TALLER ARQUITECTURA Y PATRIMONIO 2017

Localización : Esquina Iglesia Santo Domingo

Mopmpox – Bolívar

PARQUE CULTURAL MOMPOX

1. TEMA: EQUIPAMIENTOS Y ESPACIO PÚBLICO
2. PROYECTOS PARA DESARROLLAR:

Espacio público-parque, Centro de memoria, Biblioteca, Auditorio, Aulas taller

**Parque Cultural Mompox**

Estos lugares son espacios, que permiten ante todo, una estrategia de integración cultural entre la población y el territorio en el que se implantan con el fin de construir espacios colectivos que permitan recuperar, registrar y salvaguardar la memoria común local, valorándola como patrimonio de dichas comunidades, de manera que puedan difundirla, servirse de ella para pensarse como comunidad y crear nuevas manifestaciones y expresiones de carácter patrimonial. Los proyectos relacionados con este tema son : centro de memoria, biblioteca, teatro y aulas taller.

En estos espacios, las expresiones culturales de un grupo humano adquieren valor y significado patrimonial al tiempo que se convierte en materia para la creación, desarrollo sostenible y construcción del futuro de la comunidad; por otra parte propician condiciones para recoger, registrar, valorar, crear, expresar y difundir esa memoria transformada en patrimonio; y por último son una oferta creativa pues la memoria cultural no es entendida como un referente único del pasado sino como patrimonio, esto es, el material  con el cual se construyen las visiones de lo propio y de lo diferente y se expresan los modos y peculiaridades del ser colectivo.

C. DOCUMENTOS Y PLANIMETRÍA PARA LAS ENTREGAS ( Alcance de cada entrega, condiciones y formatos)

**PRIMER COMITÉ 16 de Junio 2017.**

**ESQUEMA BÁSICO**

***A. MEMORIA DEL PROYECTO***

 1. Lugar de Intervención: Antecedentes y Diagnóstico

 El edificio en el contexto inmediato (manzana)

 el sector de intervención en la ciudad.

 1.1 ELEMENTOS FÍSICOS

 **URBANOS**

* Aproximación morfológica llenos y vacíos esc. 1:1000
* Sistema Vial- Accesibilidad esc. 1:1000
* Reconocimiento de: usos, alturas, tipologías, estado de las edificaciones y estilos esc. 1:1000
* Sistema abaluartado: Cortinas de muralla, baluartes y edificios de interes patrimonial esc. 1:1000
* Sistemas de Elementos Naturales: arborización, zonas verdes, cuerpos de agua, mar esc. 1:1000
* Identificación de espacio público en el sector esc: 1:1000
* Reconocimiento fotográfico del sector

 1.2 ELEMENTOS SOCIO-CULTURALES

* Elementos históricos urbanos y del lugar

***B. PROYECTO***

* Programa: espacios y áreas en m2
* Referentes: uso, función, programa, forma-espacio
* Idea-Concepto
* Planimetría Plantas, Cortes y Fachadas **(Escala a definir)**
* Perspectivas e imágenes tridimensionales

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA **IMPRESA**

**Formato ½ pliego y/o pliego color blanco y negro y sin imágenes**

**1. Planta de localización e implantación** esc. 1:500

**Aerofotografía** incluir en el layout para evitar problemas de ploter

Siempre mostrar:

Indicación de los paramentos inmediatos

Indicación de la calle y andén de en frente si aplica

Sentido vial si aplica

**2.** **Dos Cortes /Perfiles** **(Escala a definir)**incluyendo:

PROYECTO + Edificio Posterior + Calle o espacio público en frente + Edificio de enfrente parcial.

Indicar siempre la escala humana.

**ENTREGA SEGUNDO COMITÉ Viernes 23 de Junio 2017**

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA **IMPRESA**

**Formato ½ pliego y/o pliego color blanco y negro**

 **1. Planta de localización e implantación** esc. 1:1000 / 1:500

**Aerofotografía** incluir en el lay out para evitar problemas de ploter

Planta de cubiertas insertada esc. 1:500/250

 **2. Plantas (Escala a definir)**

Siempre mostrar:

Indicación de los paramentos inmediatos

Indicación de la calle y andén de en frente si aplica

Sentido vial si aplica

Indicar usos del espacio – amoblamiento – por tipos incluye patios y jardines

Indicar rampas, escaleras, ascensores, cuartos de máquinas, volúmenes piscinas

 **3.** **Dos Secciones** **(Escala a definir)** incluyendo:

PROYECTO + Edificio Posterior + Calle o espacio público en frente + Edificio de enfrente parcial ( o espacio público), con las debidas indicaciones.

Indicar siempre la escala humana.

**4. Maqueta (Escala a definir)**

Debe incluir:

Vecinos inmediatos con cubiertas y vías

Puede ser una maqueta de sección o debe permitir desmontar cubiertas y plantas para identificar la relación de espacios vacíos, patios o jardines con los volúmenes del proyecto.

 **5**. **Imágenes tridimensionales**

Se deben presentar mínimo tres bocetos que evidencien la idea principal del proyecto.

Se deben presentar mínimo tres imágenes del proyecto en relación con el contexto.

Se deben presentar mínimo tres imágenes interiores representativas del proyecto.

La técnica de presentación es opcional, pueden ser dibujos asistidos por computador o a mano alzada.

**ENTREGA FINAL** **TALLER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO 7 de Julio 2017**

Documentos a entregar

1. **Memoria del proyecto**

La entrega final es una síntesis del proceso de diseño desarrollado a lo largo del taller, por lo tanto este documento es un registro de todas las variables que intervienen en la construcción del proyecto.

Se deben usar textos, imágenes (fotográfias, perspectivas y axonometrías), planimetría, y bocetos para explicar el proceso.

Documento memoria ½ PILEGO Y TAMAÑO CARTA IMPRESO BLANCO Y NEGRO Y/O COLOR.

1. **Planimetría del Proyecto** ( con las mismas condiciones utilizadas en el segundo corte)
2. **Maqueta física** ( con las mismas condiciones utilizadas en el segundo corte)
3. **Bitácora de trabajo**
4. **Información digital**
* Archivo del documento impreso (Windows versión anterior a Windows vista) que contenga memoria y planimetrías del proyecto
* Imágenes con resolución máxima (300dpi) para efectos de publicación que se deben organizar en carpetas marcadas. Ejemplo: Imágenes de perspectivas interiores, perspectivas exteriores, imágenes de esquemas, etc.
* La planimetría se debe adjuntar en la extensión original dependiendo del software utilizado (Auto CAD, Revit, Archicad, Rhinoceros) y además se deben incluir la planimetría como imágenes de alta resolución para efectos de publicación **(PDF)**
* **Archivo de memorias en formato PDF editable y la extensión original de las planchas(Adobe illustrator, Adobe photoshop, Publisher, pptx)**