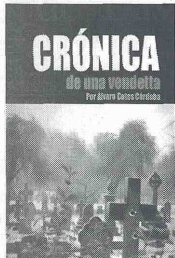


"Crónica de una Vendetta", lo nuevo de Álvaro Cotes Córdoba

Este escritor y periodista samario lleva con este ejemplar tres obras de su autoría y ha escrito 80 páginas de un nuevo proyecto literario.

Por Bleidis Charris
Redactora de EL INFORMADOR



Portada de "Crónica de una Vendetta".

Crónica de una Vendetta, es el nuevo proyecto de Álvaro Cotes Córdoba, en el cual cuenta una historia entre dos familias que por un deshonora, toman atribuciones de venganza que dejan un hito en la historia de la época marimbera de la Costa Atlántica. Este escritor tardó 5 años escribiendo esta obra, "aunque lo tuve en mi mente desde que viví esos momentos de la historia, cuando era joven, que tenía entre 12 y 13 años, en la cual una familia que se mata entre ellos mismos por un deshonora, más claramente los Cárdenas y los Valdeblanquez", mencionó Cotes Córdoba.

"Esta crónica se desarrolló en Santa Marta, en aquel entonces hubo bastante derramamiento de sangre y murieron muchas personas inocentes, esto se convierte en una vendetta, la más larga que se la desollando en la historia, cuando estaba la abonanza

marimbera y hubo muchas masacres, familias y amigos, sobre todo por el tráfico de la marihuana, en la década del 60, al 85", agregó.

Esta leyenda se extendió hacia Barranquilla y la Guajira, ya que estas dos familias eran de Dibulla, la Vendetta se formó exactamente porque una dama de la familia Valdeblanquez se comprometió con un miembro de la familia Cárdenas, ya que esta estaba embarazada, y este nunca se presentó a la iglesia dejándola plantada, a raíz de esa circunstancia, en la Guajira eso era un deshonora, y de ahí comenzó la venganza (vendetta).

Este libro también está disponible online, en donde se han visto en otros lugares del país y del mundo. Álvaro Cotes también ha escrito otros libros, entre ellos La Sierra y el Mar, La otra Guerra de un soldado y lleva 80 páginas de un libro de ciencia y ficción, Adiós Tierra.

Un poco de su vida Álvaro Cotes Córdoba nació en Santa Marta, hizo sus estudios secundarios en el glorioso colegio de esta misma localidad, Liceo Celedón, y se graduó después como Comunicador Social Periodista en la universidad bogotana Jorge Tadeo Lozano. En 1985 comenzó a ejercer como perio-

dista en el periódico EL INFORMADOR, luego pasó como redactor de planta del periódico La Libertad de Barranquilla, donde laboró durante cuatro meses, posteriormente fue nombrado corresponsal del Magdalena de El Herald, también de Barranquilla. Al mismo tiempo fue el encargado de las noticias del Magdalena para el teletexto Telecaribe en el canal regional Telecaribe. Estuvo en otros medios radiales de Santa Marta y fundó y dirigió un semanario llamado El Samario, el cual logró sostener por un año y 8 meses. En la actualidad labora en Radio Magdalena como periodista y en EL INFORMADOR.



El escritor y periodista Álvaro Cotes Córdoba, cuando estuvo en la feria Internacional del Libro en Bogotá, en donde exhibió sus obras literarias.

Se baja el telón en Santa Marta

Clausura de Festicaribe estará a cargo de 'Las Sillas', 'La Gorda' y 'Polilla'

El evento se realizará hoy viernes 6 de septiembre en la Plaza de La Catedral de Santa Marta a partir de las 7 de la noche.

Todo un éxito ha sido la versión 2013 del Festival Internacional de Teatro de Caribe en Santa Marta, evento cultural que tendrá hoy una espectacular clausura, luego de varios días con presentaciones locales, nacionales e internacionales.

El show de cierre del Festival se llevará a cabo en la Plaza La Catedral a partir de las 7 de la noche y estará a cargo de la compañía argentina Las Sillas, con una puesta en escena de tangos y milonga, que hará vibrar a los asistentes que vivirán una mágica noche en la bahía más linda de América.

"La Gorda Fabiola" y "Polilla" le ponen humor al Festival.

Una de las grandes sorpresas y atracciones que tiene el cierre del Festival Internacional de Teatro del Caribe es la presentación de Fabiola Posada y Nelson Polanía, conocidos artísticamente como La Gorda Fabiola y Polilla. La pareja estará presentando el Stand Up Comedy 'Esto no Tiene Nombre'.

Este es un divertido café concierto que le apuesta a la realidad nacional, enmarcado dentro de la cotidianidad de un matrimonio, donde todo es posible y donde la pareja da rienda suelta a toda la problemática de un hogar "criollo",

como muchos que se ven en Colombia, en el desarrollo del mismo libreto, los simpáticos momentos de la actividad política y sus principales protagonistas serán representados en las imitaciones de Polilla, quien recorre jocosamente la idiosincrasia colombiana.

Cabe mencionar que La Gorda Fabiola, como una samaria comprometida con el desarrollo de la cultura, aceptó la invitación de Festicaribe y demostró su alegría de presentarse en su ciudad y darle alegría a todos sus paisanos en un evento totalmente gratis.

Cabe mencionar que en el show de cierre también se presentarán las compañías colombianas Chiminigagua y Buñón del Tiempo, completando una nómina de lujo.

Sigue el teatro en los barrios

Es importante recordar que dentro de la programación de este viernes 6 de septiembre el teatro llegará al barrio Timayú a las 10 de la mañana, donde estarán las compañías Sueños de Arte y Chiminigagua.

Por otra parte simultáneamente en el sector de Cristo Rey estarán exhibiendo su talento el grupo venezolano Tiltar y por Colombia Chedami es Aluna y Ludus Corpus Teatro.



La Gorda Fabiola y Polilla, estarán presentando UN Stand Up Comedy 'Esto no Tiene Nombre', en clausura del Festival.

Aunque el cierre del Festival es mañana, el sábado se realizarán algunas presentaciones en barrios de Santa Marta.

Es importante destacar que este Festival se realiza gracias al trabajo de la Fundación para el Desarrollo Dramático y Artístico del Magdalena (Fundam)

el apoyo del Ministerio de Cultura, Gobernación del Magdalena, Alcaldía de Santa Marta, Centro Colombiano de la ITI - Unesco y además es patrocinado por Ecopetrol, Cajamag, Universidad del Magdalena, Coomeva, Serviteca Troust y Hotel Santa Marta Real.



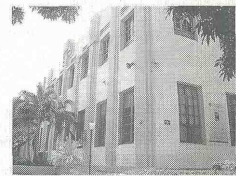
Obra Conmoción interior, de la Universidad Pedagógica de Colombia, en la plaza del barrio Pescaito.

Breves

Culturales

Sede alterna del IX conversatorio de la jurisdicción constitucional

Entre el 18 y el 20 de septiembre, se celebrará en la ciudad de Medellín el IX Conversatorio de la Jurisdicción Constitucional, evento que busca reflexionar sobre los retos que el país pacífico del futuro le impone al derecho constitucional.

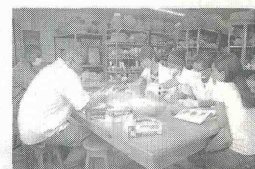


La Corte Constitucional ha habilitado, en diferentes lugares de la geografía nacional, sedes alternas con el fin de que la población colombiana tenga la posibilidad de acceder a la transmisión en vivo y en directo del IX Conversatorio de la Jurisdicción Constitucional. La Universidad Sergio Arboleda, Seccional Santa Marta, oficiará como sede alterna del conversatorio.

Este conversatorio será retransmitido según su programación por vía Streaming en la Universidad Sergio Arboleda, Seccional Santa Marta. En su sede centro los días 18 y 19 de septiembre en la sala A 013 del auditorio "Rodrigo Noguera Laborde" y el día 20 de septiembre en el salón G 104 (antigua capilla).

Patrimonio Arqueológico Nacional

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Icanh, otorgó a la Universidad del Magdalena la custodia oficial de la colección arqueológica compuesta por más de cuatro mil 800 piezas de museos que la Institución conserva y estudia desde el año 2000.



La certificación de tenencia de bienes pertenecientes al Patrimonio Arqueológico Nacional, se logró a través del proyecto estratégico Valoración y Gestión de la Colección Arqueológica de Unimagdalena, adelantado por el Grupo de Investigación AS - Relaciones Ambiente y Sociedad, a partir del cual se organizó, sistematizó y registró ante el Icanh, las piezas de museos recolectadas desde los inicios del programa de Antropología hace ya más de diez años.

El valor patrimonial que tiene esta colección radica en que es una muestra representativa de los vestigios de las sociedades prehispánicas que habitaron el territorio de la Sierra Nevada de Santa Marta desde el siglo quinto, antes de Cristo.

Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cannes 2010

Hoy viernes 6 de septiembre a las 7 de la noche en la alianza Francesa de Santa Marta, se estará presentado totalmente gratis el Cine Club, especial: Premios Festival de Cannes.



Esta es la historia de un encuentro entre un hombre y una mujer en un pequeño pueblo italiano en el sur de la Toscana. El hombre es un autor británico que acaba de terminar una conferencia. La mujer, de Francia, posee una galería de arte. Esta es una historia universal que podría ocurrirle a cualquiera, en cualquier lugar.

La Sierrita: Historias y fiestas que representan la alegría del habitante Caribe

La Sierrita será esta vez protagonista de Barrios Creativos, en una jornada que incluye diversas actividades que exaltarán la historia y los aportes del barrio a la ciudad.



Sobre cómo nació el nombre del barrio existen dos versiones: la primera, y la más obvia, es que surgió por ser vecino menor del barrio La Sierra. De acuerdo con el otro relato, en aquella época existía una trocha angosta que nacía en la Cordillidad con transversal 6 y atravesaba todo el incipiente barrio hasta llegar a Carrizal. Al lado de la trocha se construyó el local de una ferretería que tiene por nombre El Serrucho (el negocio aún existe en el mismo lugar). Las personas que tomaban el camino lo bautizaron La Sierrita, tal como la herramienta de hoja de acero que sirve para cortar madera, en una alusión asociativa con el nombre de la ferretería.

En materia de trabajo barrial, hoy son ejemplos destacables los abnegados líderes Alonso Betancourt y Óscar Barrios (Q.E.P.D.), quienes preocupados por la gran cantidad de niños que estaban por fuera del sistema educativo decidieron crear, en un esfuerzo conjunto, el Colegio Comunitario, hoy conocido como el Jesús de Nazareth.