

LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO PRESENTA LOS MEJORES LIBROS ACADÉMICOS Y AUTORES EN EL MARCO DE LA TRIGÉSIMA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2017

- Más de **50 invitados**, entre autores y representantes del mundo de la cultura y las letras, conforman el selecto grupo convocado por la Universidad para la trigésima versión de la **FILBo 2017**. Durante esta fiesta de la cultura, **Editorial Utadeo presenta las novedades de sus más destacados autores, logrando una interesante e imperdible agenda de lanzamientos, del 26 de abril al 7 de mayo.**
- Los aportes de las **publicaciones tadeístas** al sector editorial y académico colombiano, y la política institucional hacia el **mejoramiento de habilidades de lectoescritura**, se reflejan en una nutrida agenda de eventos académicos y culturales con más de **30 actividades**, este 2017.
- Con **10 lanzamientos** de libros, más de **20 actividades de lectoescritura** en el stand de Utadeo en la Feria, una jornada de **Bicilectores Tadeístas**, el ciclo de **conferencias Café de Autor**, la presentación del **Pregrado en Estudios Literarios y Edición** y el cubrimiento informativo permanente e inmediato a través de todos los canales de comunicación con los que cuenta la Universidad, evidencian el esfuerzo que hace la institución por brindar la mejor experiencia a sus visitantes durante los **14 días** de Feria.
- **Editorial Utadeo** estará ubicada en el **stand 10 del pabellón 3** de Edición Universitaria, **nivel 2** de Corferias.
- En el marco de Filbo 2017, **Editorial Utadeo presenta las obras de autores y artistas como:**

Salomón Kalmanovitz, Alberto Saldarriaga Roa, Fernando Urbina Rangel, Félix Alberto Vargas Rodríguez, Diego Garzón (director de la revista Soho), Alejandra de Vengoechea, Nicolás París, Paula Acosta, Ricardo Arcos Palma, María José Casasbuenas, Vito Apüşhana (Miguel Ángel López Hernández) y Rafael Mercado (Poeta wayúu)

Los invitamos a seguirnos a través de nuestras redes sociales:

Facebook: @EditorialUtadeo **Twitter:** @EditorialUTadeo y @Utadeo_edu_co

Instagram: @editorial_utadeo

Hashtags: #UtadeoEnLaFILBo #LibrosUtadeo #Utadeo

LIBROS IMPRESOS

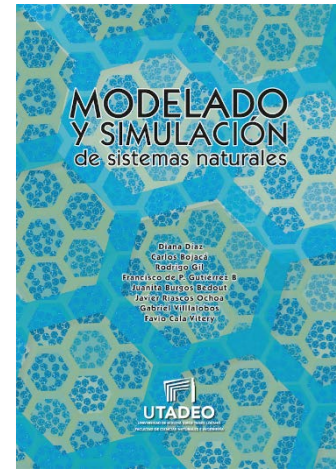
Modelado y simulación

Autores:

Diana Cristina Díaz Guevara
 Rodrigo Gil Castañeda
 Carlos Ricardo Bojacá Aldana
 Francisco de Paula Gutiérrez Bonilla
 Juanita Burgos Bedout
 Javier Riascos Ochoa
 Gabriel Villalobos Camargo
 Favio Cala Vitery

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017



Este libro compendia algunos trabajos y resultados de investigación en Modelado y Simulación (M&S) orientados hacia el estudio de sistemas naturales.

El Modelado y Simulación (M&S) es una disciplina científica transversal que permite obtener un nivel de comprensión difícilmente alcanzable utilizando otro enfoque disciplinar. Al integrar técnicas matemáticas, formales, conceptuales y computacionales, el M&S permite el estudio e investigación en casi cualquier campo del conocimiento.

En la FILBo:

CAFÉ DE AUTOR: CONVERSATORIO SOBRE MODELADO Y SIMULACIÓN CON MOTIVO DEL LANZAMIENTO DEL LIBRO HOMÓNIMO

Fecha: Miércoles 26 de abril

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Stand 10, pabellón 3, nivel 2 – FILBo

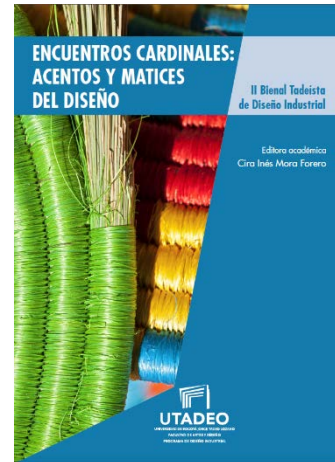
Encuentros cardinales: acentos y matices del diseño. Memorias de la II Bienal Tadeísta de Diseño Industrial

Autor: Cira Inés Mora Forero (Editora Académica)

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

Este libro es una selección de ponencias presentadas por profesionales y académicos del diseño industrial que reflexionan sobre el concepto Diseño del Sur. Los textos que componen la presente publicación reúnen una puesta en común e intercambio de experiencias, prácticas y estudios del diseño, desde lugares y saberes alternos o no tradicionalmente validados. Igualmente conforman un interesante panorama sobre otras formas, o mejor “formas otras”, de creación y producción del campo del diseño y su relación con problemáticas actuales.



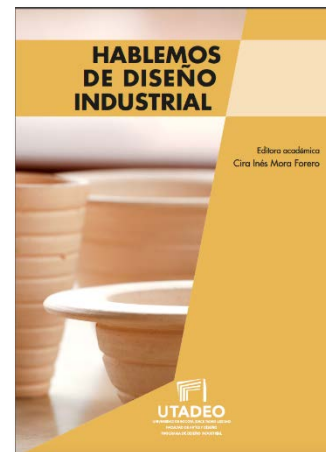
Hablemos de Diseño Industrial

Autor: Cira Inés Mora Forero (Editora Académica)

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

Esta obra reúne doce artículos de reflexión; profesores adscritos a la Escuela de Diseño de Producto de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, abordan una interesante diversidad de temas, como el diseño animista, el diseño inclusivo, el diseño sustentable o la creación multimedial. Igualmente se destaca la relación interdisciplinar del diseño industrial con campos académicos como la filosofía, el derecho, la museología y la creación artística. El conjunto de textos no solo muestra la reflexión teórica que necesariamente debe acompañar a la práctica del diseño industrial, sino que además da cuenta del trabajo conjunto realizado por nuestra comunidad docente.



En la FILBo:

CAFÉ DE AUTOR: "DISEÑOS OTROS" PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES DE LA ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO: HABLEMOS DE DISEÑO INDUSTRIAL Y ENCUENTROS CARDINALES ACENTOS Y MATICES DE DISEÑO INDUSTRIAL

Fecha: Jueves 27 de abril

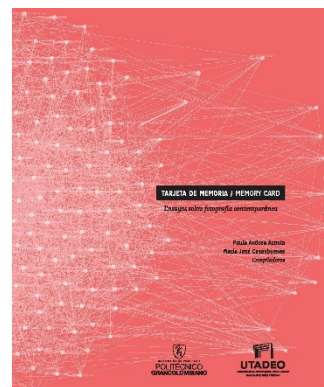
Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Stand 10, pabellón 3, nivel 2 – FILBo

Tarjeta de memoria: Ensayos sobre fotografía contemporánea

Autor: Paula Acosta y María José Casasbuenas (compiladoras)
Editor: Editorial Utadeo – Editorial Politécnico Grancolombiano
Año: 2017

Este particular libro es un espacio de reflexión sobre la producción fotográfica desde perspectivas teóricas e históricas transversales y propuestas de índole visual encaminadas a escenificar las rupturas y (re)encuentros de los procesos de digitalización y las oportunidades que las redes sociales virtuales suscitan. Así, se buscan refutar, reconsiderar, dialogar, expandir, validar y confrontar formas de enunciación y creación inherentes a las políticas de representación propias del lenguaje fotográfico, desde la emergencia de una confluencia que concierne a todo aquel que interactúe con imágenes y dispositivos fotográficos en la actualidad.



En la FILBo:

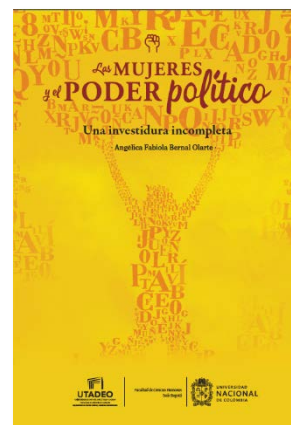
CONVERSATORIO ARTE, INFORMACIÓN Y REDES SOCIALES

Fecha: Miércoles 3 de mayo
Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Sala H – Corferias

Las mujeres y el poder político

Autor: Angélica Fabiola Bernal Olarte
Editor: Editorial Utadeo – Editorial UN
Año: 2017

Uno de los ámbitos en los que es evidente la desigualdad estructural entre hombres y mujeres es la política institucional y el gobierno colectivo. Las decisiones acerca de la conducción de las sociedades, de manera general, siguen en manos de un círculo muy cerrado de varones con una asignación racial, de clase y de origen familiar particulares. Este trabajo indaga sobre las experiencias y los discursos de mujeres que han ocupado cargos en el Congreso nacional o han adelantado campañas para ganar una de esas curules. La investigación buscó establecer qué pasa con las mujeres que logran superar el margen de exclusión, romper las barreras y entrar a ser parte de la élite política.



Star system y la mujer. Representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940

Autores:

Claudia Angélica Reyes Sarmiento
Felipe Beltrán Vega
Diego Giovanni Bermúdez Aguirre
Jesús Alfonso Gallardo Vega

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2016



Este libro aborda algunos interrogantes sobre la construcción de lo femenino, las subjetividades y su relación con la producción de discursos visuales propios del diseño gráfico en una época en la que el proceso de modernización del país estaba cimentándose.

El libro parte de la importancia de reconocer el papel que históricamente ha desempeñado el diseño gráfico en la construcción de discursos visuales que posibilitan la creación de imaginarios sociales de diversa índole.

En la FILBO:

MUJERES Y REPRESENTACIONES. REGULACIONES DESDE LOS TEXTOS Y LAS IMÁGENES

Fecha: Jueves 4 de mayo

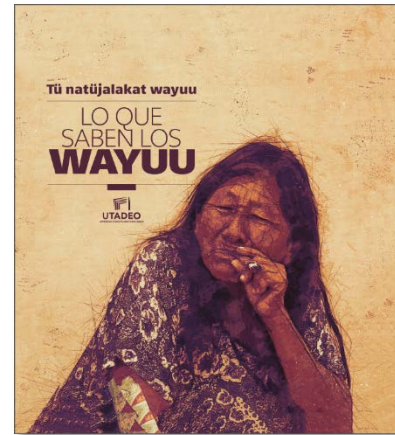
Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Sala Jorge Isaac – Corferias

Lo que saben los wayuu - Tü natüjalakat wayuu

Autores Wayuu:

Rafael Segundo Mercado Epieyuu
 Gabriel Segundo Iguarán Montiel
 Armando Custodio Wouliyuu Valbuena
 Francisco Ipuana López
 Élder Rafael Pérez Ballesteros
 Francisca Elena Iguarán Montiel
 Rusvelt Trinidad Machado Uriana
 Eliel de Jesús Castillo López
 Vito Apüshana (Miguel Ángel López Hernández)



Autores Utadeo:

Alberto Saldarriaga Roa
 Leonardo Otálora Cotrino
 Guillermo López Acevedo
 Carolina Sáchica Moreno

Autores invitados:

Fernando Urbina Rangel (presentación del libro)
 María Fernanda Acosta Convers

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

La presente obra es un encuentro de voces, un diálogo de saberes, que emerge desde el seno del mundo wayuu y la mirada del blanco (alijuna), respecto a un mismo propósito: destacar la sabia cosmovisión de los indígenas wayuu en medio de la realidad a la que se enfrentan como habitantes de uno de los territorios más olvidados: la península de La Guajira. En este libro participan cinco autores del ámbito académico y nueve sabedores wayuu; convergen visiones y experiencias, acunados en diferentes contextos pero, en lo esencial, dialogantes y complementarios: rizoma en el que se entrecruzan palabra, memoria, naturaleza, comunidad, conocimiento ancestral, territorio, resistencia, mujer y sacralidad.

En la FILBo:

Lanzamiento del libro *Lo que saben los wayuu - Tü natüjalakat wayuu*

Fecha: Viernes 5 de mayo del 2017

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Sala H – Corferias

El cuerpo contra la pared. Representaciones del cuerpo en la imagen graffiti

Autor: Félix Alberto Vargas Rodríguez

Editor: Editorial Utaдео

Año: 2017

Dentro del amplio ámbito de la imagen graffiti se destaca una prolífica vertiente en la que el motivo de representación primordial es el cuerpo humano. Pintadas, esparcidas, adheridas sobre las paredes, esas imágenes son como efímeros tatuajes en la piel urbana; en ellas el cuerpo se convierte en una forma de lenguaje por medio del cual se plasman desde mensajes publicitarios hasta diatribas sobre el statu quo, y desde opiniones y deseos individuales hasta imaginarios colectivos.



El cuerpo contra la pared es una lectura de las representaciones del cuerpo en la imagen graffiti concebida desde perspectivas tomadas de la historia del arte, la estética, la sociología y la literatura, exploradas con el deseo y el designio de tratar de comprender, a través de dichas imágenes, algo de nuestro universo social y cultural contemporáneo.

En la FILBo:

GRAFFITI, EL CUERPO CONTRA LA PARED. PRESENTACIÓN DE LA OBRA: EL CUERPO CONTRA LA PARED. REPRESENTACIONES DEL CUERPO EN LA IMAGEN GRAFFITI

Fecha: Sábado 6 de mayo del 2017

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Sala H – Corferias

Invitados especiales:

Ricardo Arcos Palma

Colectivo de arte urbano ArtbohZ

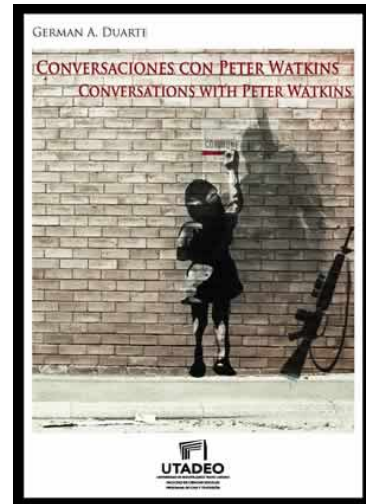
Conversaciones con Peter Watkins = Conversations with Peter Watkins

Autor: Germán A. Duarte

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

Pocos años después del desarrollo y popularización del cine surgieron dos grandes tendencias que con el tiempo crearon la falsa dicotomía entre el documental y la ficción. Sin poder escapar de la naturaleza de la fotografía, la imagen en movimiento dio lugar, de forma natural, a la creación de formas narrativas ficcionales que se elaboraban a través de representaciones objetivas de la realidad. Si bien de una manera reductiva, se percibían en el cine dos esferas opuestas que se plasmaban bien a través un documento objetivo, bien por una narración fruto de la imaginación. En otras palabras, la contraposición entre Lumière y Méliès.



OTRAS PUBLICACIONES IMPRESAS

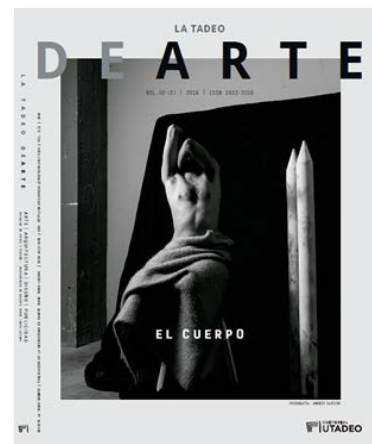
Revista La Tadeo Dearte

Varios Autores

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

La Revista LA TADEO DEARTE es una publicación anual en formato impreso y digital, de acceso abierto, que tiene como fin el fomento y la difusión de la continua reflexión de investigadores y creadores, nacionales y extranjeros, en arte, arquitectura, diseño, publicidad y profesiones afines. La revista está editada por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



En la FILBo:

CAFÉ DE AUTOR: CONVERSACIÓN EN TORNO AL LANZAMIENTO DE LA REVISTA LA TADEO DEARTE

Fecha: Viernes 28 de abril del 2017

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Stand 10, pabellón 3, nivel 2 – FILBo

Invitados especiales:

Nicolás París

Victoria Mena

Julio Paredes – Jefe Editorial Universidad de los Andes

Revista Razón Crítica

Varios Autores

Editor: Editorial Utadeo

Año: 2017

Razón Crítica es una publicación periódica de carácter académico e investigativo, que busca generar un espacio de difusión de resultados de procesos de investigación en el campo de las ciencias sociales y afines y es editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia).

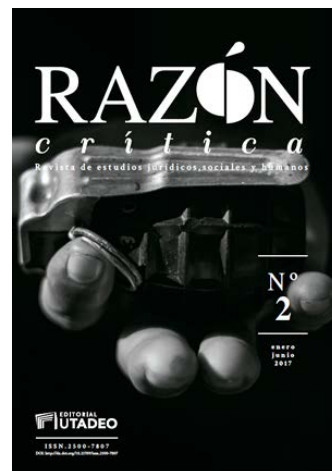
En la FILBo:

CAFÉ DE AUTOR: *CONVERSATORIO MEMORIA Y CONFLICTO ARMADO. ANÁLISIS DE LOS RETOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN TIEMPOS DE POSCONFLICTO.*

Fecha: Martes 2 de mayo del 2017

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Stand 10, pabellón 3, nivel 2 – FILBo



Revista La Brújula

Varios autores
Editor: Revista La Brújula Utaдео
Año: 2017

LA BRÚJULA es un medio de comunicación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano "hecho por estudiantes para estudiantes", que da a conocer acontecimientos que muestran la vida universitaria tadeísta.



En la FILBo:

CAFÉ DE AUTOR: CONVERSACIÓN EN TORNO AL LANZAMIENTO DE LA REVISTA LA BRÚJULA

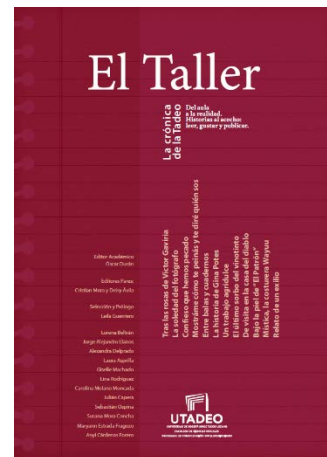
Fecha: Sábado 6 de mayo del 2017
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Stand 10, pabellón 3, nivel 2 – FILBo

LIBROS ELECTRÓNICOS (EBOOK)

El Taller. La crónica de la Tadeo. Del aula a la realidad. Historias al acecho: leer, gustar y publicar

Autor: Óscar Durán (editor académico)
Editor: Editorial Utaдео
Año: 2017

El Taller, la crónica de la Tadeo, es un libro que va contra la corriente. En tiempos en los que existen pocos medios dispuestos a publicar textos largos -dado que incluso editores y anunciantes aseguran que los lectores ya no leen-, *El Taller* propone sublevarse contra estas dinámicas, que catalogan como buenos los textos periodísticos no por su contenido, sino por el número reducido de palabras y recursos gráficos, como suplementos y viñetas.



Desde su creación, la revista, convertida en libro en su edición conmemorativa tras seis años, promueve la crónica como un género que necesita tiempo para producirse y para escribirse y mucho espacio para publicarse: ninguna crónica que lleva meses de trabajo puede divulgarse en media página. El taller compila las mejores 12 historias escritas por estudiantes y seleccionadas por la periodista y escritora argentina Leila Guerriero.

En la FILBo:

CONVERSATORIO *EL EDITOR AL ACECHO: LEER, GUSTAR Y PUBLICAR*

Fecha: Jueves 27 de abril del 2017

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Sala Jorge Isaac – Corferias

Invitados especiales:

Diego Garzón (director de la revista Soho)

Alejandra de Vengoechea

OTROS EVENTOS DE SU INTERÉS

Ciclo de conferencias Café de Autor – Utadeo

En el marco de la Feria Internacional el Libro de Bogotá 2017, y de forma paralela a la presentación del Fondo Editorial Tadeísta y otras actividades culturales y académicas, se llevará a cabo el **Ciclo de conferencias Café de Autor** en el stand de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Este espacio se ha consolidado con los años como un ambiente propicio para la disertación en público de temas editoriales académicos y culturales, a partir del encuentro entre autores y lectores.

Fecha: del 26 de abril - 6 de mayo del 2017

Lugar: Stand 10 - pabellón 3 - nivel 2. Corferias

Workshop Plan de formación en acceso abierto a la información - Sistema de Bibliotecas Utadeo

El *Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano* tiene el gusto de invitarlos al taller de acceso abierto, durante el cual se revisarán la importancia de generar conocimiento libre para la humanidad, los aspectos legales a tener en cuenta cuando se implementan sistemas de información de libre acceso, y casos puntuales de fuentes de información científica y comercial de uso gratuito que sirven en el proceso de investigación. Algunos ejemplos son Search Creative Commons, LA Referencia, The Metropolitan Museum of Art, SciELO – Scientific Electronic Library Online, Dialnet, WorldWideScience.org, Google Scholar,

Scholarpedia, Base de Datos de la Superintendencia de Industria y Comercio, Espacenet, Latipat, INVENES, USPTO, Patentscope, Google Patentes, Trade Map, Market Access Map e Investment Map.

Fecha: Jueves 27 de abril del 2017

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Stand 10 - pabellón 3 - nivel 2. Corferias

Jornada Bicicletores Utadeo 2017

El colectivo *Bicicultura Tadeísta* se suma a la Feria Internacional del Libro de Bogotá con varias actividades alrededor de la cultura, la ciudad y el uso de la bicicleta. El 5 de mayo llevará a cabo la II Caravana de Bicicletores, que busca motivar a los jóvenes para que interpreten a Bogotá como una ciudad en la cual la bicicleta también puede ser un medio para la realización de actividades del mundo de las letras y los sentidos.

Fecha: 5 de mayo del 2017

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Plazoleta Central Utadeo

Obra selecta

Autor: Salomón Kalmanovitz

Editor: DEBATE Penguin Random House

Año: 2017

Salomón Kalmanovitz Krauter, profesor emérito de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, es uno de los personajes más influyentes de los últimos tiempos en Colombia. Queremos resaltar la obra publicada por el filósofo, economista y académico tadeísta en conjunto con el Sello Editorial DEBATE para la casa editorial Penguin Random House.

Esta nueva propuesta editorial reúne por primera vez los ensayos más influyentes de Kalmanovitz. En conjunto, dan cuenta de su evolución como economista e historiador de la economía. Los criterios del autor para la selección de los textos son pertinencia, accesibilidad y vigencia, y su reunión en un solo volumen permite una perspectiva sobre los debates y los paradigmas que han regido la economía, en particular a la economía colombiana, en los últimos cuarenta años.



El marxismo, la teoría de la dependencia, el keynesianismo y la teoría de las instituciones fueron fuente de fascinación y controversia en los escritos de Salomón Kalmanovitz, y su influencia permeó a la comunidad académica, la política y la opinión pública. De este modo, Obra Selecta es más que un libro de economía y de historia económica, también es el testimonio de un intelectual comprometido que ve su trabajo en perspectiva y encuentra en él la formación de su sensibilidad y pensamiento.

En la FILBo:

LANZAMIENTO DEL LIBRO OBRA SELECTA DE SALOMÓN KALMANOVITZ

Fecha: Sábado 29 de abril del 2017

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Sala A - Corferias

Conversatorio ¡Bang! el goce en el cine de acción

Editorial UTadeo y el programa de Cine y Televisión de la Universidad invitan al conversatorio: "¡BANG! el goce en el cine de acción", con José Rafael Pérez y María Cuéllar.

¿Qué tienen las escenas de acción que el espectador las disfruta tanto? ¿De qué manera los elementos de acción (policial, superhéroes, fantasía y ciencia ficción, entre otros) condicionan la lectura de ciertas películas?



Este conversatorio pretende explorar estos y otros interrogantes indagando en dos direcciones: de un lado, el efecto de los estímulos visuales y sonoros sobre la psique de la audiencia, y del otro, los elementos técnicos estructurales de las escenas de acción exitosas.

En la FILBo:

CONVERSATORIO ¡BANG! EL GOCE EN EL CINE DE ACCIÓN

Fecha: Viernes 28 de abril del 2017

Lugar: Sala Filbo A – Corferias

Hora: 5:00 p.m.

*Se adjunta Agenda de Cultural y Académica de Utadeo e información sobre el recorrido de la jornada de Bicicletores Utadeo 2017.

Para mayor información:

Sonia Perilla Santamaría
Jefa de Comunicaciones
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
soniam.perillas@utadeo.edu.co
Celular: 3208651724

Javier Alexander Mejía Saavedra
Comunicador Social
Editorial Utadeo
javimesa57@gmail.com
Celular: 3157089793