	223	87	136	39%
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	21	7	14	33%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	65	2	63	3%
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	11	3	8	27%
SUBTOTAL POR FACULTAD	1828	443	1385	24%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

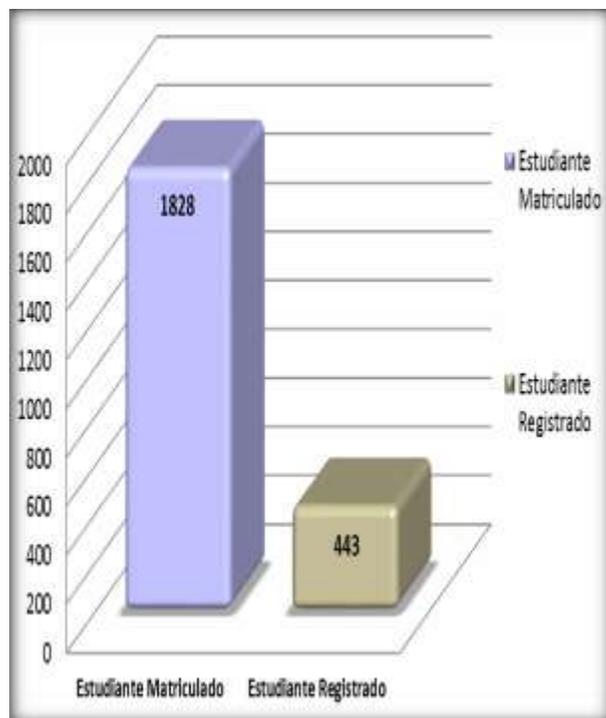
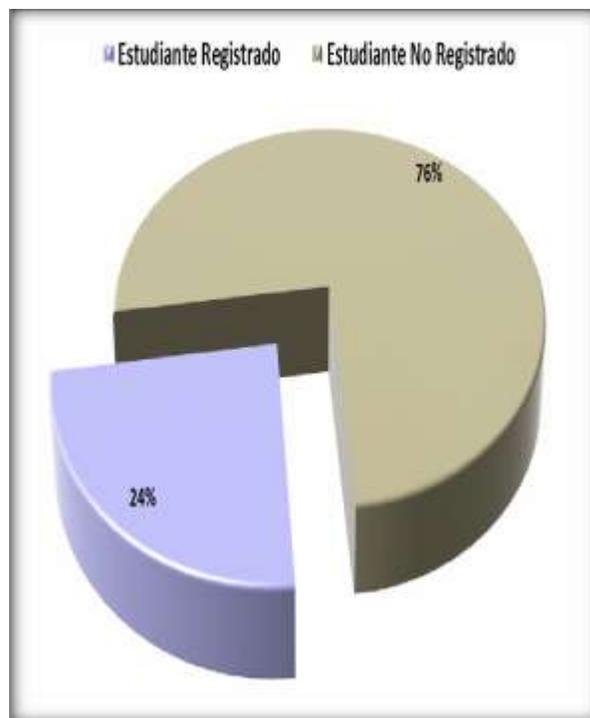


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2

Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Total Docentes	Docente Registrados	Docente No Registrado	Participación Porcentual Docentes
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	6	2	4	33%
CINE Y TELEVISIÓN	33	8	25	24%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	42	11	31	26%
DERECHO	23	7	16	30%
HISTORIA DEL ARTE	22	2	20	9%
RELACIONES INTERNACIONALES	9	6	3	67%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	10	6	4	60%
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	5	4	1	80%
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	48	18	30	38%
SUBTOTAL POR FACULTAD	212	64	148	30%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

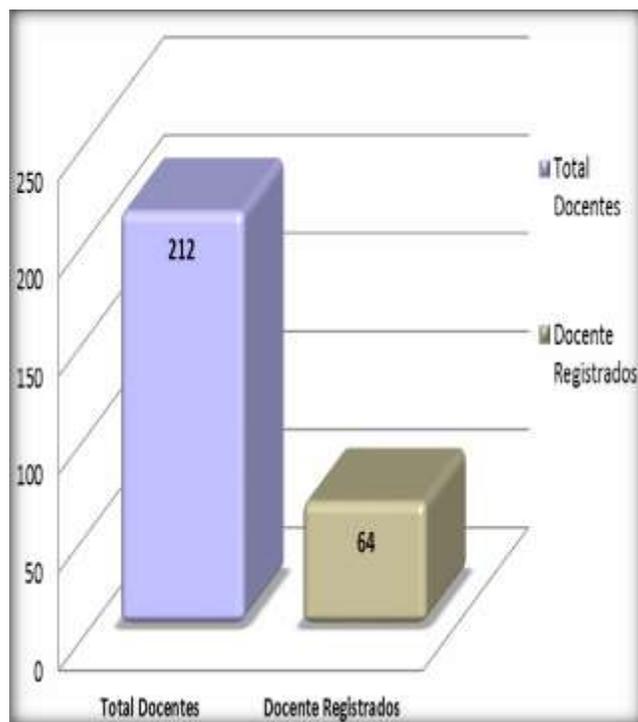
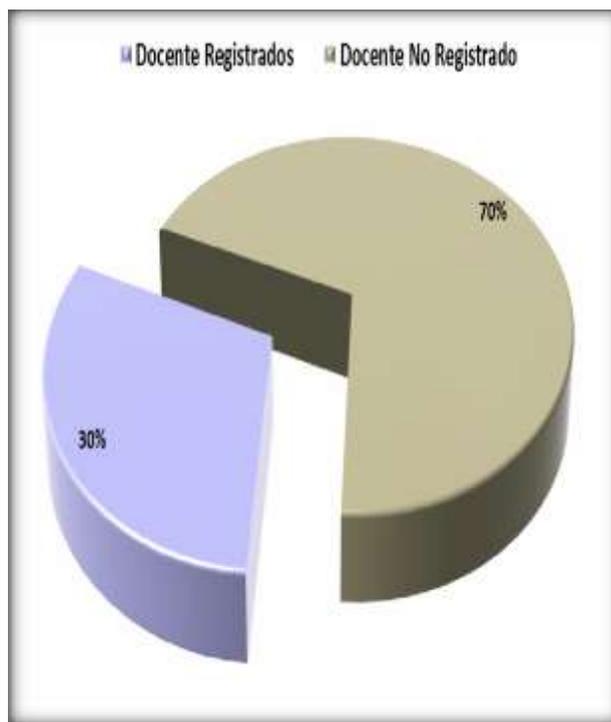


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes no registrados



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	31	2	215	32	247
CINE Y TELEVISIÓN	111	8	401	49	450
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	181	11	823	47	870
DERECHO	7	7	1561	30	1591
HISTORIA DEL ARTE	6	2	53	12	65
RELACIONES INTERNACIONALES	87	6	628	28	656
ESP. EN PERIODISMO DIGITAL	0	0	2	0	2
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	7	0	12	0	12
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	2	6	408	84	492
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	3	4	55	13	68
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	8	18	0	98	98
SUBTOTAL POR FACULTAD	443	64	4158	393	4551

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

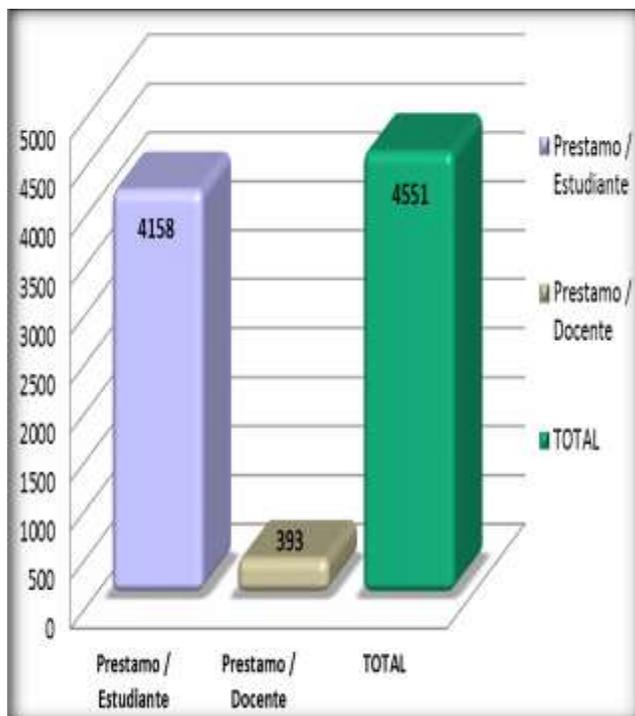
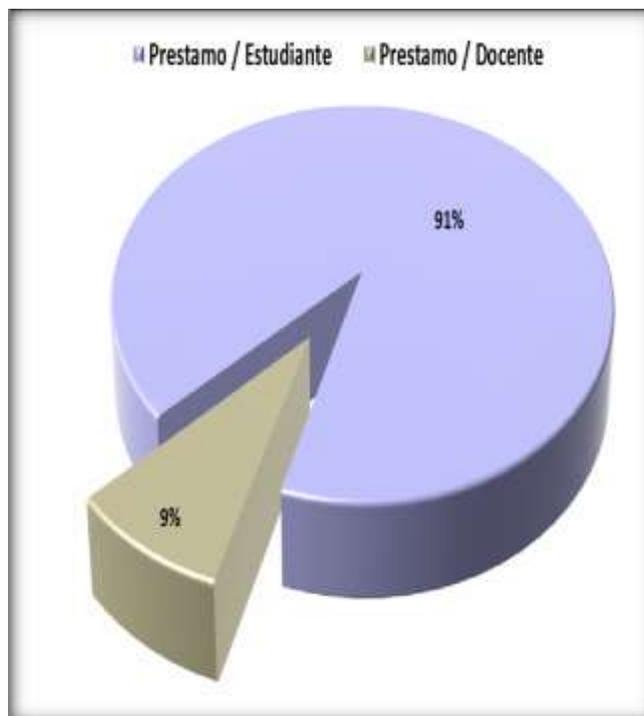


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Sociales	Estudiantes Nuevos Matriculados	Estudiante Matriculado	Estudiantes nuevos capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	22	73	17	5	1
CINE Y TELEVISIÓN	127	405	22	8	0
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	148	614	49	48	1
DERECHO	109	351	31	10	0
HISTORIA DEL ARTE	7	19	1	1	0
RELACIONES INTERNACIONALES	45	223	50	32	1
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	5	21	4	9	0
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	17	65	15	18	1
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	0	0	1	4
SUBTOTAL POR FACULTAD	492	1828	189	132	8

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

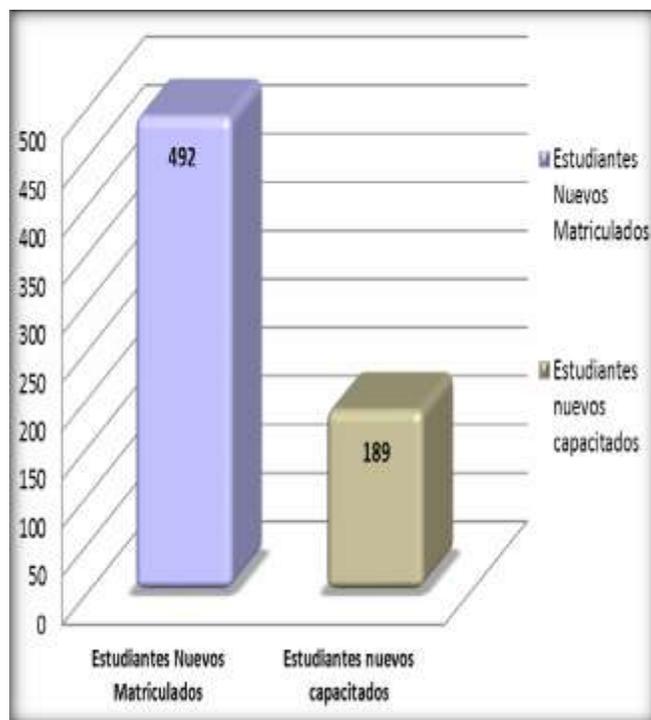
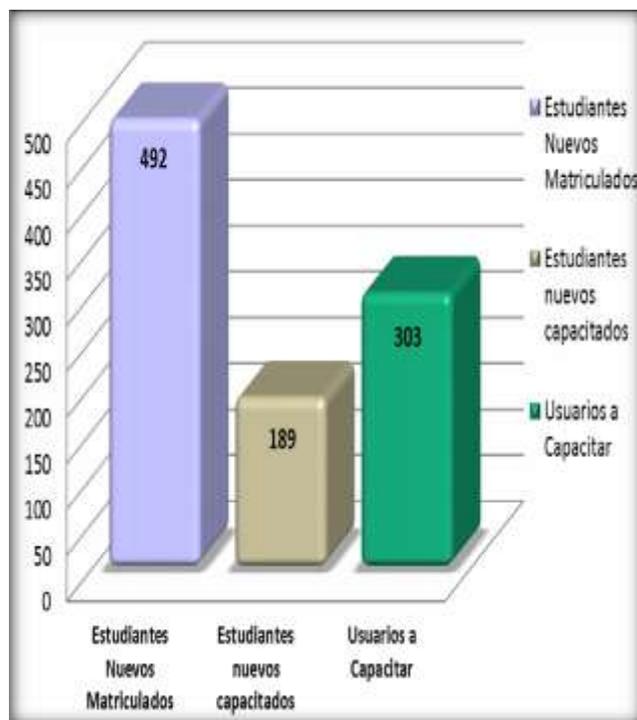


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Sociales	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Prestamo Estudiante	Prestamo Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	31	2	13	5	18
CINE Y TELEVISIÓN	111	8	6	0	6
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	181	11	9	5	14
DERECHO	7	7	29	2	31
HISTORIA DEL ARTE	6	2	1	5	6
RELACIONES INTERNACIONALES	87	6	24	1	25
ESP. EN PERIODISMO DIGITAL	0	0	0	5	5
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	2	6	9	19	28
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	0	0	2	18	20
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	3	4	0	1	1
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	8	18	0	12	12
SUBTOTAL POR FACULTAD	443	64	93	73	166

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

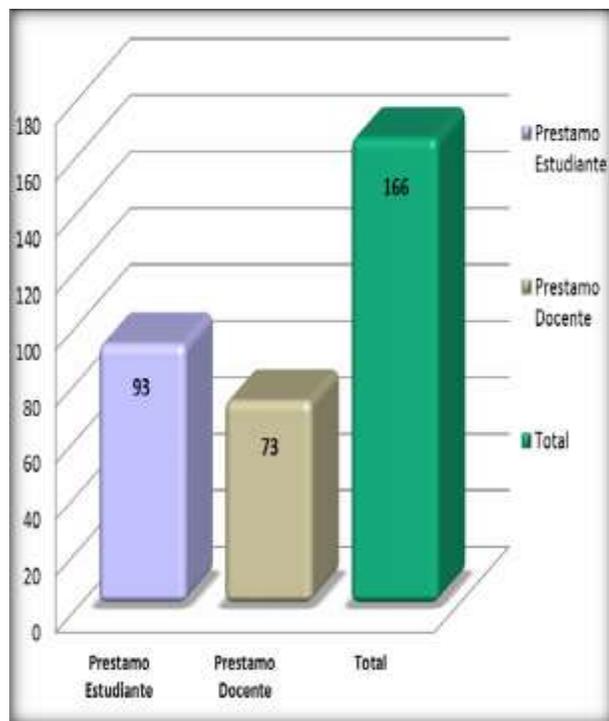
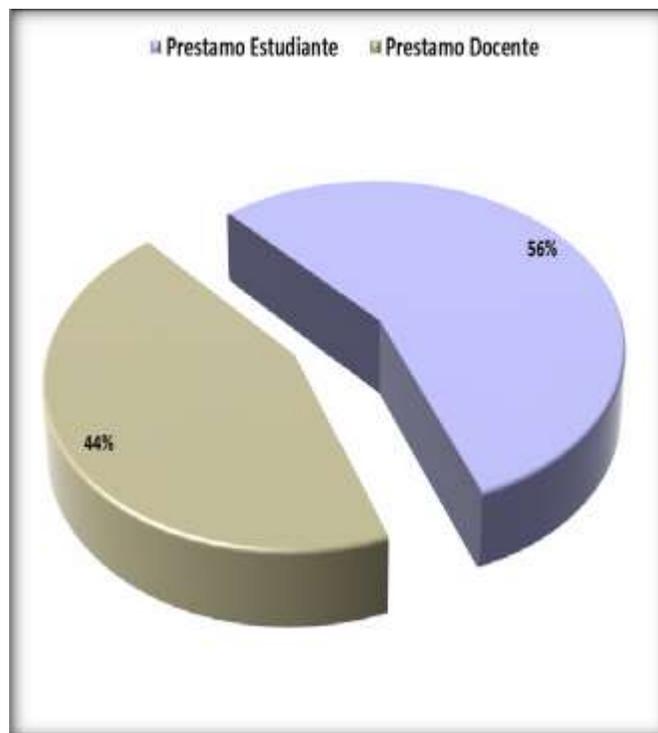


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6

Conmutacion bibliografica

Facultad de Sociales	Estudiante Registrados	Docente Registrado	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	31	2	30	5	35
CINE Y TELEVISIÓN	111	8	1	1	2
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	181	11	22	4	26
DERECHO	7	7	16	1	17
HISTORIA DEL ARTE	6	2	4	4	8
RELACIONES INTERNACIONALES	87	6	11	2	13
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	2	6	1	23	24
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	8	18	0	109	109
SUBTOTAL POR FACULTAD	443	64	85	149	234

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

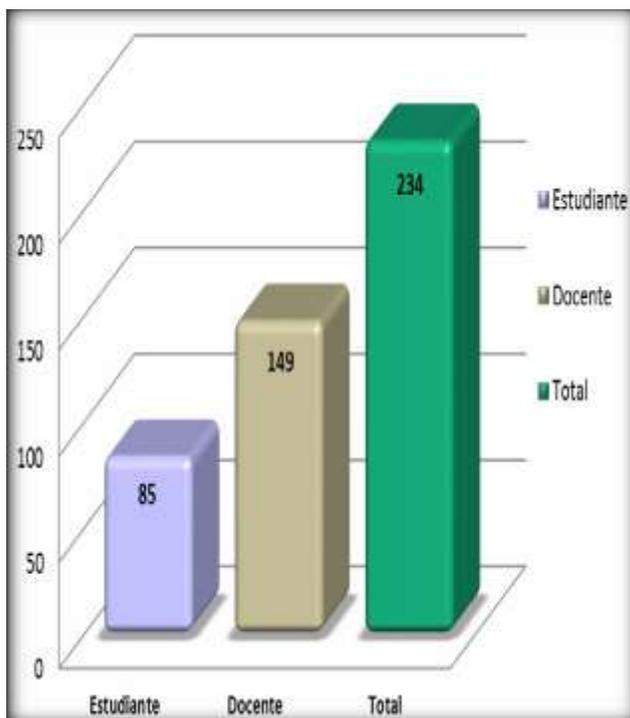
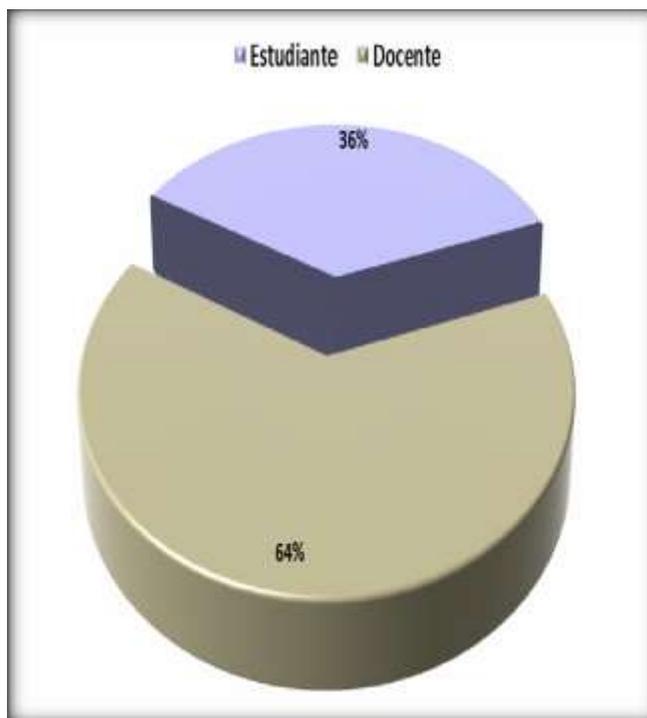


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1. Población Registrada

CUADRO No.1

Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante No Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	83	30	53	36%
CINE Y TELEVISIÓN	401	64	337	16%
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	363	135	228	37%
DERECHO	338	99	239	29%
HISTORIA DEL ARTE	19	3	16	16%
RELACIONES INTERNACIONALES	211	55	156	26%
ESP. EN PERIODISMO DIGITAL	17	1	16	6%
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	23	3	20	13%
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	51	10	41	20%
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	10	2	8	20%
SUBTOTAL POR FACULTAD	1516	402	1114	27%

Fuente: Dirección de Planeación
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

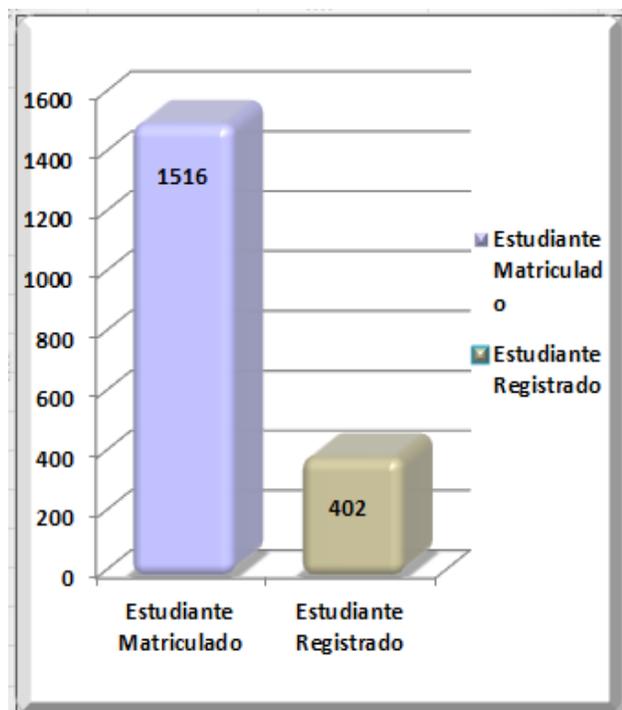


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2

Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Total Docentes	Docente Registrados	Docente No Registrado	Participación Porcentual Docentes
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	65	8	57	12%
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERN	21	5	16	24%
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURÍDICAS.	30	3	27	10%
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CINEMATOGRAF	87	9	78	10%
SUBTOTAL POR FACULTAD	203	25	178	12%

Fuente: Dirección de Gestión Humana
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

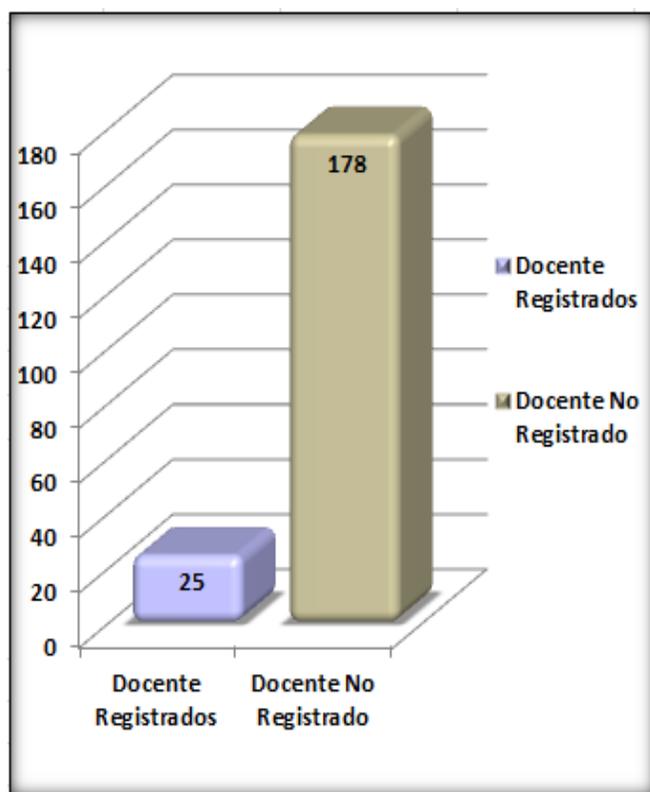
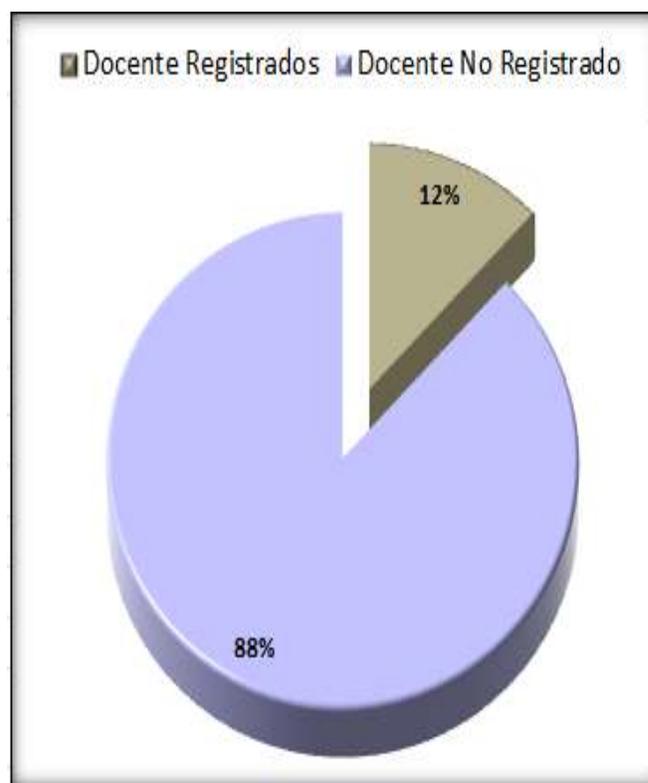


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes no registrados



2.2. Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	180	37	217
CINE Y TELEVISIÓN	431	0	431
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	529	70	599
DERECHO	1167	122	1289
HISTORIA DEL ARTE	62	22	84
RELACIONES INTERNACIONALES	291	70	361
TEC. EN CINE Y TELEVISIÓN	0	47	47
ESP. EN PERIODISMO DIGITAL	4	0	4
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	10	0	10
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	295	125	420
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	35	27	62
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	116	116
SUBTOTAL POR FACULTAD	3004	636	3640

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

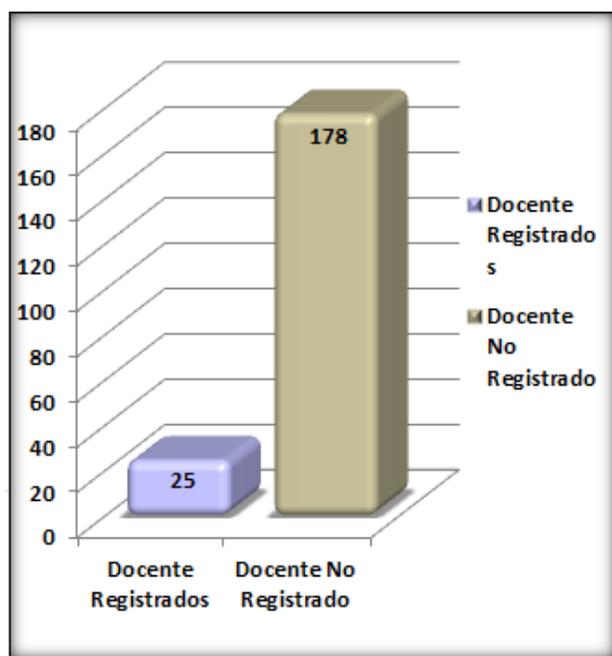


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



2.3. Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Sociales	Estudiantes nuevos capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	4	33	0	37
CINE Y TELEVISIÓN	9	19	0	28
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	15	19	0	34
DERECHO	29	106	0	135
HISTORIA DEL ARTE	0	26	0	26
RELACIONES INTERNACIONALES	1	31	2	34
TEC. EN PRODUCCIÓN RADIAL	0	1	0	1
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	11	3	0	14
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	0	4	2	6
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	0	3	3
SUBTOTAL POR FACULTAD	249	242	7	498

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

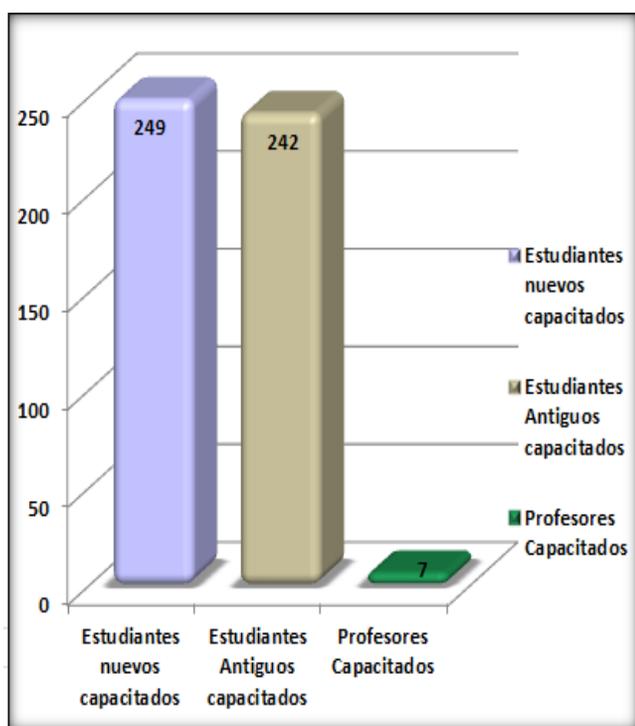
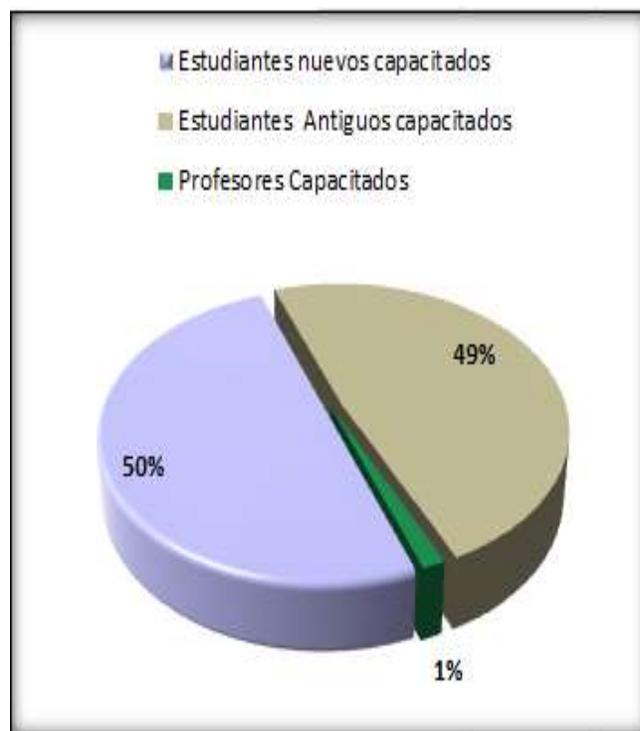


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



2.4. Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Sociales	Prestamo Estudiante	Prestamo Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	13	2	15
CINE Y TELEVISIÓN	14	0	14
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	21	2	23
DERECHO	49	9	58
HISTORIA DEL ARTE	1	0	1
RELACIONES INTERNACIONALES	17	3	20
ESP. EN PERIODISMO DIGITAL	0	0	0
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	20	37	57
MA. EN RELACIONES INTERNACIONALES	0	1	1
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	0	2	2
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	20	20
SUBTOTAL POR FACULTAD	135	76	211

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

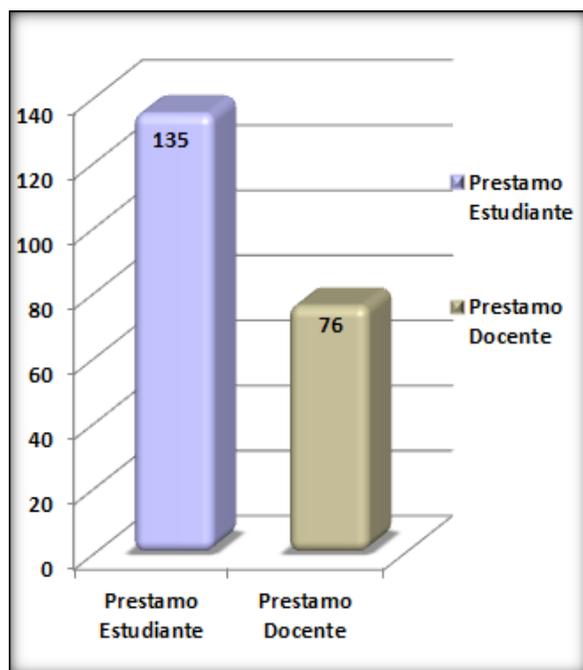
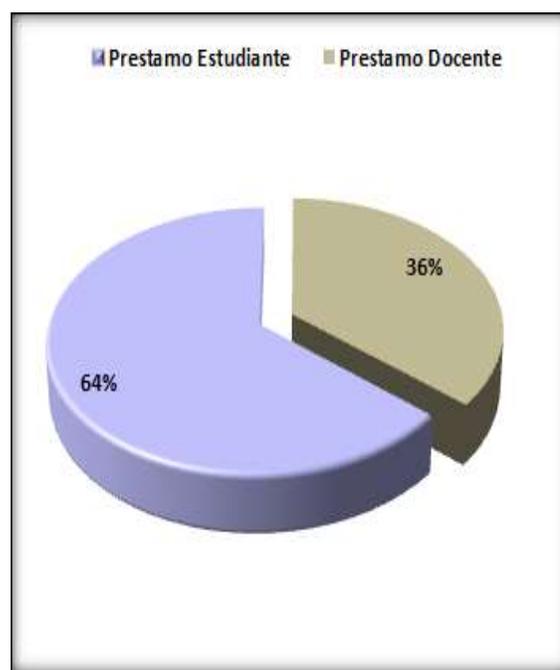


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutacion bibliografica

Facultad de Sociales	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	1	4	5
CINE Y TELEVISIÓN	1	0	1
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO	1	0	1
DERECHO	9	5	14
HISTORIA DEL ARTE	6	0	6
RELACIONES INTERNACIONALES	13	0	13
MA. ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	6	9	15
HUMANIDADES (UNICAMENTE PARA DOCENTES)	0	33	33
SUBTOTAL POR FACULTAD	37	51	88

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

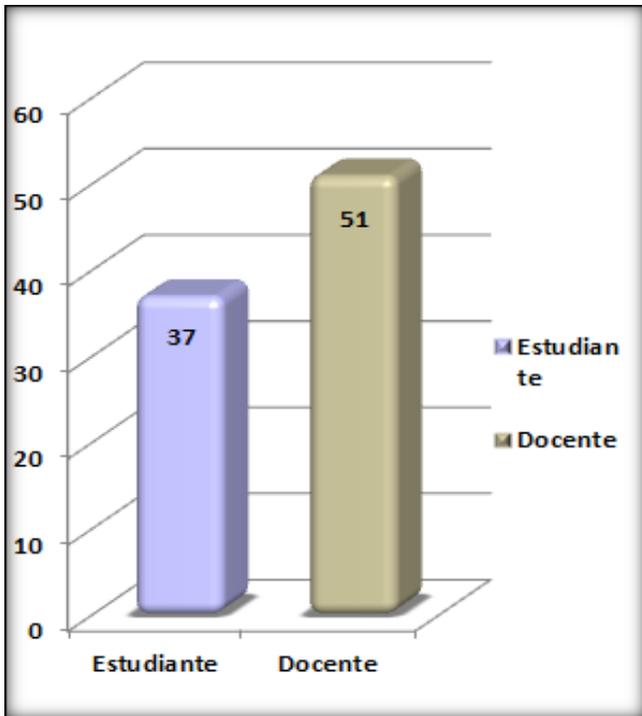
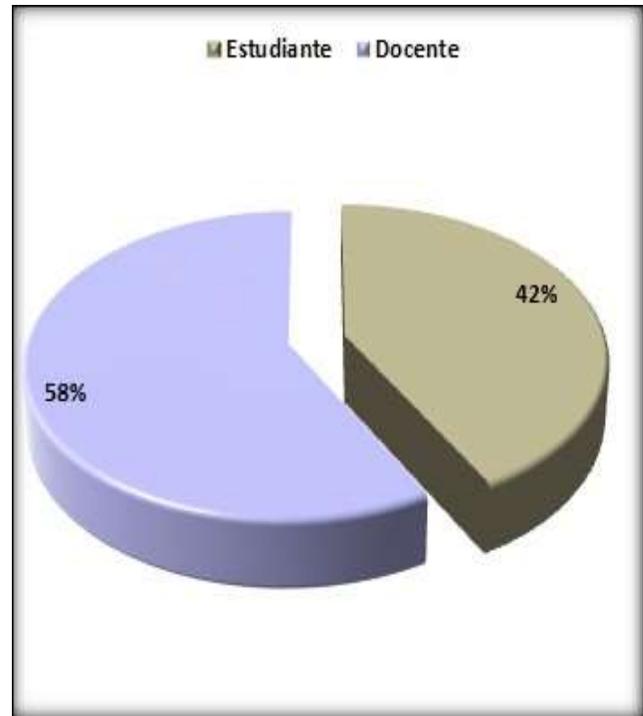


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase además: Usuario

COMUNIDAD TADEISTA. : Véase comunidad académica

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

Nivel 1: Servicios y Recursos de Información

Nivel 2: Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos

Nivel 3: Taller de Citas y Referencias Bibliográficas

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesisistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.