



UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



Encuentro de **Semilleros**

ciencia • arte • innovación

Justificación

La Universidad Jorge Tadeo Lozano, comprometida con el desarrollo de actitudes y capacidades de indagación aplicables en todos los campos del saber, trabaja para conformar semilleros que estimulen la creación y fortalecimiento de grupos de investigación, en los que el diálogo disciplinar e interdisciplinar permita la generación y apropiación de nuevos conocimientos.

La Dirección de Investigación, Creación y Extensión -DICE-, organiza el **4^{to} Encuentro interinstitucional de semilleros de investigación-creación**, con el fin de visibilizar la labor que tanto estudiantes como profesores de las cuatro facultades y de otras instituciones realizan en los campos de la ciencia, el arte y la innovación.

En esta versión los participantes tendrán la oportunidad de tener una experiencia de inmersión, con lo cual se busca que las redes entre semilleros se fortalezcan.

Objetivo general

Generar un espacio de socialización de las experiencias de investigación y creación de los semilleros de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y de otras instituciones, con el propósito de compartir experiencias en los diferentes campos y generar redes de trabajo académico.

Objetivos específicos

- Consolidar y mantener un espacio para el reconocimiento de los semilleros de investigación-creación como parte de la cultura investigativa de la Universidad.
- Reconocer la importancia de los trabajos de los semilleros de investigación-creación como exponentes de la investigación formativa.
- Realizar actividades académico científicas y de creación, orientadas a exponer a la comunidad Universitaria los procesos y productos de los grupos.
- Apoyar la cultura científica y de creación de los estudiantes generando espacios de participación en eventos propios para la divulgación de la investigación.

Participación

Requisitos:

1. Criterios de participación

- El Semillero de Investigación- Creación debe estar registrado ante la Dirección de Investigación, Creación y Extensión.
- Estar adscrito a una línea de investigación y creación institucional (en el caso de los semilleros de la Universidad). Para el caso de otras instituciones, indicar en cuáles de las áreas participará.
- Definir la modalidad y áreas de participación.

2. Modalidades de participación

- Póster.
- Otros medios (videos, animaciones, entrevistas, documentales, etc.).

Participación

Áreas de participación:

Facultad de Artes y Diseño

- Diseño, técnica y tecnología.
- Imagen, comunicación y procesos interactivos.
- Pedagogía, diseño y procesos creativos.
- Sociedad y cultura.
- Territorio, ciudad, arquitectura.

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

- Teoría del comercio internacional y política comercial.
- Economía Social.
- Historia Económica, empresarial y del pensamiento.
- Agricultura y medio ambiente.
- Finanzas.

Participación

Áreas de participación:

Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería

- Biología básica y aplicada.
- Ingeniería de procesos y sistemas.
- Sostenibilidad e impacto ambiental.
- Pedagogía.

Facultad de Ciencias Sociales

- Teoría Jurídica, Política e Internacional.
- Paz, Derechos Humanos y Conflicto.
- Comunicación, Lenguaje, Mente y Sociedad.
- Historia y Cultura.

Especificaciones técnicas de piezas de participación

Resúmenes:

Extensión máxima: 700 palabras a espacio sencillo.

1. Autor(es) – Nombres y Apellidos.
2. Facultad – Programa académico.
3. Correo electrónico.
4. Nombre del semillero.
5. Línea de investigación y creación convocada.
6. Tema.
7. El resumen debe contener el problema, los objetivos, el campo teórico desde el cual se abordará el problema y resultados si los hay.

Especificaciones técnicas de piezas de participación

Póster de investigación:

Si su propuesta de póster es seleccionada, le enviaremos la plantilla de diseño del póster.

1. Título: breve y atractivo, máximo 15 palabras.
2. Temática.
3. Nombre del semillero.
4. Grupo.
5. Autores: se consigna las iniciales del nombre y los 2 apellidos, máximo 6 autores. No se incluyen los tutores, ni los asesores.
El nombre y apellidos de los autores deberán colocarse debajo del título con letras minúsculas.
6. Palabras claves (máximo 5).
7. Resumen.
8. Imágenes citar el autor de la fotografía , imagen, etc.

Especificaciones técnicas de piezas de participación

Medios audiovisuales:

La presentación de medios audiovisuales es libre, razón por la cual cada pieza debe ir justificada con el resumen definido previamente.

Talleres y experiencias de formación

Los talleres son espacios en los que los coordinadores de semilleros y los estudiantes podrán profundizar sobre algunos temas asociados con los procesos de investigación y la formación para la investigación. Además, se realizará un Encuentro de Coordinadores de semilleros, en donde se generarán discusiones y reflexiones, en torno a las diferentes experiencias adelantadas con los semilleros de investigación.

Cronograma

Apertura de convocatoria

Miércoles, julio 12

Cierre recepción de resúmenes y modalidades

Viernes, agosto 18

Notificación de resultados

Lunes, septiembre 18

Envío de programación

Viernes, septiembre 29

Recepción de pósters y demás productos

Viernes, octubre 13

Encuentro de Semilleros

Jueves y viernes,
noviembre 2 y 3

Dirección de Investigación, Creación y Extensión -DICE-

www.utadeo.edu.co/investigacion-y-creacion

direccion.investigaciones@utadeo.edu.co

242 70 30 Ext. 3160



UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO