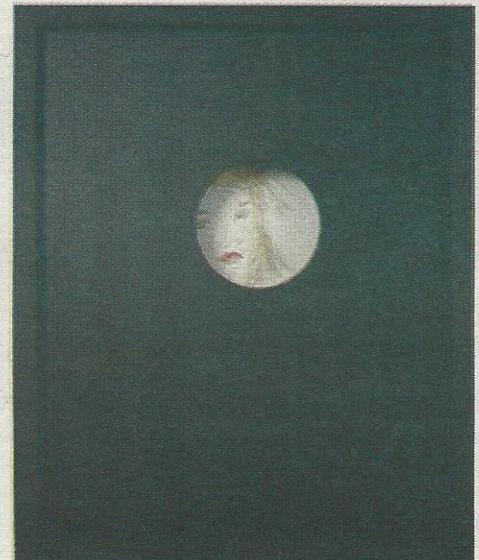
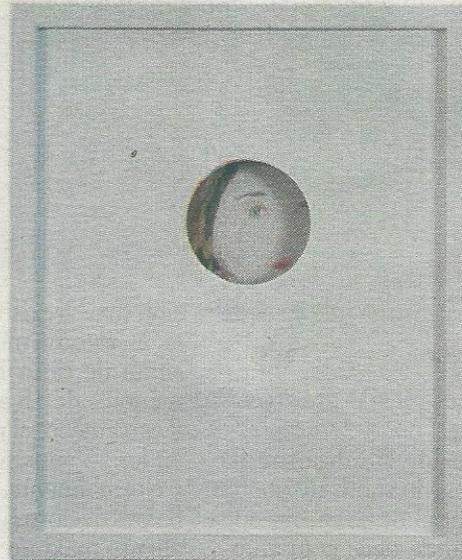


Un dibujo no son todos los dibujos

Este es el título de la última serie de Carolina Rodríguez, donde la artista reflexiona sobre los modos de ver y hacer una obra de arte.



UN DIBUJO NO SON TODOS LOS DIBUJOS Carolina Rodríguez Romero

Inauguración: Junio 23 de 2018

Hora: 11 a.m.

Lugar: Alonso Garcés Galería Cra. 5 No. 26B-92 Bogotá



La inmediatez que caracteriza nuestros tiempos ha terminado por afectar profundamente la forma en que socialmente se percibe el trabajo del artista, quien ya no crea sino que produce obras de arte. Del mismo modo, lo que hasta hace no mucho era un ejercicio de contemplación, ha sido reemplazado por una especie de zapping sin pantallas que ocurre en las ferias, galerías y demás espacios de exposición. La búsqueda incansable de novedad ha desencadenado una explosión de obras como nunca antes pero, tal vez, las mismas nunca fueron tan efímeras.

Esta exposición, que presenta 50 dibujos en lápices de colores, es una invitación a apreciar detenidamente, a dejarse fascinar por las obras y a contemplar sus detalles. Al hacerlo quedará claro que cada dibujo es único y que no hay manera de reducir su multiplicidad a un molde. Porque aunque atienden a una misma técnica y contenido, un dibujo no son todos los dibujos.

Carolina Rodríguez es una artista plástica colombiana egresada de la universidad Jorge Tadeo Lozano. Del año 2002 al 2004 vivió en París donde realizó cursos y talleres en el Museo de Louvre y la Universidad de París 8. En el año 2009 viajó a México donde siguió sus estudios de maestría en arte contemporáneo y sociedad en la Universidad Autónoma de Querétaro. Siendo una artista joven se ha destacado por su obra la cual ha sido expuesta tanto a nivel nacional como internacional en espacios como El Museo de la ciudad en Querétaro-México, El museo de las Américas en Denver Colorado, en la galería Luis Adelantado de Valencia - España, la sala de exposiciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango entre otros. Su obra también hace parte de importantes colecciones privadas.