



## Una vida dedicada a la cultura

Este año, el Premio Lápiz de Acero Vida y Obra le fue otorgado a Benjamín Villegas por su trayectoria en el diseño y por dedicar su vida a la gestión cultural. Esta es la segunda vez que éste reconocimiento – que ya había sido entregado a Dicken Castro, Jaime Gutiérrez Lega, Rogelio Salmona, Horst Damme y Germán Samper Gnecco–, es otorgado a un profesional del área gráfica.

Villegas, arquitecto de la Universidad de los Andes y diseñador gráfico por grado honorífico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, ha sido calificado como uno de los más importantes embajadores de la cultura colombiana en el exterior. En 1973, conducido por su inclinación por la comunicación gráfica, fundó Benjamín Villegas & Asociados, empresa desde la que empieza a desarrollar varios proyectos de diseño gráfico, imagen corporativa, publicidad, y diseño editorial.

En 1986 cierra su oficina de trabajos comerciales para dedicarse únicamente a la creación, desarrollo, diseño y edición de libros ilustrados en gran formato. Hoy en día ha publicado más 200 primeras ediciones originales de libros que abarcan temas como arte, arquitectura, naturaleza, artes aplicadas, ciudades, etc.

Por su trabajo, Benjamín Villegas ha recibido reconocimientos como la Orden Civil al Mérito Ciudad de Bogotá; la Medalla Proartes al Mérito en Promoción Cultural por sus grandes y permanentes aportes al desarrollo de la cultura colombiana; y el Premio Libro de Plata, concedido por la Cámara Colombiana de la Industria Editorial.

Sobre el Premio Lápiz de Acero Vida y Obra, Villegas aseguró sentirse muy emocionado y mostró su agradecimiento con la organización. *Soy un admirador de este esfuerzo; quienes hemos tratado de sacar adelante la cultura con excelencia, calidad y estética, somos conscientes del lo que esto significa.*

*Considero que el Premio Lápiz de Acero se ganó la posición con la que cuenta actualmente para ser quien premia la calidad y la excelencia en el diseño de nuestro país. Por eso es halagador para mí recibir este reconocimiento por una vida dedicada a la estética, a la calidad gráfica, a la comunicación visual, escrita y tipográfica, y a dar a conocer la buena imagen de nuestro país. pd*



Archivo Parícuti

«El Premio Lápiz de Acero se ganó la posición con la que cuenta actualmente para ser quien premia la calidad y la excelencia en el diseño de nuestro país».