



JOHN FITZGERALD CABRA

Ph.D. in Organizational Psychology (2006). MANCHESTER BUSINESS SCHOOL. UNIVERSITY OF MANCHESTER – UK. Dissertation: An exploratory examination of creative climate expectations among Colombian managers, supervisors and front-line employees and subsequent development of a measure to assess creative climate. M.S. Study of Creativity and Change Leadership (1996). STATE UNIVERSITY OF NEW YORK, BUFFALO STATE. Dissertation: Examining the reliability and factor structure of the Climate for Innovation Questionnaire. Honors: Graduate Minority Fellowship Award. B.S. in Business Studies (1988). STATE UNIVERSITY OF NEW YORK, BUFFALO STATE Honors: Buffalo State Presidents Award Finalist; Who's Who in American Universities

Advanced Training

- StrategicPlay Certification, based on Lego Serious Play (2011).
- Cultural Orientation Indicator Certification (2007).
- FourSight Measure Certification: Preferences to Problem-Solving Approaches (2006).
- Emotional Intelligence Certification (2006).
- William Bridges, Managing Transition Process Certification (1998).
- Social Styles Certification (1999).



ALESSANDRO MANETTI

Director del Istituto Europeo di Design de Barcelona (IED), llega en 2002 para responsabilizarse de la apertura de la nueva sede en Barcelona; director anteriormente del IED de Turín del 1998 al 2002 y subdirector del IED Comunicación de Milán del 1995 al 1998.

Sociólogo, se dedica desde hace más de 13 años a temas vinculados a la moda, el diseño, la comunicación, la creatividad, las nuevas tendencias y a los cambios de la sociedad contemporánea aplicados a las áreas de la formación, de la investigación y del proyecto. Concept designer y creative manager con larga experiencia en gestión de empresas y organizaciones en las que los recursos humanos representan un factor clave.

De perfil multidisciplinar, investiga sobre las conexiones entre las disciplinas de moda, new media, design, arte, música, comunicación y management. Es miembro Tesorero y design manager de la junta directiva del MODAFAD, miembro del Think Tank Pimec 2020 (comité de búsqueda de business opportunities para las micros, pequeñas y medianas empresas de Catalunya), facilitador de la metodología Lego® Seriuos Play® y Consejero Directivo de la Cámara de Comercio Italiana de Barcelona.



GUILLERMO EDUARDO TERÁN GILMORE

Contador de profesión, desde la década de los ochenta ha estado cercano al mundo de la producción no sólo en el área administrativa. Durante varios años formó parte del cuerpo operativo en la producción de largometrajes, lo que le permitió conocer de cerca todas las áreas de un rodaje y comprender las necesidades y exigencias que se requieren en la industria fílmica.

A partir de 1999, año en el que se funda la compañía, se hizo cargo del área administrativa y operativa de EFD y desde entonces ha desarrollado una relación muy cercana con los fabricantes; esto le permitió a la empresa no solamente ofrecer el equipo más vanguardista, sino que al capacitarse directamente con ellos y conocer muy de cerca todos aspectos técnicos del equipo cinematográfico ha sido posible dar un servicio de consultoría directa, escuchando los objetivos de cada proyecto y ofreciendo soluciones a la medida.

Después de una década de franco crecimiento de la compañía en México -años en los que se ha atendido a básicamente todos los productores mexicanos, se han atraído producciones extranjeras y se ha apoyado a los nuevos cineastas- EFD comenzó su expansión internacional.

Desde entonces Eduardo se ha hecho cargo de la Dirección Corporativa de la empresa, acercándose a las industrias de varios países para expandir así la filosofía que ha caracterizado el trabajo de esta compañía: ayudar a hacer realidad las ideas y fortalecer la industria cinematográfica.