

SYMPOSIUM(AE)tica

PRÁCTICA SOMÁTICA Y ESTÉTICAS DE LO EXPERIENCIAL, PARTICIPATIVO E INCLUSIVO EN PROCESOS PEDAGÓGICOS Y ARTÍSTICOS

15 Festival Universitario de Danza Contemporánea

www.plataformauniversitariadanza.net
 → 18, 19 y 20 de Octubre → lugar: **UTTL**
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



www.utadeo.edu.co/danza



MARTES 18

8:00 – 10:00 Alito Alessi (USA) 'Inclusión a través de la danza. Metodología DanceAbility'. (práctico-teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

10:15 – 10:45 Beatriz Múnera, 'El cuerpo diluido. Fotografía y Creación. Experiencia práctica.' (teórico- práctico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

11:00 – 13:00 Isabelle Schad (ALE) y Laurent Goldring (FR), 'Trabajo en colectivos, participación comunitaria y la práctica de lo somático en procesos de creación, y la tiranía de la memoria visual sobre el cuerpo'. (teórico-artístico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO .

15:00 – 16:00 Ana Carolina Ávila,
 'La danza como instrumento de paz y construcción de identidad'. (teórico)
 + María Alejandra López y Gabriela Martínez / Corporación DUNNA - Alternativas creativas para la paz 'La psicoterapia de danza y movimiento como herramienta de transformación social'. (teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO .

19:00 – 21:00 Muestra de la residencia artística 'Experiencia #0.1' de Isabelle Schad (FR). (artístico) + Coreotopías: Academia de Espectadores (participativo).
BIBLIOTECA-AUDITORIO FABIO LOZANO, PISO 3, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO .

MIÉRCOLES 19

15:00– 16:00 Juliana Atuesta, Bibiana Carvajal, Andrés Lagos y Margarita Roa,
 'HUELLAS Y TEJIDOS. Historias de la danza contemporánea en Colombia'. (teórico)
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

16:00 – 16:45 Alejandro Cárdenas y Olga Lucia Olaya / Secretaría de Educación del Distrito,
 'Herramienta para la vida: Corporeidad Arte y Creatividad'. (teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

17:00 – 18:00 Carlos Eduardo Sanabria,
 'El olvido del cuerpo. Esbozo de un problema'. (teórico) + Diego Salcedo F.
 'El cuerpo como manifestación de la memoria'. (teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO .

19:00 – 21:00 Apertura de Asunto Público 15 Festival Universitario de Danza Contemporánea:
 -Calentamiento de público (práctico)
 -'Unturtled #4' de Isabelle Schad (ALE) y Laurent Goldring (FR.) (artístico)
 -Coreotopías: Academia de Espectadores con Carol Swann (USA). (participativo).
INSCRIPCIÓN REQUERIDA: HTTP://EVENTOS.UNIANDES.EDU.CO/RESERVAS.PHP
AUDITORIO MARIO LASERNA, CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, CALLE 19A NO. 1 – 96 ESTE.

JUEVES 20

8:00 – 9:30 Eloísa Jaramillo y María Ximena Quintero, BioDanza, Educación Biocéntrica.
 (práctico-teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

9:45 – 10:45 Leonardo Otálora, 'Mesa de trabajo / conversatorio: Mito, rito y educación'. (teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

11:00 – 11:30 Alberto Vargas Rodríguez, 'Alrededor de la Educación y el Cuerpo'. (teórico)
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

14:00 – 15:00 Sara Fonseca, 'La representación intercultural desde una crítica postcolonial' (teórico) + Mauricio Pulecio y David Rojas León, 'Identidades diversas, hacia la construcción de derechos en la universidad'. (teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

15:15 – 17:15 Carol Swann (USA) 'Construcción de conocimiento en comunidad a través de la práctica somática'. (práctico-teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.

17:30 – 19:30 Mesa de Maestros SED – PUD – UJTL - PUJ sobre Pedagogía través de lo Somático, con Carol Swann (USA) (práctico-teórico).
SALÓN 703, EDIFICIO DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO.