

Noviembre **4**  
**Miércoles**

4:00 p.m.  
a  
4:20 p.m.

## Receso

4:20 p.m.  
a  
7:00 p.m.

**SIMPOSIO INVESTIGACIÓN – CREACIÓN**  
Lugar: Salón 106, Módulo 7A

**Jimena Quintanilla Parra** (UNAL Bogotá)  
La Caracolá. Construcción de un espacio ritual íntimo

**José Ignacio Toledo, Ana Cecilia Vargas** (Bogotá)  
Ires y venires del concepto de creación en la danza tradicional

**Carlos Vásquez, Irene Celis**  
(Unipaz-Barrancabermeja)  
Tierras coloradas. Reinterpretación simbólica de los yanigües y guaranes desde el cuerpo y la memoria

**Natalia Orozco** (Bogotá)  
Del comenzar en la creación

Noviembre **5**  
**Jueves**

9:00 a.m.  
a  
11:00 a.m.

**SIMPOSIO TRADICIONES EN EL TIEMPO**  
Lugar: Salón 407, Módulo 7A

**Grupo de investigación MAREIA** (Cali)  
Canta y baila Cantarón. Danzas sagradas cantos para el alma

**Mauricio Calle Cometa** (Facatativá)  
Preservemos nuestras tradiciones, mantengamos vigente nuestra identidad cundinamarquesa

**José Luis Tahua** (Bogotá)  
Danza y tradición en la contemporaneidad (Ser, pensamiento y texto físico en el paisaje devastado)

11:00 a.m.  
a  
11:20 a.m.

## Receso

11:20 a.m.  
a  
12:40 p.m.

**SIMPOSIO TRADICIONES EN EL TIEMPO**  
Lugar: 407, Módulo 7A

**Mónica Bueno** (Bogotá)  
Investigación sobre las danzas tradicionales festivas andinas en la época contemporánea. Etnografía de la fiesta de la Virgen en Puno y Paucartambo, Perú

**Jhon Chamorro**  
(Escuela Municipal de Danza-Pupiales)  
Tras bambalinas. Proceso de danza desde la cerámica Pasto

12:45 p.m.

**Grupo Interuniversitario**  
**Proyecto articulaciones**  
Plazoleta principal UTADEO

1:00 p.m.  
a  
2:00 p.m.

## Receso de almuerzo

2:00 p.m.  
a  
4:00 p.m.

**SIMPOSIO HISTORIA Y DOCUMENTACIÓN PARA LA DANZA**  
Lugar: Salón 109, Módulo 7A

**Andrea Katalina Alvarado**  
(ASAB-UD-Bogotá)  
Danza, historia y poética

**Nubia Flórez** (Unión Atlántico-Barranquilla)  
Archivos D: Una experiencia de construcción de memoria desde el Caribe Colombiano

**Sheyla Yurivilca** (FAPROCOP-Bogotá)  
Más Danza. Observatorio de Danza en Bogotá

4:00 p.m.  
a  
4:30 p.m.

## Receso

4:30 p.m.  
a  
5:30 p.m.

**PLENARIA DE CIERRE**  
Lugar: Salón 407, Módulo 7A

**Perspectivas para la continuidad del Congreso de Investigación en Danza**



Organiza Departamento de Humanidades  
<http://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/cartografias-del-cuerpo>  
[congresoinv.danza@utadeo.edu.co](mailto:congresoinv.danza@utadeo.edu.co)  
[www.utadeo.edu.co](http://www.utadeo.edu.co)



Noviembre 3  
**Martes**

9:00 a.m.  
a  
11:00 a.m.

**SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA**

Lugar: Aula Máxima

**Ana Carolina Ávila** (UJTL-Bogotá)  
Danza negra como intersticio

**Claudia Angélica Gamba** (Bogotá)  
Saber en el cuerpo: reflexión sobre el conocimiento incorporado y modelos de corporalidades en la danza

**Jesús David Torres** (Bogotá)  
Hacia una teoría latinoamericana de la danza

11:00 a.m.  
a  
11:30 a.m.

## Receso

11:30 a.m.  
a  
1:00 p.m.

**PLENARIA**  
Lugar: Aula Máxima

**Raúl Parra Gaitán** (UJTL-Bogotá)  
El Potro Azul

1:00 p.m.  
a  
2:00 p.m.

## Receso de almuerzo

2:00 p.m.  
a  
4:00 p.m.

**SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA**

Lugar: Aula Máxima

**Alaxter Oyola** (Bucaramanga)  
Cinestética o crítica del movimiento estético

**Alberto Bejarano** (PUJ-Bogotá)  
La danza de las sombras del flamenco en Didi-Huberman

**Edgar Vite** (Univalle-Cali)  
Merce Cunningham y su experimentación con las artes visuales

**SIMPOSIO PEDAGOGÍA**  
Lugar: Salón 302, Módulo 7

**Marybel Acevedo**  
Hacer que la clase y el recreo ocurran simultáneamente

2:00 p.m.  
a  
4:00 p.m.

**Alfonso Guzmán** (Popayán)  
Corporeografiando mi cuerpo para dejarme C.A.E-r

**Diana Teresa Gutiérrez** (Bogotá)  
Cuando los niños toman la iniciativa y la danza es más que patrimonio

4:00 p.m.  
a  
4:20 p.m.

## Receso

4:20 p.m.  
a  
6:40 p.m.

**SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA**  
Lugar: Aula Máxima

**Daniela Botero** (Bogotá)  
Pensar antropológicamente la danza: Reflexiones sobre el lugar del ballet y el pensamiento que jerarquiza el movimiento

**Milena Trujillo** (UJTL-Bogotá)  
La música encarnada de Manigla. Aproximación a prácticas musicales

**Carlos Eduardo Sanabria B.** (UJTL-Bogotá)  
Síntesis de la investigación en danza 2013-2015, desde una perspectiva teórica

**SIMPOSIO PEDAGOGÍA**  
Lugar: Salón 302, Módulo 7

**Henry Ibarquén** (UAO-Cali)  
Pensarse la danza: Procesos de creación

**Sofía Fonseca** (UPTC-Tunja)  
La danza tradicional: Un desafío para la educación superior en Colombia

Noviembre 4  
**Miércoles**

9:00 a.m.  
a  
11:00 a.m.

**SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA**

Lugar: Salón 608, Módulo 2

**Coque Salcedo** (Bogotá)  
Serenidad de la impermanencia:  
Danzar, un desalojo de la imagen

**Yudy Morales** (ASAB-UD-Bogotá)  
Desde las nociones del cuerpo y entrenamiento a la corpopoiesis

9:00 a.m.  
a  
11:00 a.m.

**Rafael Bohórquez** (UJTL-Bogotá)  
Danzando el cuerpo ausente del teatro

11:00 a.m.  
a  
11:30 a.m.

## Receso

11:30 a.m.  
a  
1:00 p.m.

**PLENARIA**  
Lugar: Aula Máxima

**Mercedes Borges Bartutis** (CNAE, Cuba)  
Danza cubana. Tradicional y contemporánea

1:00 p.m.  
a  
2:00 p.m.

## Receso de almuerzo

2:00 p.m.  
a  
4:00 p.m.

**SIMPOSIO PEDAGOGÍA**  
Lugar: Salón 106, Módulo 2A

**Angela Bolívar, Astergio Pinto** (Bogotá)  
Danza, espacio mágico de enseñanza: Aportes desde el conocimiento del cuerpo que somos

**Jessica Rodríguez** (Bogotá)  
Danzar: cambiando la forma de percibir el cuerpo. Un trabajo etnográfico en una clase de danza improvisación contacto

**Diana Carolina Palacio** (UDEA-Medellín)  
La Red de Danza Ciudad de Medellín.  
El Sueño de la Danza

**SIMPOSIO PRÁCTICAS SOMÁTICAS**  
Lugar: Salón 306, Módulo 7

**Clara Amaya** (Bogotá)  
Desarrollo del potencial humano a través de la danza y el movimiento: Mi cuerpo, mi barrio, mi río

**Inga Yancés** (Turmaco)  
Nadie te quita lo bailado

**Dunna. Alternativas creativas para la paz** (Bogotá)  
Cuerpo, danza y movimiento para la reparación del tejido social