

II Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas

NOMBRE DE LA MESA: 16. Cuerpo y Literatura

Universidad Jorge Tadeo Lozano | Aula Máxima | Módulo 2 | De 9 a 4 p.m. | Cra 4 # 22 – 61 | 5 octubre

NOMBRE DEL PONENTE	PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA
Thereza Helena de Souza Nunes	Brasil	Que história conta teu lápis
Karina Soledad Marín Lara	Ecuador	Cuerpos putrefactos, o de cómo profanar un monumento nacional. Acerca del La emancipada (1862) como novela fundacional de la literatura ecuatoriana
Sofía Rodrigues Boito	Brasil	Escrita e deslocamento: Baudelaire sob a perspectiva do corpo, urbanidade e teatralidade.
Joyce Luciane Correia Muzi	Brasil	Corpos que ensinam: a representação da professora na literatura brasileira
Javier Devia González	Colombia	LA METÁFORA DEL SIDA EN LAS NOVELAS: EL DESBARRANCADERO, 2001 DE FERNANDO VALLEJO; VISTA DESDE UNA ACERA, 2012 DE FERNANDO MOLANO Y RUEGA POR NOSOTROS, 2015 DE ALFONSO CARVAJAL
Alberto Bejarano	Colombia	Cuerpos trans-animalizados en la obra de Wajdi Mouawad
Pablo Parga Parga - IRMA FUENTES MATA	México	EL CUERPO ATADO
Lílian Rúbia da Costa Rocha	Brasil	O corpo feminino e o teatro de revista brasileiro
Sergio Antonio Mora Moreno	Colombia	Carne y nada más: la configuración del discurso cárnico en La carne de René (1952) de Virgilio Piñera
Carlos Julio Ayram Chede	Colombia	El pacto erótico: sobre los cuerpos enamorados en Las horas secretas de Ana María Jaramillo
Hernán Javier Pinzón Manrique	Colombia	Escritura y exorcismo: un conjuro sobre mi cuerpo
Delia Angelina Sánchez Bonilla	México	Lectoras cautivas

II Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas

Mariana Valderrama León Gómez	Colombia	Feminidad al borde: un análisis de la novela De Anima, de Juan García Ponce
Karla Paola Montalvo de la Fuente	México	Agua viva: organismo, cuerpos y transfiguración
Miguel Firmeza Bezerra	Brasil	O salto de Lenz: o corpo e seu duplo
Juliana Borrero Echeverry y Javier Contreras Villaseñor	Colombia	Diálogo entre una mandrágora y un cuerpo con muchas manos
Cheryl Benítez Barajas	Colombia	Me toca el cuerpo muerto: La escritura
Mélida Paola Frye Córdoba	Colombia	Travestismos en el armario de Orlando
Maria Cândida Ferreira de Almeida	Brasil	Dildotopia buscando los lugares del cuerpo en la escritura queer
Mayra Alejandra Leal García	Colombia	La Orestíada y el Mito del Yurupary
Adela Ávila	Colombia	De la germinación de lo siniestro: La belleza en espejo roto
Andrea Paola Vargas Quiroz	Colombia	MIRAME CON TU CUERPO QUE VE SIN VER FICCIONES DE LECTURA EN TRES NOVELAS DE CLARICE LISPECTOR.